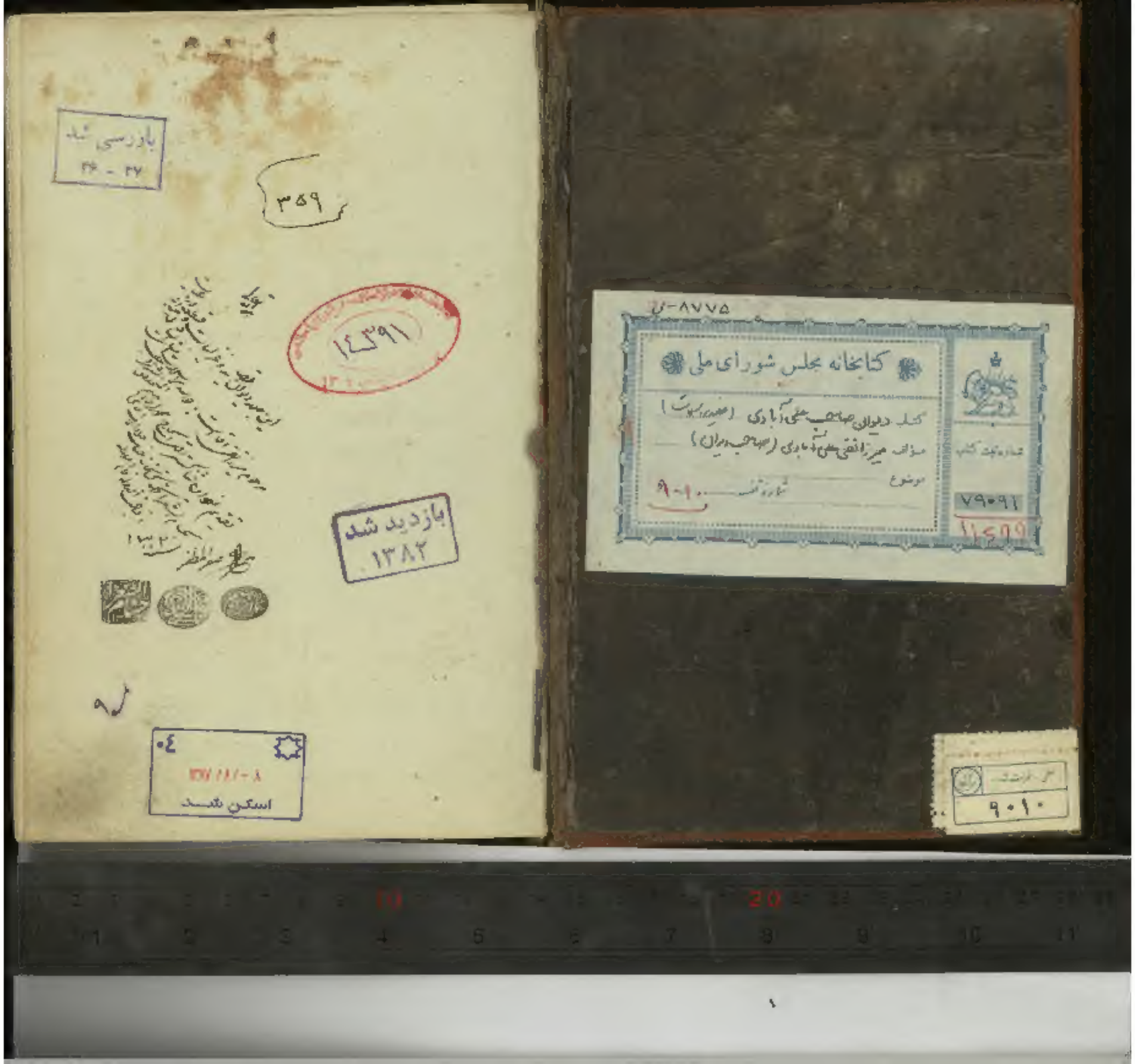
بازدید شد
۳۶ - ۳۷
۳۵۹
۱۴۳۹۱
بازدید شد
۱۳۸۲
۰٤
اسکن شد
ق-۸۷۷۵
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب دیوان صاحب علی آبادی (صاحب دیوان)
مؤلف میرزا نقی علی آبادی (صاحب دیوان)
موضوع
شماره ثبت ۹۰۱۰
شماره ثبت کتاب
۷۹۰۹۱
۱۱۶۹۵
۹۰۱۰

بازدید شد
۳۰ - ۲۷
۳۵۹
۱۴۳۹۱
بازدید شد
۱۳۸۲
۰۴
۲۵۸/۱/۰۱
اسکن شد
۸-۷۷۵
کتابخانه مجلس شورای ملی
کلیات دیوان صاحب علی آبادی (صدیر بیوت)
مؤلف میرزا تقی علی آبادی (صاحب دیوان)
موضوع
شماره ثبت ۹۰۱۰
شماره نسخه کتاب
۷۹۰۹۱
۱۱۶۹۹
۹۰۱۰

کتابخانه
جعفر سلطان القرائی
تبریز ۱۳۰۵ شمسی

مجلس شورای ملی
کتابخانه

هو

دیوان قصاید و غزلیات مرحوم میرزا آقاخان صدر اعظم

معروف بصبا ابن مرحوم میرزا عباس متخلص بصبا ابن صبوای

دیوان است

بسم الله الرحمن الرحیم

کرا شاید بتاز ان پس که زیبد آل یاسین را	جهان حمد و ثنای آسمان و آفرین را
امیر و پادشاهی نیست که جان جز بدو ندهم	نجلد اندر بجانش آفرین مرآل یاسین را
معز الدوله فخر الدوله تاج الملک یمین	جهان برمانش و بسته خواننش زبهر تمکین را
ماه شمس حمد و تحسین چون عرض قاید بجوهرین	محمد اهل حمد و حسین آن آل که تحسین را
کرش بگزیده لطف و برگزیده شاه و شهان شناسد	هم از یعقوبیان یوسف شناسد ابن یامین را
چه ارزد تاج زرین شاهان زکه از فخر بر فرقش	شهان نیز از فخر است عطفان بر یمین را
اگر نه ذات او مقصود ابزد چون بسیدی	بکان از آفرینش کن نشد ترا ذات او طین را
باجت زبان بر شرح او بر گر کند	چه امکانه بدین چون شرح هکانه کس شود
بکام آرندی خرمهان بنجاح آرد بنجح	بنام نامه آن مردان که از محمود عزین را

بقیه در

میلس شورای ملی
کتابخانه

بعد ری کش بعدم چاکری از حضرت عالی	خود تا لی بیارد و دالی خوارزم و تبتیش را
فلک میخواست کفش قدر جاکش و هم دانست	زبان بکش دعقل تهرد ان توبیخ و تبخیش را
سپهرش پایگاهی مرستود از کرد رشت	براو خوبکان از ماه نو بندند نعلین را
چه مسکینان خود از خلقان پوس شب برادر	بدر ماهش چو تشت زرخاکستر خاروبین را
مگر از قدر رای او کند کسب ضیا آری	نهر عجب کود و چند انش ضرورت تا کند چندین را
بسپهرم چون بهندش زاد شکرش از آن جایم	دگر کس کو بداد این مرا نفسرین را
لبش پادرسم و پاداش بدانش مدانش مدانش	دگر گون گشت ساتم چه دگر گردد آئین را
امیرا سرورا صدرا خداوندا لقب فرا	که خرخاک درت مسکن مبادا این چنین را
سپهرم اندری آرد زباران آذری	زغیر استغفرالله نیاورندم بسجن دچین را
حسد از خواجه تاشی خیزد از آنم نکته رندم	میان بر بسته دامان برزده آماده کین را
بمن تازد همی سازد بخارم بستخوان و پا	که کو تا بشکنم آسایش دونی بیمار کون را
مدامم خسته دارد دل زرشک آن نگر مفضل	کز هر لطف صد طاس است لعب خانه چین را
اگر جان داشت اندر تن جدا از خاک آن کردم	درون سرمین نیاوردم چه تن سپرد و تمکین را
از آن خاکم که چرخ هشتمین از رشک بر شکند	بیاموزد هسی آرایش و زینت زمین را
درود جمعی بر او باد آن نور اگر بر شاخ شاخ	جهان هر مسجدی کز بر اش مرجع بود این را

گوئی شان بجان نشنید پند بر جهان نگران
گر بشنوی اگر پسند گاهی یاد ایشان کنی

گر شاه این خاطر ایاد دین محزون غمین دارند
مرا خواهد شان نخواهد شاطی جان غمگین شود

ادب نشود فرماید که جان افزود مجلس خاص
امیدم دل دهد این بار کز بهر تسکین شود

خدا داند اگر وهمی میندیشم ز خداوندان
که نشناسند باز از دوست شکر کوست کین شود

سخن از طبع ایران به مزاجان چه سخوانند
مذاق تلخ نشناسد بلی لذیذ شیرین شود

بهیچ آن نیست آرامم گر کاری نیکنامم کرد
نقش است گر کسی چه چاره چشم گر نبین شود

چه از تنگ متواره ز ننگ نام او آره
ازان ترسم سمنکاره نشاید نام تهمین شود

نه شعر و شاعری کارم نه از وی سود و زیانم
هوا را گه گهی بینی چو این خرده همی بینی

نشانم نیست شعر و شور و انچنان بهرام و این پیمان
بهیر صحرا گر بیازارد نگوروی

زخجلت عرق آرد بهم هر تیره جبین شود

زچهره دیده گان گان زدم دریای گوهر را
بقعری خود تاران بین افتاده کار این شود

مگر انصاف مردان نگیرم زین پسند افتان
یقین پندارم مالکشه آمد عدس دشمن شود

مکافات طبیعت را بیاد آرش آن جوان
زمن نگزیده وجعی را چه خاران سیر نسرین شود

مگر شاه جهان دارا کز و عالم همه عالم
جوادی پیش گیرد یا برد رطوق تمکین شود

اگر چه در حساب فن نرانده ام چنین
بهر گاهش چنان بودم که موسی طور سینین شود

تو دانا قدر دانش زانکه اهل فضل و دانش را
بلندگوهر دهد بیجوهر ارچه بندم از لفظ مسکین را

نثار بزم از نظمی فرستادم زبی خطی
سفاین گاسه بردم تحفه بزم خسروی شود

اگر توقیع قبول از حضرت یابد
زهی مشهور بخت ارنه سپردم خط تزیین را

همیشه تا بود این دعا پیوسته یاد این
دعایت عرشیان گویند بر این ابتهاد این شود

ای دل هوای یار بزرگ هوا طلب
بیغه رضای دوست ز راه رضا طلب

با بوبه مراد چه پوئی بهر گدا
امید خویش زود پادشا طلب

فردا اگر بجنت اسیر قفت نباز
امروز رنج راه سه گز بوریا طلب

نقش از ثرو ناف در نوع هوکرات عقیل
زاشون علم چاره این از ثرویا طلب

تا کی بجلوت آرائی این عروس
این زال شوی کش را روزی عزا طلب

گیرو نمی نژندت ای قطره منی
شرمت رود گر پیش دریای حیا طلب

ما خفته فتاده ایم بار ستمی کن
باد بوئی اگر تواند نغمه را طلب

آسوده کی دهستی این خفته عقل
زحمت همی طلب کنی اندر فنا طلب

تا چند تنگ پیروکه ای دیده شرم دار
از خاک پای رهبر دین توتیا طلب

مردان حق سبیل ره سپرده اند
مرد رهی تو نیز بلا جو دلا طلب

اسرار آن رخشنده رهبر جفا بجو — احوال آنرخشنده دلبر جفا بجو

در راه دین هر بینوا بی دولت مجو — فرزان همایون توست رو از منصفی طلب

پیکار زد اندر دو سر از محرمان — پیغام بشنو راز دان از آشنا طلب

تا چند خسته دارد ون این جور بی سبب — از گنج دیر پای قناعت غنا طلب

والا شهرا نسپرد نه تن عشق — این نسل زسر بهر هم از دل جدا طلب

رنجت فزود جهل نه دوزخ چه رهنما — گنجت نبود عقل نه دولت گدا طلب

پاینده دلست در نوای نیم مرده دل — شوری طلب عشق بهدت دوا طلب

اندر شب سیل فنا دوده — جهدت چه سود چاره آن از خدا طلب

طفل رهی نوای دل از بهر خویش — [illegible] دلیل ره رهنما طلب

دانند دلا عهد که باشی تو مر تن — ای ست عهد عهد خدا را وفا طلب

تحقیق آن رنگ نه لاتعبدو شتو — تصدیق آن رهنت قالوا بلی طلب

انفاس با نگیب فریب جهان مخور — آزدم جو کناره ازین پا دنا طلب

گوهر اهی خوری بهما جوشش صفا — این با فروغ گوهر دل را صفا طلب

خفاش سان طبیعت جهد سیاه دل — جویا صفت ز مطلع دانش ضیا طلب

ای عابن پای بسته بدام هوای نفس — دانست نجات نیست رها از رها طلب

ای شاهباز سدره نشین همتی — زین دامگه نشیمن اوج علا طلب

ای بنزوی خدائی فوج خطا شکن — ای آهوی خطا نه دشت خطا طلب

ای بارگاه عزت را محرم نهان — دوری مجوی قربت محرم سرا طلب

کورانه در سیاهی شب راه نسپری — لرغون رهروان طریقت عصا طلب

مخطی هوای دان دارد در خطا مبین — مصطفی هم آشنا شناس داران در خطا طلب

محتاج بخشش تو در بارگاه قدس — دعوی مبر نه طریق دعا طلب

از در کهی که بار نیابد در و فنا — دستی بدار و هر لبشه را التجا طلب

شهزاده جوان دل دارا که دارش — بخشد هر آنچه گو مدعا طلب

شاها تو نیز رحمت انصاف بر ازار — زان پیش دعای خسته دلان پذیرا طلب

شکرانه رضای خلایق بامر تو — اندر رضای خلق خدا را رضا طلب

عون خدا بیار و رفیقت بهر کون — اندر هر کون نیز تو عون از خدا طلب

یارب مرا نم از تو در رحمت اگر همه — اندیشه ام جنایتم را نم خطا طلب

عذر نامه ای کرمت عذر خواه ما
از فضل خویش دار کرمت عذر ما طلب

کیست که خلقش باغ عکه بیم است — کیست که خلقش بخلق الطف جسیم است

صاحب مشفق جهان مجد و معالی — انکه رهی سوز خواجه کان کریم است

حضرت حاجی کریم انکه سپهرش — کرپذیرد ز نبدگان نه بدیم است

عاقله اوز کار ذات سر تعظیش — دایم بر دون زان لطیع دهای سلیم است

پیش دل و دست او نیارم کفتش — بحر بجود است یا که ابر کریم است

دوز بر منش فراخ نای جهانم — بر دل من تنک تر حلقهٔ میم است

دوری جناب خاصه رنج فزایش — انکه مرا دل بر سیم او به دنیم است

جان و تن انبان کیر خنک کز حضرت — بردی اکر بکذرد عظام رمیم است

از پی اعجاز سحر اهل سخن شو — کلکش در کف عصای دست کلیم است

سوی منی آمد ز طبع کوهر زایش — قطعه نظمی چه نظم در ثمین است

قطعه چه باغی بباغ زانکه بباشد — باغی بدوی هزار کونه نعیم است

تازه و خرم چنانکه طبع جوانان — ثابت ایام چنانکه رای حکیم است

شعر بنثر ای اوج فضل و معانی — مایهٔ ادراک ازد چه دلو رسیم است

حاصل دیباوکان برای نثارش — سنکه و کاسنی سیاه در بر سیم است

در نظمش کوشه شعر طراز م — طبعم ناشد رست و رای تقیم است

طبع چه زاید چه مرده بذل خسیس است — مرد چه سازد چه زال کنج عظیم است

بذل چه برخت مرده است از دی جان — جود کف نظمت مرا عطای عظیم است

مرد خرد مند دل نزند مال — از دی زر نسزای مرد لیم است

مشت دز خدای سوی نه جانا — بر سر خوان منعمت ار که ادیم است

نعمت مردم ز تیب دنیا دانا — بذل لیم است یا عطای عزیم است

حسرت دز دان که بازار و دشانند — نار کلیم است یا که نار جحیم است

نعمت دنیا بکوید از پی رحمت — رحمت جان وصل بوستان نه نعیم است

من شوانم ز حضری تو مسیوری — شاه هم آن کز نهان خسپر و عیم است

کر بصر درست ز حضرت تو به یابم — روز و شبم دل بمحفل تو مقیم است

خاطرم از یاد نبذله های تو شاد است — کز کران سخن از نزد ندیم است

شاد بزی کز چه دوری تو رهی سوز — خنک شمل مجرم و خذاب الیم است

لطف مر تب پناه یاد که رحمن — خلق بچنین نبذه کریم و رحیم است

تا که جهان سوز بر اهف ستاره — فتنه و آشوب در نج دانه و نیم است

مملکت احباب سوز چنان کز چنانست — محفلت اصحاب سوز چنانکه حریم است

می نوش بهنکام که ایام ربیع است — کلبتن کل سلاله پرانفش بیع است

بانغ نظر آمد بچمن عاشق مهر — زان دایه ابر بار بپا اطفال ربیع است

جان در طرب دل بتماشا مشغول — با باد بهی خیزد و صهبل ربیع است

در ماه ربیع اگر بعقرب در مهر است — با مهر بسیم سخن از مهر ربیع است

آن ماه که از هجر دیم جان بودایع است — چون گنج دلم نامبرده لو دیع است

بر خوان فرست آن خط دلغوای زباره — جانش بفرستم دفع که توقیع ربیع است

با چشمت رقص بجهان لیله قدر است — با نسبت رویش بزمان ماه ربیع است

از شوق رخش نامه بستر گلش دوشین — با نوش لبش آب خضر سم نقیع است

با شیفته گان شیفته رخ صنعه ایم — بر صنعت با صنعت ما دلبش آیت

در قطع ره آن مرحله ایمدم بدر است — در طی منازل اگر این ماه سیع است

گر دلبش دل گفته بود بی آب خطرناک — بر جرم دلم عون ملک زاده رفیع است

حشمت شه منصور که بر حشمت او شاک — گر حرز ربیع است دگر دهر دریع است

گر غلغله عیشش در کرخ و بغداد — گر ولوله جشنش در شام و قنیع است

در طاعت او هر چه حیات است و نشاط است — در معصیت او هر که شر نعت و ذنیع است

تقدیر که اسباب آن رای زنین است — خورشید که در سایه آن چتر رفیع است

در صیرم ازا زنید از چه فتور است — در خیرم ازین در بسازید چه ضریع است

در منع جبارت نقوان بنده شه آمد — حکمی که بعقد دیم این قطعه ذریع است

آن بنده شه هست که در خوان نشش در حمت — آن بندی نعمت که رقعه نش دریع است

پرورده دولت نز براورده دحمت — گر رتبت هر بر از فضل ربیع است

در پیش رزمگاه زبر حبس قصاعت — در رزمگاه راهی اطوار قضیع است

از چرخ سپهر سایه هر شب تقبیم — با بخت گرانمایه ملک ارزه رضیع است

نرگس ادبش چرب خصت زین پس — چون منع ملک زاده اورنگ رضیع است

بین خط ضمانت بنزدا یاد کنم نیز — سوگند بزدانه که بسوگند سمیع است

در منعت درگاه تو از هر چه مجال است — گر یافت مجالی چه منی در هر مطیع است

بر خط ضمانت منزدت زد امانت — زین پس دشمری قصه تصرف منیع است

از بخت قوی بستم این مهر منیع نواز طبع — زیرا که بشوه اندرین صعب صنیع است

از مهر خطی را بهما در بجوان در — با شنبل در بجان در زیر تست دنیع است

هر روز نت از منهی اقبال بشارت — می ورزش بانجام که اهنگام ربیع است

کار هر دان دگر سامان است — تا در او عدل شاه سلطان است

شاه افسر که بر رعنای خدا — اسم در جمش ولایت با ان است

چون رضا چاره نصف آمد | لاجرم بر قضایش فرمان است
آنکه جودش بیک سوال دهد | آنچه در مجرد به آنچه در گمان است
دانکه عفوش بلحظه بخشد | گر همه کردهای شیطان است
جاهش آن گستری که عرصه دهر | زو بسیطی سرای دهقان است
فرشش آن خرگهی که گوی سپهر | قبه پیشگاه ایوان است
بر در مصر جامع تعمش | گرد راه و مهره قطب کنعان است
آسمان جوهرست ناخود آرا | بده قرعه کش در ایمان است
گرمش بانگ برکشید که هان | این چه نادانی و چه خذلان است
پای زرانش در او چه بازارست | وک زنانش نه در او چه دکان است
زان پس بردنش بگو به نشت | گوهر آگند آرزش دامان است
بنوازنده بمعتش گر ره | نبرد بر سخاش تاوان است
خلق در عیش و در جهند آری | تا جهان نه بملک جهانبان است
امن و فرمه چو جان بجهن | گرگش گله چوپان است
گرگ اگر نیز هست بس عجب | آنچه از دونیت چنگ و دندان است
آن دران موضعی که روز نشور | زونکی دقه در ایوان است

آسمانش نه معهود خود است | آفتابش بزیع رخشان است
خیزد ابری نگردد و اندردی | برق تیغ است و تیر باران است
در کفش تیغ ابر طوفانی | آری آنجا که بحر طوفان است
نه و چوب کزین بهم دوزد | نیغ آن کش هلاک پیکان است
بیدو کز ریسمان فرو بندد | آنکه در سفت نفخه ثعبان است
هر چه از فتحهای عرصه دهر | هر چه در شهر بند امکان است
رفعه انداز سر جهان دارا | ای که نام تو زینت نامان است
مدح رانم تو را و خامه زنم | ای که نام تو زینت نامان است
نه زبان در انفعار خامه و کلک | نه دوات نه سنگ و دی اندان است
بحر نورست و نقطه بر مثلا | خاطری رنگ بحر عمان است
خامه چون رمح و شاید ار بینگ | شعله آتش و نیستان است
آب موصل و عرصه آتش خیز | تیغ چوبین ز خصم دستان است
گردن دهر و کوی چوبک تو | سخره خام و لعب چوگان است
خصم اگر رخنه جوید اندر ملک | دیو را کو ملک سلیمان است
فخر مهرست رای روشن تو | گر نکویم چه مهر تابان است

همچنان بهر نسبت است ارزد — کس نگوید که لاله نعمان است
بتو شاید که گوید آن کو گفت — داند این هر که از سخن دانست
شعر چون مدحت تو نتواند یافت — شغل جز طاعت تو نتواند جست
بنده خادم نه بر طریق تفضل — شعر را هم نوای یزدان است
ور از آن کی چند تواند یافت — گرچه آن نیز خاص طبعان است
نه ز طاوس در کنجه ورکاشان — نز ابیورد و نه ز شروان است
یکی از بنده گان درگاهست — در گهی کش سپهر دربان است
ساکن دار اگرچه پیغمبر است — زانکه او اگرچه خاقانی است
در دار اسکندر ثانی — کش نیاز او این زمان گویان است
آنکه در تو ردای روشن او — مشکل روزگار سهلان است
وانکه با جود او طبیعت آز — زانتلا مرگ بر سهلان است
هم جهان خدمتی کزین جهان دارد — هم تو را از گزیده انوار است
بگذار آنکه واهب عقل است — آفریننده اگر خالق جان است
هر جهان هدیه را لقای تو شکر — مثل او نیست و او ندانست
پدر ایزد پشت خسرو عهد — کش چنین پشت بان گیهان است

بنزار آن درخت گز زاد و برگ — رخت جان و نفت خوان است
بفزاید چشمه که مر او — منبع چشمه های حیوان است
داور ابنده را درین خواست — دل رهی جان رهین فرمان است
کرمت بنده خواست بنواز — گفت کین چاکری ثناخوان است
بهر بخت شمار نا فرمود — هم بدیوان اگر پریشان است
طاعتش واجب آمد از بد و زشتم — جان غمین دل زبیم لرزان است
ور نه با خانه گهر زیرست — شوی این خوجه کرد دستان است
نقل من بنده نرم میوه شود — بردن کل سوی گلستان است
عقل دانند که تخفه می نبرند — خوف آنجا که در و مرجان است
گر قبول تو راحت روح است — ور نه رنج سر شت جان است
خط تو دانم جدا ز خاک درت — که بدو زمانه درمان است
سر ثوریده سوی چه دسپارست — دل دیوانه شو چه دیوان است
هم به چان کمند تو که مرا — دل چه جانی عدد ت چنان است
مانع از نه برون ز خضرت تو — کرچنین پای بست خرگان است
همه بگذارم آن بتوفیق درست — چکنم زانکه در میان است

بدعا اختصار باید زد اینک
عرضهٔ مدح را نه پایان است

تا که این مهرهٔ مشعبده چرخ
کاه پیدا و کاه پنهان است

بیغ این شهر کرد شهر بشهر
کرد این کرد تو ده کردان است

امرت آن آفتاب عالم کرد
کشش جهان سر بخط فرمان است

بر سر سروران جهان نافذ
که تو کو ناقضای نیردان است

همچنان بر صحیفهٔ کرهان
ماه طغراء مهر عنوان است

باد در روز نامهٔ عمرت
آنچه از خیره آنچه ز جان است

آنکه شایستهٔ صد تحسین است
حضرت میر بهاء الدین است

دولتی فارغ از نهیب زوال
عزلت میر بهاء الدین است

در جهان آنچه مصون از خلل است
عزت میر بهاء الدین است

خه متی کو بسب صدر شرفت
خدمت میر بهاء الدین است

آنچه بر چرخ رود بیکه و کاه
همت میر بهاء الدین است

طاعتی کو بسزا باید کرد
طاعت میر بهاء الدین است

چرخ لذو تنعم دیرداس چرخ
نعمت میر بهاء الدین است

دهر از و خرم و بر کردن او سر
نعمت میر بهاء الدین است

آنچه دل خواهد عیش افزاید
صحبت میر بهاء الدین است

و آنچه جان کاهد و اندوه زاید
فرقت میر بهاء الدین است

بحث آن علت و تنغص عمر
سنت میر بهاء الدین است

مدتها را که بقا نام نهند
مدت میر بهاء الدین است

پنجهٔ دهر ز ظلم ار کس تافت
قوت میر بهاء الدین است

ای عجب بگری اگر زاید بکر
فکرت میر بهاء الدین است

تیر دای بازوی دین قوت شرع
حجت میر بهاء الدین است

لشکر انجم در رکب مهر
خدمت میر بهاء الدین است

زین پس مرنشو خسف که ماه
رجعت میر بهاء الدین است

دوش بار ی بمن از یاری گفت
دعوت میر بهاء الدین است

مجمع دانش و مجموعهٔ فضل
خلوت میر بهاء الدین است

صحبت نیز دران مجلس انس
صاحبت میر بهاء الدین است

گفتم راحت جان ما چیست
صحبت میر بهاء الدین است

لیکن اندیشهٔ عمر کوته گفت
سعادت میر بهاء الدین است

گفتم از عشقه گفا ساکن — صولة میرها والدین است

گفتم از باران گفتا خموش — رحمت میرها والدین است

گفتمش جنبد و دیدم که جهان — گفت میرها والدین است

آنچه در وهم نگنجد گوئی — ثروت میرها والدین است

کثرت و وحدت در هم جو دو جو — وحدت میرها والدین است

نامش بر در و بر تر زنگ — رتبت میرها والدین است

کارفرمای قضا و قدرش — قدرت میرها والدین است

بدعا رحمت جویش که سخن — رحمت میرها والدین است

نوبت فرمیش باد که دهر — نوبت میرها والدین است

فرمستی وایم بادش که جهان — دولت میرها والدین است

دوشم سحر رسید بدر آنچه دیده هست — آوای آمر بوقت سحر آمدم دراست

پیکی فرانه زد بدت صبا عبیر — یویا اگر عبیری و یویا اگر صباست

جانا نسیم دوم جبریل فی بدان — اندیشه بگر زنت گرش بر اثر است

با چشم دل چه دیدم بگوشتا خم — با گوش جان شنیدم دستم ز گجاست

انار

آنی پیش است کز دو دیده ام عزیز — پیغام دلش است که با جانم آشناست

چنی رو دلش نگه بدعوی دلش — علمش بهش و نیفه و گلکش بهش گواست

ایک بخامه و سخنش در نگر اگر — نازی همی ندیدی گر نیش زش راست

ای بزم دلفروز تو را صوت عم — تا کوی جان تو ز تو را صوت عماست

تو کیمیا گری و رهی کیمیا طلب — بدان در هوای وصل تو صد کوه عماست

این سبز بگشای بگر که در غم — هجر تو ز گر آمد و وصل تو گیماست

بهتر متاع دانش تابنده باد به گیو — در شهر خوابه کان ز نیش گیش تواست

گفتی مدیح و شور ز ستاد تسلیه — نه می خوای سپاس دهنا که سپاس است

جمعی چنین بزه که از ما بروزگار — آگنده شان مدیح و پراگنده شان ثناست

برهش بان ز زبانشان در گوش نوی — در گوش بان ز زبان سپاس تواست

رقتی دو آسمان بهجا بود این زمان — در طبع این نشان نیز دو پاره دو است

با هیچ عدل زنده بظلمند و این عجب — گر عدل را بقا اثر و ظلم را فناست

هر شب فنای شان ز تو آنده بر هوا — در صبح باز نیم گاند نشان حیات

کس هیچ میگو بدم ز جمع شاعران — گه ما سزا ز مدح سزا نه تو را هزاست

عقل نیز که گه نظم کنم و گهی مدیح — آنی جهان عقل صدا نه گف هواست

از نیابت سخنانست نوازد آهنین طبع
مخزن اسرار حق است نخوانی طبع چو سنگ
جمعی که واقفند بر اسرار علم غیب
از ضیق نفس دم فرو خورده اند
با صد هزار دیده بدانم قضا دهند
مقصود در بسیط زمین تا مرا صدیست

ای رتبت تو فلک بر مقام او
هر گفته که در مرحله ثنای او
نیرد بر تو دیوان خاص او
سلطان مهر باشم بخش همی
بنوازد که می پرداز گمان او
گر آسمان رفیع و دگر محترم جهان
آید بطام ملک شه اگر بدهر
دانست قصه نیز از نشست او

صبح گریبان مرا گر طمع زین سوی نکاشت
بخشش کهر کنم که این نیز هم گزاف نیست
نوبی که گفته که این چون دان چرا نیست
گر میر خبر نیست وگر مرد گر نیاست
شروان زاد ازدام که گسترده بساط
اول تمنا پسنده بود دانش دعاست

کام است بگاه عالم و عالم بکام او
هر خطبه که در هر سر منبر بنام او
زنگ دلیر در صف کمر غلام او
در موکب جلالت و در بزمگاه ناز
تیغ تف که می بیرد در نیام او
بر دست فخت وی از زهر آرام او
بر فرق نافرجامی اهل نظام او
می فتاد حمد خجالت تمام او

در طوق طوع ساعت ربع مجر منیر
هر حرف نقش دیباچه آن دانش گران
بسته بدو ستاره روزان بیاد داد
کز آسمان برگشش اید هر خام طبع
چون دی که روزگار بخشم آشکار کرد
اندیشه شرح سازش دارد مگر گفتوگو
چونش کمیت خامه بفتحار نامه داد
روزی که خسروان نظر از کحل سپهر
این دم که باد صبحدم از عهد زمهریر
هر کار من بنظم همگار روزگار

گیرم که مرغزار فلک رگنام اوست
گستر عطیه رعطا یای عام اوست
هر روز در سلام بجار سلام اوست
خرم زبه مازنش و در خرم خرام اوست
در گوش وی یکی ز نوشته پیام اوست
گر قایم بسنوده دین از توام اوست
گو بر دگام بام مصور بکام اوست
حبل المتین فتح خلافت بنام اوست
گو زیر بابل چرد و بستم بشام اوست
تا در کف کفایت و در استمام اوست

بعد از اختتام مدح و عتاب چه حاجتش
لوح و دوات کنان فلک بر دوام اوست

وی شام زده شوم مغز اید بر آید
لرزان دل و تن تا چه بجان بر سر آید
گفت آنچه لبد و بده امید فرو آید

گیرا دش جان طلب و دل بسر آید
آن لرزه که از صرصر وی بر شجر آید
گفت آنچه در و کوش تمنا کر آید

هر تیر که در ترکش گردون سپر تست — برای جگر ریش اثر بر اثر آمد

مرهم که از آن چشمهٔ راح کمی چین — بر سینهٔ من رست که در کوثر آمد

هر برق که از دشنهٔ هندوی تو رخشد — بر خرمن عمرم شرر اندر شرر آمد

دانه زنه پر مرد که یک چین ز گل — بر بلبل شوریده پر یکچین چیر آمد

از عزت و ذلتی که چنین راز بهاران — قدر گهر باد خزان پد سپر آمد

تا جی که همی بر سر هر کس ز سر افتاد — مازی بسر سرو که بودی ثبر آمد

ریسپ ابل چهره بگل در ننفشه — آن دختر گهبت از پسر آمد

روزی دو سه هر نیم چو مرغان خوشت — زی باغ لدم طایر جان تنگ پر آمد

آن سر که با طلس ز ناز نخفتی — خاک سیهش بستر بالین چگر آمد

آن یخ که خوار نشستم بیچر نخفتی — در بچر کنش به بشت رای خر آمد

آن لب که نمودم چو شکر مکرفتی — با نام هم خشته بخاک آن شکر آمد

آن چشم گزار شربه همه پاک شیر دی — از آمده رنگ خمار آن بصر آمد

از خاک عزیزت بران عنبر مو — کت جان از دشمن زنده بیا دبحر آمد

آشفته خاک بهت ان سلسله زلفی — کت شبنمکی رو بدغا لم سمر آمد

اندوه دل کور بهت چه جای در بادر — آن ش که دل اندوه جان به آمد

روان نوستر انم چه چنین داد و آورد — جان با بخرش هویه کنان هم غرآمد

افتاده به اسیان ش چانم از کاک — افتاد ن نخل که زنا نبتر آمد

خورشید چه بگرفت ز تیرگی تاری — در نام خورشید نصف قمر آمد

از دیده روان سیل بر شکم که بهر سو — ویران شده هر خانه که بر رهگذر آمد

یک جاده گزان شد چه بر دیر سد ارزنگ — از بخ روان ناچه بشم را ثر آمد

برخواست قیامت ز دجوم که از دل — بر خواستن حشر بسوک دگر آمد

تا تخته و خشتان من تیره باد بشر — از نالهٔ دشمک بچه مرا خطر آمد

هر تیک که در سوزن مژگان نشکفتم — پیوسته پا رشته مرا بر کمر آمد

تا باره بران سا عد سیمین پسندد — از دیده روان چهره مرا سیم وذر آمد

در مهد بیارمد چو بشکفد و بیم — از نالهٔ م افسانه بخواب سحر آمد

بر ارزشان دل چه پسندم بدیدن — در شیشه کشان بچر اتشش جگر آمد

دختی نشودم ببرد و گیستی — با صورت مرغیه که در بم سپر آمد

بر صفحه قلم چو نقطه بخ دیده مرا سیخ — رنگی که ز نیرنگ قضا و قدر آمد

زان فرع کریم اهل حسین چو شاه — بر بارد دلت کفت بحبت ثمر آمد

گفتم که چه کفت پیرت نیز بدان زا — گفت دختر کان رفته بسیر آمد

از نشتر جستم راه در رفت حوادث | سخت آمد و سهم جان دلم سخت نرآمد
نیروز برآمد دلم از رنج بر نرید | دانم فلکا کار تو نیروز برآمد
گویند بصبر اندر پرویزند امید | تیغ فلک آنست کز صبرش سر آمد
مندیشم اندیشه آن واقعه بگذشت | بر جای گمان نازل بتم در خبر آمد
در جمع سبز کس نه بدیدیم زین سپس | بایدنه کز تفرقه فخر شمر آمد
بسیار سر و برگ چنین بن بخزانگ | مفقود نخلی عقد مکرر نقر آمد
رنجم بتر از بره عدل برید مد | بر خجرش از خجر کین نازر آمد
خورشید رخ اندوه دل تاریخ پاکش | بر تیزه چو خورشید جهان شهر آمد
لب تشنه آب آمد و جان تشنه جانان | چشم از پی دیدار ز راه تشنه نرآمد
سیماب بگوشم به لدان قصه گذشتی | بر خنجرش از حلقه تر کوش در آمد
روی خور از آن حادثه در قیر بگوتر | گردست چنینی رخ دلبر خور آمد
یک شهر غریبان شد و شهره بسیند | وی شام بب مان سرین سفر آمد
سر بود بخاک اندر و با خاک بسر بد | مردان در نشان ابدیان بسر آمد
مفضل چه دل مده با در شده از نا | گر بهر اسیری مان ایدک خشر آمد
با بره به پیشان در تش محشر | آن قوم که بیند و ده کیان بر ده در آمد

با شبان بحر بیاریده ز دیده | گر خون خوانشان چون بحر برآمد
زین خون که بچشش بیکا نظره بسنجد | این گفته ز اندوه ی امواد بطل آمد
زیرا که در رنج شری آفت مدبر | یک قطر از ان قلزم هر چه آن فر آمد
وین بر خجب تر مبنا نه همه رنج | بر خونشان هر قطره که از چشم تر آمد
نا اهل فخار بجفا یار شناسند | بر هر که وفا پیش بلا پیشتر آمد
ای دل مسرا پیش رسید از زمانه | پندار همی کین و سته رویت بسر آمد
ای چرخ تو نیز از سر روز خوش تو زرد نها | فردست که بیداد تو زداد گر آمد
با سب بحق خون شهیدان دبکان | آن خون که چو دل پاک و جان پاکتر آمد
افزود غم را بموی عاشر محرم | آن روز که گویند خور از با خبر آمد

گفته رنیا بجام دل چه بودم که جهان خرد | با بجرت بر زبان نامده زبان آری
وصلت بود آمد انچنان بجرت زبان آری | زبان و سود دلهارا زین بود و زبان
جهان و جان خوش و زیبا بود اما خیم غم | هر آن روی زیبا خوشتر زان جهان خرد
شنیدم تاریخ و وقت آنستم کز کلش | سخن از سر و بن رویه شبه از ارغوان خرد
نانم چنین بر طرف بیا گوت علی | که در شب تابیش از خیم ضمیران خرد

لب دوم ان رخ و قامت خوش خوش خیزد

دل آرام عجم ان تشنی کز سر و افروزد
خوش نیازی کز سر خون کی خیشت بیندازد دم
گر چشم قوی خورد ان لعبت یوسف مستان
دگر لعبت بیاید دل چو خیشت صد هزاران
بهار حسن ورزید تو ان رنگ و فر پیدا
بخیر دار بدخشی صدر و ان مازندری را بان
شه مازندران کشور گه رزم زمین پرور
زبس تعظیم نامش بندان نامه چو انشایش
جهان داور غضنفر بندر تخواهم رعیت مه کی
چنان نامه چو تاج رزم و بزم تو تشبیل کویم
یکی دستان نو در دستان رزم نو اساسی
سناد و فرزند شد گران اندر شکفتم من
بهانش شه تصویرم همی بیاید بخشت
بخواب اندر شبی دیدم جوانی شاه سیرت

که گر بر ان شکر بندان مدارد سر دو بان خیزد
جهانش خرد اسپندش خیال و فر یقش دیوان خیزد
مرا ان دید بگمان آید تو ان از جهر کان خیزد
چرا گاهی بر و غلطد گهی بر شاخسان خیزد
گهی بیمار ناید گر کند گه ناتوان خیزد
مرا ان سیمبر ان بادی که در فصل خزان خیزد
گر خیزد ز طرح خسرو مازندران خیزد
صفه ان هیبتان محمود لذر بانشان خیزد
گر گرنده و دد مدحش بپرسد وحش و بان خیزد
بعلوی گر جهان و کلک و بگر شاعران خیزد
که هم از رنگ و بگر نقاد و گر بگران خیزد
بیاری گر قوی دستان بهمتان خیزد
اگر چه بر سرم گردنه گر دون سایبان خیزد
مرا ان نکته چه در ان محتصر طبع انشان خیزد
که از دیش کنون مولد بر ان جم بجان خیزد

شهر دم سیمکین دقعه چه بر دامنه ها جهر
شه شاه اندرون آوازه شه گر کشور توران
یکی ستوده دیوی کا شهر بنگاه گر دیوش
فرو گر همچو دستان تیغ زن چون رستم دستان
هم در ضحاک دشت افنگ بیمان در بکستان
بدان پیکر گله آشوده گر کان گر گان شیر
سه اسکندر تش تیغ شه یاجوج قلعه شد
بجم داور جر اکش از آرام و از خویش
شه کیتی ستان خاقان عظم آنکه در کیتی
سوی گر خان بیم ریزی یا مر دان تیز در دل
دو لشکر اشه ی چندی در ان شب شاب فرزان
گر دستش ابر بار ان تیر جای باله در شد
شمشیر در جوی چو غوکان کان اندر کان خیزد
گر کان رود گردی بصره با فوجی گر ان شکر
گمین سی هزار تان سنان در یاسل گر کان

گه تاخت خنجر شاه ان خسته زه دار ان خیزد
بیران مرز با سپاهی بگرز ان خیزد
ز سیماب تش خاقان ز تشویش ضمیر ان خیزد
که از دستان دشمن ز جهان گر دستان خیزد
هی کاشی فلک بر کینه ایر یانا خیزد
ز ان خاقان که رنج شاه چو ان شب خیزد
با فوق کوشش با جوج قلعه شد چنان خیزد
ز ین کوه و دشت فلک انقلعه تان خیزد
ز خاک در کهش بر نده کینی ستان خیزد
بدان خنجر قوی کز ان فزاید که سبل بان خیزد
که نعش بر ستانش تیغ دار خاکش بر ان خیزد
مرا ان اندر سپر دید سایغ اندر کان خیزد
چه ان چشمه ی کز نیل بر غوبان خیزد
تو ان تین که جهان ان شهان از ان نهان خیزد

کمین بکشد و ترک کاتفر ناگاه بر کیان ریزد
بگوش همتی پرند زند بر شاه مهدی
مگر بر چشمه کروان همچو ترکان ترکتاز افتد
چو گفت افراسیاب از کشور توران
در اسپاست می دهی بگروی از هر کشور
کران خسپه زمین از کشته و خون سیل در گیرد
فلک دیدی بتیغت نیمه شوشی نیمه اولی
شه بر بارو نشست و دید کو قوت ز خصمان برد
برق تیغ درخشان بر تو تا بارد ز ترکان
بگرند از حد از صحرا نه ماند در کشور
فلک گفتی بشب خاک اینک سر بگردون افتد
دو دریا را بآب و آتش از پی و پیش تخته بندد
تو سیمین لولو و یاقوت اندر کف و دامن
همه سر دوان زان میشان حیران بلا دانق
برایش از در چاره گفت ان همگین باره

بپیش همتگشان در چون بلای ناگهان خیزد
کران از بحر غل و در پس از ترکان خیزد
و یا ترک فلک بر چپ سپاه بلیس خیزد
زایران کین و برا رستم از تیستان خیزد
نهیب القتال افتد نفیر الامان خیزد
بلاد چو بر سوی چرخ با عمل کران خیزد
که از یک شخته نصاف حسود از زان خیزد
قضا بر نیزه بیت غازی که نصرت زان خیزد
چنان رفرف زند خرمن سوز چون برق یمان خیزد
شهاب اندازد شیطان تا زبر آتش فشان خیزد
زمین کشتی نما تا بر فرز آسمان خیزد
که موج از ان تا بان بر اوج کهکشان خیزد
چنان کز پنجه بر چه بهر امتحان خیزد
بهر چ ان گفت زنی پروانه نخ خوان خیزد
زان سو ترک چیاره چه تر دامن کران خیزد

ز ناگه زین چرخ فلکی بگشود ش ان چهره
نخستین جنبش ان خاسر و تندر ان گرم بنگاه
چاپش اندرون گردان بیا ماید دگر راهی
بون صد خوخدای ترک زخوبیده چهره
عدا بعد دل و صد جان بر ان نیزه جوانا
قوا نا جان ترکان گیرد و بر به بگر دانست
زان برنده تیغ تمان ان نیز جان بیمن
گرزد و گر ی بشیان چرخ بدیدش
جهان افتی زدی بر بنگه ترکان گه محشر
منور از برق تیغ و نا بک کوشش ان دادی
سزد ان پیچ خوش و شخوان عمر گرفت
تو ار صد سلامت بنیه اطرب ساقی
بر شش امد بوا نا نمیدان ارد بر است
بر عیش خط خوزم سکر بگران خسپه
سکستی شد توان بر بستی رخشه ایران

گه با تا ی و خان ازای سوی ایران خیزد
رهانش ار گذشت سان که در آخر زمان خیزد
که ترک اندر ان وادی دگر ه ترکان خیزد
بلی در شکنا فرق از شجاع و در جهان خیزد
تو گفتی شان برات جان و دل از آسمان خیزد
رمح نا توشت بری تو صد تو ن خیزد
بر د گر پیش حسه آید بانه جان خیزد
فد نگت د هوا پرد سمات نا سمان خیزد
زخاکش خیزه حاکستر و با ری دخان خیزد
نه از برق شرر نا و نه رعدی خان خیزد
منور از رد شان خون در ین شاب خان خیزد
بکاخ خان قیصر شنو مردم نوحه خوان خیزد
با با نگ ان از کوشه آتی بر ان خیزد
غنیمت شد در ی گا وان در کا روان خیزد
گشودی خرمه از کان چنین خسروان خیزد

جهانبانا بتیغ زنگبار ده من بتو که در کیتی
خداوندا چنینم رایگان مشمر و در بهشت
مسلم کشورت را کاسلم بود تا اکنون
سمال خجسته زور زین مدت برعایت
دلم کفتی بیارم پنجه زین صفحه بیاران
سلامت جشن زعقل سلیم، شاده دانا
دین بود اکم مس کیرد بادیکر کسان کیتی
همیشه از ره نامردی تا خیل ترکان سو
ثنایت تیغ کیهان جستم اکر حاجت عرضه ارجمند
تورا در سایه ی دولت پرانواز امان بزده
دلت از غمن سیاهان بیشه تیغ تنها

بانکی زمان بری زار
آزرده نامه همان برخوردن
ماند کمان نو نفقه ماند آمال

سهان تیغ کامه دنم از تیغ دار کو بدین خیزد
که چون قم بنده کمتر در زن را یکان خیزد
که چون تو مرزبان تیشه چون قم مدح کیتی خیزد
مفری زسر خنه ارجمان از نیستان خیزد
نه دانا یکی هست زیا نهار زمان خیزد
زچاه اندر سیمان بیرون بیام از بود نشان خیزد
کزان اندر جهان نام خوش نوشیروان خیزد
خلافت ملک دین بام دم نازنده دان خیزد
دسپاه بیک دارم مه نوزده کان خیزد
سپاه سنت کل دیاری مرا شاه یکان خیزد
تورا تاج و نکین چین چنان خیزد

خنک آن کز جهان بود بیزار
تا چه بوده ند آزرده و آزار
رفته کان نکشته ماند اسرار

ازو تا جهان بنجامه باد
همه روزت از جهان خرسند
ای تو تقویم نفس هر روزت
تو بکر دلد خویش مغروری
جو ازین دوز کار مردم کاه
ای بسا کاخ بسمان آسا
اندرین عمر خویش دیدستم
کاه چیزی تو بخومن اندومن
خومن آرزوت برباد بست
سال میمون بدار نشاره چنانکه
بکمیزار و دویست و پنجاه و چهار
بکزیدم سفر بجای حضر
از چه از لشکر داور و ران
داور دادور دین محمد شاه
انکه از نهی او زمین ساکن

هرچه خواندی طلوح آب نکار
کر تو داری بروز حشر اقرار
من الملک کوید آن قهار
باش تا عزت آید این کردار
ظلم ازین آسمان مرد او یابد
ای بسا قصر قیصری آثار
که نه معمور ماند و نه معمار
مانده سرکشته زو چه کاو چه حمار
تا که میمون کشد زکاو چهار
ترکیان را بدان شمار قرار
تا زیان را بدان قرار و شمار
بعراق کزین زمانه دیار
لشکه از امر شاه و دولت یار
که جهان را بداد دست مدار
انکه از امر او ملک سیار

برسید دلبر چون ز من گر زنده‌ام خواهم ز غم خونابه خور

از بس ز کار بسته‌ی زان غنچه‌ام تنگ است دل تا کی شود این غنچه وا

در زمان شهریار دولت و دین شرف نفس بود و ده تا چار

راه تنگ‌ناشه انگور چشمو دور و دور روز مدیدیک دیدار

رحمت حق بر او چه رحمت حق وعده‌م باد پاکران و کنار

زن چشته زبان بگو عهد گزنه پیش بجلد عهد گزار

شه منظم‌مران دیار گزین بگلک زاده گزیده خیار

شهری ارست دلکش و خرم باغی رشکش رنگ باغ بهار

بس عمارات دلنشین متین سرو خانهای محکم استوار

باغ او در خزان بخشی راه کاخ او در خمان ندیدی بار

بلبل سروش بگل ده او دل بار سرو کشش رود دل پا بار

آب دیوش چه رنگ چشمه نیلگون سنگ مسالی و دیده چیدار

قرنیش چه مقرنس برسنج جلبلاش چه مطربان برتار

بزمهای خوش سروده‌ی ای خوبشمایل و خوبرویان سیاه

دان وگر تصرها که خشت و گلش از زر و سیم کرده اند بکار

ز نسخه و برد لبسند پذیر گر غیرت آوای چین در نگ بهار

ز شمار و آذر و دانی هر چه خواندی هیچ یاد نیار

بد و صد در نگرش بیایه شرح گر گمارد زن قصیده نگار

در یکی سال پادشاه بزرگ گزنه پیش بفصل باری کار

از در و پیش تا بگک عراق دان پس کرنش بغارین گزور

نظم کشور بداد داد ضعیف باز دولت گرفت و یار شکار

آن خرخطه رفیدی بخت گوکبش را فتاد بکشور

بنده خادم گه صاحب دیوان هم ردوان گمارد هر زه شکار

هیچ نوشیده داد و دود ستم هدمت خضرش جبل و نهار

عامر کنج و آمر گنجور صاحب سترو کاتب اسرار

نوکرش سه هزار و رتبه ده انفقش سه سنار و رتبه چوار

کردی یاد خالت دشمن داد ی پا بخانت خیار

نظم کشور بخامه و نامه رسم لشکر بجاره و دینار

نامه ام را صلای مرسیقی خامه ام سبلوازی موسیقار

تا دانیم دهر و دهران کاست با جوانیه بخت و دولت یار

رفتم از سپهر زیر رکاب — کنم از ستاره زیر نثار
آن نکو روزگار دیرنگو عهد — دیدم آن خطه نکو آثار
نادرین سال خوش گذر نکند — کرد کردم نکنید دیدار
دور ماندم ز نوبهار خسرو — هر کجا سرو که چرخ ماشیه دار
نه مرا ناصر از همه انصار — نه مرا یاور از همه اعوان
کس نداند که از برای چه شغل — کس نپرسد که از برای چه کار
دوستان روزگار نیکو کام — که بهر دوست که کهن همه
کارهای جهان یکسان نیست — گاه بیمانش کار و گه دشوار
جز هیچ ملک نبود مرا — مونس روز و روشن شب تار
برسیدم بدان دیار کزین — یاد او خسته باتنی افگار
گفتم از باغ جنت آسا یم — زان همه رنج و محنت بسیار
دیدم ان را که خفته اند بخاک — می نه پندد کجا شود بیدار
او نخفته بخاک یله در بستان — خفتگان را بکل رکفزار
ای عجب آن کجا بن سرای سرا — که زنقشش بدند و دیوار
سروش از باغ غم نجو آزاد — نامه غم کرشه دست چنار

برادر ابجای باران بنک — نهاد را بجای آب سجار
داغ برلاله برگ سوخته عود — برگ لاله بداغ ساخته نار
ساقیان نسو بجام مل هر خون — کل بنان نسو بجای کل همه خار
نارون نسو بجای سایه شرر — نارین نسو بجای نار شرار
نرد باغ صبا حریر حریر — سرخ دارد هزار رنج عبیر
شسته رخون چهار جابه حریر — کرده رنج چون حریر شاخ انار
رنج عرشیده نقش ایوانش — میخچه بهورت دیوار
زار ان نسو لعنه رشکفته — لبس نه اندار غیر نا وفایا
گرزن آهن نگشته چه تیز — چشم آهو چه خانه سوفار
شیر با گوش و دم پلنگ بدین — انگبه بوده دین سخن انکار
برده ها دیده دایه سرمه — شاه ان نسو بجای سرمه غبار
سعد بان نسو گسسته نا نفس — جنگیان نسو شکسته پای ذله
چنگشان تنگ چون دل مرد — تنگشان ترنگ در صف صفا
من چه چنبر اندر و محنت و غم — باغ جنت کجا و بو تبار
او زبرده دراه چه روز وداع — شد در کرده چون شب تبار

شهر نه تار شهریار نشان ... ده نه تا پرسم از رود و دیار

زود کوشی زود کنام آرد ... سرخ سیرتش چه از کنام آرد

زود داری چشمه در بورات ... کنج بردارد و رنج نابردار

زان همه باغ و بوستان نازد ... ضایع افتاده زین نسیم و غبار

نتوان دشت چشم لوزان کشور ... گله پرواز و غله در تبار

غله بان موش و گله رش گرگ ... بزگر مورد و مرز پاسش مار

پیشه دزگر شحنه دروی دزد ... نتوان برد سود ازان بازار

کشته مردم ز ظلم مردم کش ... تخمه مردار خوار بر مردار

سالک حرص و بخل و جهل شمرده ... ترک دین و مالک دینار

ای جهان پادشاه کشور گیر ... ای ز تسو ظلم شرک جوی شعار

بی شریعت احمد مرسل ... پرودین و جهد گزار

مر تورا اختیار داد خدای ... هیچ از ذکر فاعل مختار

گر بدین حال یکدو سال دگر ... باز ماند ای فلک ز کار

گر بهیران رها نیازگاو ... این شعوان رمان رقید بهار

در چنین مورد اهل خرد ... از چنین مادیا . برآر دمار

تیجه گفتم ازین قصیده یکی ... گفتم از صد نه بل یکی هزار

راه باشد از همه خسرمن ... خته باشد از همه خروار

پادشاه جهان زیاد زیاد ... تا زیاد است شب و تار چهار

کوشش ما مسیل او لاکا ... مرکش ما میرد، بکشوار

ارشط اسپه تا خط جیحون ... از ده کرگ تا در غفار

در جواب نصیحت دیگر

دوش در خواب دیدم روح الامین ... از اختر خوابیده و از دیده چدار

آمد و گفت که بیدار شد از خواب ... ان تسبیح که هر شب تو دمی بیدار

پادشت دلاله و پازهت نامه ... پاغشوه دستوری و پارتوه دستار

چون گشت پرواز بیدار ز پنهان ... عقل از دل دیوار بر گشت پرادار

کار دل من ساخت زین عشوه و نیرنگ ... نه جادوی پیدا نه عجب دل نه دزدیکار

دیوانه شد تنم من بیگانه شد از من ... ان عقل بر و صندم و ان تسبیح و فادار

او چشم من ببودی و من چشم بدوی ... از روی من ببودی و من روی بدیوار

احوال پریشان مرا زو چاره ... نه خاوی اکاه و نه همسایه خبردار

برپای دلم عشوه نهاد از ان تسبیح ... بر گردن جان نشره زد ان طره طرار

من بسته خاکستر و آسوده جهانم
من بسته خاکستر و آسوده جهانم

نقشم بکمانی تو از بهر کمانی
نقشم بکمانی تو از بهر کمانی

من آن تو زآن من بی شیشه چه تنگ
من آن تو زآن من بی شیشه چه تنگ

هرگز نرمد تیر ز آهو که پیکان دل
هرگز نرمد تیر ز آهو که پیکان دل

اینک من و تو شمع و شب و زهره و کشان
اینک من و تو شمع و شب و زهره و کشان

هم خانه از آسیب تو عاطل تو ز دستان
هم خانه از آسیب تو عاطل تو ز دستان

گفتم چه بیرحمی آن عشق که رفته
گفتم چه بیرحمی آن عشق که رفته

حق بازبه دست دل رهوش تا که نمانی
حق بازبه دست دل رهوش تا که نمانی

این نعمت پاینده و این دولت باقی
این نعمت پاینده و این دولت باقی

یا خویشتن گفتم چه بودیم و چه گشتیم
یا خویشتن گفتم چه بودیم و چه گشتیم

قصه نشنیدیم و نشنیدیم دل از غم
قصه نشنیدیم و نشنیدیم دل از غم

در حال ز لعلم از چشم بر آرد شب
در حال ز لعلم از چشم بر آرد شب

گر بچه روی چه مرغزه مشکین
گر بچه روی چه مرغزه مشکین

چون از بچه و بیان ز قصه دل افگار
چون از بچه و بیان ز قصه دل افگار

از چشم پس تو مرا باد و باد ام
از چشم پس تو مرا باد و باد ام

من شربه با گشته و او شربه نگهدار
من شربه با گشته و او شربه نگهدار

گفتا به کجوم چو بگیارم ز صدار
گفتا به کجوم چو بگیارم ز صدار

از دل برآرد که ابیات تو دشوار
از دل برآرد که ابیات تو دشوار

هرگز نبرد باد ز تو کو بنفشه
هرگز نبرد باد ز تو کو بنفشه

ابیات من دشوار و تو آسان ز بیانش
ابیات من دشوار و تو آسان ز بیانش

هم گلبه پیرسته از رخت اغیار
هم گلبه پیرسته از رخت اغیار

گفتم چه بدل آمد ان پرسش که کردند
گفتم چه بدل آمد ان پرسش که کردند

وصل تو چنان بندم تا جان که چه دشوار
وصل تو چنان بندم تا جان که چه دشوار

ای بر رخت از زلف دلای غنچه بخار
ای بر رخت از زلف دلای غنچه بخار

لعل دل پرورده بنیم شاه سپار
لعل دل پرورده بنیم شاه سپار

تا زان فضله هجران که زیاد و که زیوار
تا زان فضله هجران که زیاد و که زیوار

در بر شکر لبگرم از ان لعل شکر بار
در بر شکر لبگرم از ان لعل شکر بار

تا ماه نجرین بدد این سبز بجزار
تا ماه نجرین بدد این سبز بجزار

دل چون بر لعلش چو بنفشه گو زار
دل چون بر لعلش چو بنفشه گو زار

بر تخت سیاه و بر بالشت نگار
بر تخت سیاه و بر بالشت نگار

خفتیم همه شب که نه بیدار و نه خفته
خفتیم همه شب که نه بیدار و نه خفته

خوردیم بسی خون و بنوشیم هنوز
خوردیم بسی خون و بنوشیم هنوز

در بستر ما این ز فراق و ز هیاش
در بستر ما این ز فراق و ز هیاش

بس از تنایش بر دون و نعت بغمبر
بس از تنایش بر دون و نعت بغمبر

هر یک ان سلطین شرق و غرب گشته
هر یک ان سلطین شرق و غرب گشته

بوالمظفر فتحعلیشه غازی
بوالمظفر فتحعلیشه غازی

ز نسل پاک پیاکان شاه نامدار
ز نسل پاک پیاکان شاه نامدار

نظر کردم از ان پاک رویه روزی
نظر کردم از ان پاک رویه روزی

سخن زد نخستین بنای شاه جهان
سخن زد نخستین بنای شاه جهان

ستوده فتحعلی خان سپهبد ایران
ستوده فتحعلی خان سپهبد ایران

اگر خداوند آثار نامی از زمانه بجویی
اگر خداوند آثار نامی از زمانه بجویی

بزمی کشور ساز و به نیغ کشور سوز
بزمی کشور ساز و به نیغ کشور سوز

چه از نخست ز کشور گشت زاد بغمبر
چه از نخست ز کشور گشت زاد بغمبر

یکی ستوده جهان بان که نظم عالم بجان
یکی ستوده جهان بان که نظم عالم بجان

شتر دماثر خاقان مفاخر فغفور
شتر دماثر خاقان مفاخر فغفور

بشرق و غرب بنامه و در دین بغمبر
بشرق و غرب بنامه و در دین بغمبر

که کوشش بسود اندر مقام بست نظفر
که کوشش بسود اندر مقام بست نظفر

همه چه صاحب اقران همه چه لایق افسر
همه چه صاحب اقران همه چه لایق افسر

بگرد خون ناک فشرده مرد بشکر
بگرد خون ناک فشرده مرد بشکر

که جان او بجهان شاه زنده جاوید
که جان او بجهان شاه زنده جاوید

که مفاخ سلطنت از روی بیارامید
که مفاخ سلطنت از روی بیارامید

که در زمانه نماند ز بیش شکست اثر
که در زمانه نماند ز بیش شکست اثر

بعزم لشکر دارد و بزم لشکر ده
بعزم لشکر دارد و بزم لشکر ده

بفر خجسته محرس شه ان کشور
بفر خجسته محرس شه ان کشور

چنان چه اندر که بین شود سلام بغمبر
چنان چه اندر که بین شود سلام بغمبر

یکی فرشته دلیر سرشته بر نهاد
بتاختن از او سوی لبلیغ کردن تاز
جهانستان و جا کارگشت دو کشور بگیر
زمین و درش روشن چو روز شنبه
همه هفت پیرگردش از شهان فرزانه
جهان مردی سوی شهریار هفت اقلیم
هفت اختران یک کرده ام شنبه
تخت خسرو کشورگشت محمد شاه
همال شاه جهان نوبهار خرم گل
دو شاه یک فرزانه چو یک خنده
درست اسپاز پرنیان با یوج عقود علا
همی تنه پیران تاج گیرد باج ستان
خطر سپهبد شاه رقضا و تیغ جهان
گرم خان که بدی که خدای ایران شیر
بشاه چیره شد شاه لذت بخیره جهان

از عدل دواد و داد و ز نیرو گرد آب
سران ایران او را مطیع فرمان بر
ملک سریر و ملک پیرت دلیر تیغ
زمین از نیش کلش چو پرستان نیلگون
چو شاه را که بهشاد تا جدار پسر
سپهر داد سوی نوبخش هفت هنر
دو چون نشان زن خنجر چو شیر نر
که نه بحر دی نفر بر گرشت نه شیر
چو جود او و هر شاه را کهین داور
راه یک فرزان ز چرخ یک محور
گرفته عرصه آفاق از سایه پر
همی بشیر این یک بخش خرم شکر
یکی نصاب کفایت کفایتی گزیر خلل
با قضای قضاوه با قتدار قدر
چنان سپهبان گزیده دیوبد گوهر

بهر

بشهر یزد زیاری شد سپید چو سرخ
بترکتاز جهان نوبهار شاه نوآور
بروز و شب بپا رامش زداده بود بشب
بکابک دلیری چو سوار بدیه
همیشه برش پیش از خیال داده خبر
گهیش و رامش زندران بهندگران
چه کوه بابگره بجوا بر دل آتا بهر
جهان تقلب جهان سوز ناگهان بداد
بانتقام روز زنیام دیر پیش
بزندیه گهر آمد خبر زشاه و شمرد
جهان فانا باقی شمرد و جام گرفت
بدور اول دورش با فراز درج
جهان بحیرت گذشت بین محمد شاه
بروز روز مران شاه دیر بازیرد
بشبان نیزه بازندری گروه شاه

بشاه در عزی افتاد و مهر و داد شد
گه پیرزن اگر و از نگنای چاه بدید
بشاه و خور چاپ بر نیش نه خواب و نه خور
اگرچه پور پشنگ و اگر چه رستم زال
بفرق نقش پیش از نهادن منقر
گهیش صاحب گردان بیا لهک اندر
همیشه زد در خون و گشت بخت جگر
صلای خون سیاوش و ماتم فرود
سپرد خافان را بهر انتقام امید
بکام خویش مسلم بی جهان بگیر
زدست داده جهان و بیاد بهین بر
بشهر گرفته بهم و بگشش آب عز
بشاه بازگه ری شبان بدیه پر
رسید لذت پیروز تا بجاز لذت
جا که غلبه شبان بسیج صنعت خور

بسیدن خاطری کشش از رنج بگذاشت
چه تیر دوخته آید هوف چه موم و چه سنگ
اجل برابر پیشینیان نهد ندارد بکس
بگرگ پیر شفقت نیاید صادق خان
سپیده دم فلک ابرخه های خونین آورد
خبر چو صبح پراکنده شد بلشکرگاه
سپاه زنگی در طهماسب صادق خان
جهان ز سلوتش آسوده گشت خلق جهان
دوان بان خوبان زند سر بگنج فارس
کهن دژ خرگش بیاید که فتاد زیا
بگیتی از و محمد خلف نماند از اکنون
محمد عرب آن بخت روان و رهبر
بجای خویش نشاند بهر نظم جهان
علی بجای نبی برشت و فخمی
علی نشیند جای و دین چه گردد نبی

گرفت لشکر زنگی ز هر کشور خون
چه برق صاعقه بجهد گیرد خرمن و بوم
گریزد از بن کوه و بیابان گیرد
شنید آن خبر شاه بروم یاغی گشت
ز خون بپند دوا طراف گشت خضر
شدند جمله پراکنده بهر شمال خبر
بمز تبریز اندر سر ایشان بشکست
بپادشاهی خاقان جهان داد کوش بده
بگنج اسکندر بود و بقبر اسکندر
جز این بمال برو مند لذت نماند دگر
خطر رسید مر این را هم آن را در خطر
ذکر محمد نرگ این بخت روان سرود
سر برادر این یک پسر هم آن بهتر
شده بخت محمد شهی قدم کستر
بجای نامه شاه جهان یکی سنگر

که بر نگارش از خرفهای هول انگیز
بخت گاه چه آید خبر شاه شهید
کسیل کرد نوذری زری بکشور فارس
که کرد شاه جهان نرگ تاج بخت جهان
همی نمود لشکری بلبوی خطه ری
سر این سپاه سپاه و سپه گزد کرده
و لی زمانه شناسد که کیست دادار ملک
خبر بدید که خاقان رسیده دور نگشت
بشاه رخه بسی بند شاه بهر سر
بگینه خواهی بر بخت شاه بهمن دار
نگارش رای بری کوه با درنگ سپرد
جهان پر آشوب آن کرد خواب خوش
جهان کشور ستانی رای در بن چنین
ز دار صبر شفقت و ز دیار ملک باز
همی نویسش از بخت طالع مسعود

که بر نگارش از زخمهای آور
امیری که بدی ملک ملک سوگ نگر
نگار داد سنجاقان زیاری اختر
زشاه نو معلد بخت تاج ما زیور
بسیه راند نگشته دل بخین خاطر
سپاه شاه پژوه سران زمانه نگر
کر تهماره بعاجت کر ملک چاکر
بجای زمانه یکی بخشم عبد
بخت شهی که شه و بکرش صحبت کی
در بست تن بگیرد بهر سپاه و نفر
شاهزاده محمد علی شه آن کشور
بلنگ ره که ره چه شیر و ببر بیاید
مران شکر گران عزم در بیک دگر
ز رای زن بپذیرفت و نیاسای شیر
همی امید ش از بخت بلند ایزد داور

من بنده کیتی و دست خاش جوردگار — از جور روزگار بدردا که بیشمار
حاقان ابوالمظفر فتحلشاه آنک — در صولجان و رمحش کوبیست روزگار
آن آفتاب محمد پیش از پگاه بخور — وان کاسمان زمجمره پیش او زد بخار
از خلق اوست نغمه که بر پرنیان چین — وز خشم اوست لخمه که در منطقه تتار
اندر وی او سپیده امید سپاه مهر — وز رای او طلیعه خورشید را مدار
از لعل او کلاهی از آسمان نماز — وز سرد او خزامی و از اختران نثار
سر بر خط نشانش اگر مرد شیر دل — پرورده نوالش اگر طفل شیرخوار
نه از کف جوادش فغور و رتویل — نه از دم سخاش هرمز و بهرام
آنجا که بحر همتش کوهها حباب — آنجا که آتش خطش بحرها غبار
دنیا چه باغ و پس یک طرفه از خزان — دین همچو سرو و تیغ تو بر وی چو برگ و بار
تن زیر بار خدمت تو بخت تخت ملک — کز ارا و نهر بخشاندش مهار
کو باش فتنه رانوی اهکان کو پاسپاه — تا دیت کرده ام امکان پس ستوار
وی خفته پیش بزم تو زنهار خاک — اندر زبان چه مرد که گوید بیا بخار
از بزم او سرد دل آید بدین سپهر — تا نرم او نمود ترا بخت زنهار

برداختم ز بزم و برداختم به بزم — در خانه کز تبرزده و در نماند در شمار
دیدار یکه هول نوشش محشر شود پدید — گفتی که اندرو نم سنشا بخت یار
تو خفته زین معرکه تفته هوای نرم — آرامش های کوشش و انزع شعله بار
چون رعد و ابر یک بدگر او فتاده بهم — غوغا بیان معرکه سود نهیان کار
برداختم بزم و بپرداختم به بزم — در خانه کز تبرزده و در نماند در شمار
دیدار یکه هول نوشش محشر شود پدید — گفتی که اندرو نم سنشا بخت یار
تو خفته زین معرکه تفته هوای نرم — آرامش های کوشش و انزع شعله بار
چون رعد و ابر یک بدگر او فتاده بهم — غوغا بیان معرکه سود نهیان کار
آرد کمان ز تیر زبان در دهان چنانک — اندر زبان مار که اندر دهان مار
کاهی کمان بتیر کند جانها روان بسر — گه تیغ با کمند که تنها سبک سپار
در حومه بزد چو خورشید خاوری — خورشید خسروان جهان شاه کامگار
آهن بدی تنش و تبرش فلک گهر — البرز سای گرزش و گردش سمک گذار
خورشید چون برآید پیدا بود ز شب — با خیل اختران نتواند ز کرفسار
یک حلقه از کمندش دیبای هم قطار — یک حلقه از کمندش دیبای هم قطار
از خیمه های تاله که چون ابر در بهار — در قبضه عنان ربا که زین کشد دمار

شهریار بخیال خود نگردد خشه زمور — پیلان بسیار دونده اگر دو فته زبار

خلق و سپر بهم تیغ و تیر او — چون دل بد پیش بدکان چون چو پیش بدکار

اندر طلسم سیرت فرخنیان دین — از تیغ سحر آرایش و از نوع سحر کار

چون ان محیط موج کمند شش و نخچیر — هر آهوی بپیش اگر کوه اگر سوار

تیغ نزار او شکم خاک و چشمه چرخ — پرسازد او ذوی زیه از خصم جان نزار

تیری بازوی فلک آرد بزیر دست — بازوی او بتیری بازوی کرد کار

تا همچنان چو ماه و خور اندر بشری و طرب — از روز روشن و از شب رنگ دیدار و نوروز

وی در کشش کشنده تفکر و از کمند — او هر کجا نا بجهان و در هر چه نا مدار

گردنکشان بگردن و فرزندان سپر — پیچارخان بزاری و رعناقدان نزار

گردن بطوق اندر و فرسپر زرین — با باره با رسانده و با کوش کوشوار

ای آسمان مملکت ای ماه آسمان — وی تاج دار ملکت ای شاه تاجدار

سرو بست آرزوی تو با نهاده و نازده — در دست عزت تو و دلها هزار هزار

مرکب چمن نگل بود اندر وی خاصیت — هر چشم دشمنانت ازان آمده خمار

روشن دلم که آرزوش صبح را طلوع — چون نادرم از ظلمت ظلم آید بیرون نا

لیکن بعزم خاک درت مطلعی دگر — اندر وی نربت مطلع خورشید اختیار

ای هر سو مظلم رسانت دست شاه سو — تا بوده زیر چو نگه سپاه آبدش نگاه

تا بنده حق و نیرو تو شاه جهان نظم — فتح و ظفر سپاه و اقبال و بخت یار

تا تیغ آرزش شه پادشاه لشکر — تا تیر نیز آرزش شه تفکت شکار

دولت قدیم و بخت قویم و جهان بکام — اقبال یار و دولت و جاه تو پایدار

دلم که سبزه جوی پیرایه پرچی سکر — کهی جان خسته زنگی لاله خوی یکی نظر

بنا شده حسن چو بنا شد بغیر تو دلبری مشو — بنا شد طبع موزون سیاه بجز اندیشه دلبر

یکی زنگی جهان شوخ بت ترسا چو حور عین — فتنه وانت عطفان بغمزه غارت لشکر

رخش شوخ و زهره دلاله کشش کوه مایه — پیش بکمین نرا زلاله دوش سلیمی زمرد

بیاغ اندر ندیدش کجا بار آورد سرو کنار — بنا میزد بباغ اندر مرا سرو بت بارآور

به و بادام و شکر بار و سیب پسته و خرما — گل و نرین و سنبل لاله و کوری و سوسن

بمرجان اندرون لولو بغیر اندرون لاله — حجاب لوکوش مرجان نقاب لاله شبرنگ

نه چون بالای او تیری برید سرو در گلشن — نه چون روی دلارامش بتابد ماه در گردون

چه باشد صد پرده لعتم باه چارده دارد — کم نیست بی از خت چون بزرگان آبدار

سخن در پرده سنبل سخن پرورده شکر

خادم، در در آمد و کفت بر سیاه بار
ایلچی بدر رسید بفرمای تا چه شاه

تن در از نیک و دل شاد از پی نیک اختری
القصه در شدم بخیاط تا قبا

خطی بود از در بر خط شکلی از سر نیک
خطی کز نظاره آن دیده بخشد نور

کاغذ از نخل خامه و نقش پا
باز جان بود بش میدادم از نوشان

زان پس که نام حبت رفتم بسیاه
کرد کرف کاره عالم از آن کشاد

دست جان تاقت تا بش نیافت کام
زی بخته بش بخت کشت مدتها نا

رو دل از بیم و بیش چه آکنده شد ز غم
با جمع نوحه کر بدیشب با فغان سوز

چون آن امل در بنده چه رنج جان سیاه

شب سیاه و صبح رستاخیز سیاه تر
از خاک و خون چو اهنان پای تا سر

ره بوده ره جوی و ره اندیشه ره بر
غم سا بذیر کشته و آمد بخانه در

زر قعه بیرون شده تا شد نوشتر
حرفی که از نشستن آن کوش ما در

آن کشته کر بود و هر آمد بین ثمر
آن یک هزار بوسه شکر دهم ز لعل

آمد بکام دل لعه او پاسخ بسر
تخمی کرفت کام چو کشتی از آن شکر

ناچار مانده در چهار سو بجای در
بکذشت از آن که کرد بنوشش از آن کذر

رجان از آن خبر چه پراکنده شد شرر
دل نا امید از سحر و دیده پر سهر

چون شب نوکشی تا نوی مو بمو کر

پرورده‌ام

پرورد کان لعل و شهر بها
از آه و ان سیاه هر آن شب هزار جنک کرد

تا وقت آنکه آمد آن نامه سپید دم
با مرغ ناله کرد م با صبح حامه چاک

از آن دو دیده روی خود بر خاور آن دمید
زان راز نشکفته راز آن خبر جان شکار

یک کوسار چشمه و چشم زخون من
هر کنک شب پلاس خبر شان ز چشم

تا در کرد خواه سلاطین ز پیچ و کی
بر دوش صد ره دستور بر پای مهتران

از در در آمد م نظر افکنده بیک نیک
آشفته تر ز من شد و لفتا که ای پسر

فرزند فیلسوف از خبر آمد و سفیر
عرش و خواند نامه و چشمی عام بر درید

رفت این خبر بجمع سران بسر بار

آشفتن سنبره دم کوش بر
در پیکر آن حرب هر آن شب هزار کذار

بر خوان غم ز خون بنکر نقش ناظر
هم مرغ ناله کرد م هم صبح جامه در

کفتی بسی نیابد خواند ز باخبر
یا بد این بود سخن سلطان بنکر جبر

یک کوسار چشمه و چشم ز خون من
یک ناله زاد و هم از پاره جکر

چون داد خواه کار ستمکار داد کر
رفتم چنانکه یک تن بیهوده با م در

در حصر نش دبیران نشسته بود بر
چون مرا بدید بکشاد بند بر

من کجا بنکرم که چیرانده به شر
او در سلامتش از آن شکر د سفر

بکشود راز بر سران جمع سر بسر
چنانکه بیش بر دل و بر دیده بیشتر

بهر قسمت گر از قهر تا فشد ایدوست — زنا دوست اگر کام فشد ایدوست

کی ماه زماهی یکی زچاه نگاه — یکی زدار بگردن یکی غل زافگند

چه پرسشم زاحوال پاک رهبرمان — چنین چه امروز فردا تو پرسان ماهی

چه هیبتیه بود باشد ار بسترایم — چه کوه در صف مهین چه پرد از پرند

خمار مدح تو برپا کراف لاف و فسون — زهر چه گویم جوهم تو شو زمن برتر

ولی به گر تو نخواهم ولی درین نشمار — ولی بمدح تو جویم نشاط از در سر

هران زبان که زدارد صفت نشست بادی — ازان بیان که نه نعت تو گوش بادی کر

سخن مطلع و مقطع زچاکران تو قبه — درین قصیده که مدح تو اش لقب زیور

بلا بجوف هدف در کهر فتد مقصود — ولی هدف فلوش پاسبان نیرزد زر

ازان بجام توانی گفتنش که نظم لآلی — ازان بنام توان خواندنش که درج گهر

برزگار چنان خوشگوار روح افزا — چه زهد داغ عبیر چه دنبه اش شکر

چه هوشت عقده زکاندیشه بگشاید — بدست همت شاه مدار کمر

فشاند بر همه گیتی سحاب جود تو دست — هر آنچه در یم لولو هر آنچه در کان زر

بهر دمی گذری تا بماه بوده و سیم — بهر سری نگری تا بهر زمان مه و زر

درین ردیف بگو زر بدست تا دولت — بگرد آمده بر هر تنش چه قافیه زر

گهوانه

همیخ بگام دیدی ز چشم بخت بدست — امروز به زود پروز مهال به زپار

از جور چرخ دادن از غدر دهر دون — تا چند برشمارم گویم ز نحو شمار

افسانه چند بندم بر آسمان گردند — پیموده چند تندم بر چرخ چهار

افسفته منقر لقبه ز لقا با نقتر — دارون غربا چه دون شدم نظار

از خویش دانم انیز ز رفتار آسمان — از نقش منم این نه ز نگار دار روزگار

نی نفس بس نباشدت اخر فرزانه — ای سفله تهمت نامیدت آخر گاه نه زنار

که با خری کلام که نیک مرا مطلع — که بر سکا سلام که انیم مطلع وبار

زین نیز دو سه گام بدر پیش الامان — زین زشت خوی قوم بمانید ش انفرار

با مشک لیک شنبه یک تن نیرزد طبع — از زهر و عود رنجه با منقر پر بخار

بر نافه زن سری فتنه بسامری — از خنق بریده جبته جعلانه خوار

انفاس عیسوی ز نخیر خران چوی — اعجاز موسوی ز کف ساحران مبار

بر خیر تیز ابی بد گوهران پرنساد — بگریز ازین گله حیوان پا فشار

طفلی هنوز بازی طفلانه میبرد — زی دیو پرنسانه و زی مار پرنگار

چون کودک لبه بهر بازیچه خشخند — خواهی گریست بادل پیرانه نارزله

بس پیه مار گزیز از صیر چون نگر — زین پیشتر که لقمه ترا در دهان دمار

یزدان بنجوازدت تو زدل خسته غم مخور
سلطان برانست و بجان جستجوی یار

شیطان دونهاد غریزه نکوخواه رحمان
برگرش کشوار و مهیب غریو خوار

دیو بگرید چای ملیمان زمی شرف
برای خرید همسر قرن زمی مخار

غاری بدست کرده برو زیر شانه پل
ماری بجیب برده برو کرده صد نگار

از هر سم جان شکری کرد مختفی
بر کوه سم تنگ خری مردمایه خوار

با نفس چهره یار بشیطان عمر شناس
با جهات عقل دست بدان افتخار

چونان نشسته گاریه مینی بسار در
در دشت نفس میهنت فسان بزیر بار

بر گنبد دلت که در چای خاص حق
پیسنه لات و عزای جان جنی گزار

از طاق دل بهم شان بکش بدست عقل
از بهر امتحان بر اخیار روزگار

در سوده دست پای رضا باید چنگ
چونان عیال خداوند کردگار

آرند زهر بلب و کوبند دم زنان
دارند تیغ بر سر کوبند سر مخار

زانگونه می مدانم جبرئیل فاطمه
وان قوم می نه پنیم جز اهل شت و جار

یا خسته روش لبشان از زهر جان گزا
یا کنه پاک تنشان از تیغ جان گزار

بر رنگ هیزشان جان می سپند
بر محنت غریبان دل پر نه نزار

جانم فدای فاطمیان سرشار رسده
گرهم از ین شمار بجان هست شرمسار

مهیار

مهیارا بخار بفن عرصه حست
فخرام بخور بحر صفحه تتار

اول دل بجوی و در در دعقل سوز
چه در دعشق و چه دل سوزی بکار

چون پار نبوده هوس گفتن مدار
چون سر نباشد طمع تاج سر مدار

از رنگ رعد اند و شکر قند چشیم
بر بحر و بر نشوه تو اند که سحار

از شت اره و شبانه زچرخ دل
بر رجم و بر بران تیرت جان شکار

آن نیز ناخه وان اگرت دل نازدی
وین هم گزنده خوان گرت جان رشد فشار

زرقی که می بداد شوازمهان بسیر
صد ذکه میتواند و اگران مهار

آه بر دست بخور هر مان اهل بیت
آنان که نوح کشتی طوفان شله بار

آنان که از نهضتی جهان عدل داد و داد
بر شهر علم شهره امیر مند و شهریار

آنان که از نور دستاره بیک ورشت
بر سر غیب سوز شناسند و رازدار

یارب بآب دیده پیران رحمت رسد
یارب بصدق تازه جوانان رستگار

فردا که در گشاکش پر بیم و باک حشر
زر قی نواند و نه در دلم فخار

عفو تو دست گیرد و غفران تو پرد
عون تو بنده پرور و رحمت بنده دار

گلاله مدار سپهر مدور
کی سوز تشنه کی بار شکر؟

از آن پس که از دم سراب بندم
ز آن خون که اکنون زوی دهم کام
بگویم سیاه و بالا و پهنا
زمانه به پرورد از مهر بانی
بپا پرورش دشمنم چه کردن
لبان از لبن چون نسنم نستم
بدو فرص کو جان بشام و سحرگه
بصد شعر پیرامون چون گوهر کو
چه بگذشت از آن برکه آشفتم
هنوز از الف با ندانسته صیم
بدرت آنچنان چند چندین از بیان
چو آنان گزین کرد نگه شهریارا
بپایان چون شد دم بدین پایه پویا
بپوشش افلاک با جهد مقدور
چه زحمت همی زحمت آرد بیاد اندر

رفته ماهه روزی بگیطره گوسر
یکی جوی چیحون یکی بحر خضر
ازان قطره گر یاد دارم نگوتر
بمهدم چه دایه بدامان چه پیار
زبالین بیالین زبستر بستر
بیاری بزرن بشادی بمنظر
همی شیفته بوچه بر خواب بر خور
سر از پای نه آشتی های از سر
بتعلیم استاد و نرقیم دفتر
بزار راه دانش که نهب نه در خور
که هر یک زنه نهب بنهب نو از کر
گزین داوران از خداوند داور
ازان ره بدین ره ازین بهره یابان در
گرانسته لذ نهر نرزق مقدر
بپایان چو گنج آمد مرنج را بر

درگاه

ای آسمان قدر تو را چرخ پرده دار
وی آفتاب از دوان پرده بردار
آن پرده که مرنبت آرند نر پیش
وان پرده که هر سحر به نر کنار
ذات تو در جهان بپس پرده فلک
از غیبوت پرده بنی سوی کنج غار
بر تاج شاه دار تو دارندش از نخست
آمد ازان بنام تو لؤلؤ شاهوار
امر تو با کشاد قضا پای و پا پرد
حکم تو با نفاذ قدر دست در ستیار
چرخ بزن نر قهر تو زهره ی ارا هیر
دهر چرون نر امر تو نوش خوی را هوار
این بد بکام دهر کشد رام رنضیت
در خور امید من از چیست پذیر
هر خوشه زاد که تو نشه صد خرمن هست
نبی لذ و شخوده و نبی از دو شخار
هنگام حبت آنی چون چکر مجز
موقف نه نبت به پهوده ای خمار
از آسمان ماه و حر خزد آید بگفت
کاید بدامی سرو دند از بهر اعتبار
آمد خلاف بات با چرخ آمدم
من طفل باد کویم و او پیر رازدار
کویم اگر چه چو بدر بستان بگفت
رانم اگر چه دانم دو سهانت عار
گفت آسمان نقاقبه آسمان پناه
دارم شرف چه ماه کز ارکاش اقتخار
با پرده پوشش بنج زار نامدار
زان آسمان پرده دهم بت پرده دار
چون بشرم زچاه بیکاه مهی شدند
یوسف بر آسمان شهنشاه کی وقار

بر خاک بستان شه زنم پاسبان
را چنین فرمود و با خود گفت باز

پیمانه‌ای بدرمان گوید که الامان
زی پس جهد به پنهان گوید که الحذر

ای آستان معدلتت پناه پاک
ای از تو شد گشوده اگر عقد هر کار

در انتظار بار دهی بستر جهان
چون صبح در پیش مجمره زنی بر بخار

گر بندگانت زنگیان بندش فرو گسل
چون بنده‌ات بود بر بندش بند هزار

رنجی که خورده‌ام ز زنگیان صبح خاک
اندر دلم نهفته و در پیش آشکار

گفتن نیارم از چه نشستم بر آستان
ای خاک پاک درگه میمون شهریار

از یک دو روزه حاجتی درگاه آستان
شاهی نخوانده‌اند مسیحی ستاره‌دار

من چون بوم چه باشد چنین چرخ ای صبح
سخنا که دولت بر اعدات یادگار

گویم با تفصیل منصوب به عمل
قفلی بیافت قاعده چون اختیار

چون پیشه‌ام بحضر بود بر بسیر
چون آهنم به پنجه داود در فشار

اندر ازاء خدمت اینجا نشسته
نه بر نشستن شاه نژادان حق گزار

احوال ذات خلیفه و مهمات ملک
بگماز این حجابت و بگذر ز این حصار

ای برادران خطیره در بهمات آن آستان
ای دیده‌ور بر خدمت آن پاسبان مباد

هر حجته بر خدمت علیای آن خاک آستانه
پای امید بر نه و دست دعا بر آر

تا در سرو

هر مرتبه خلد و کرامت کمر دهد
بر خاک بخت هر چه از زر کمر دهد

پاکیزگان برای نشسته بار دیخ
هر شب ترا نجوم بخواری افتاده در مدد

قصی گشت رشته پروین بیام در
قصی گشت رشته پروین بیام در

نیمه قصب بیشان از بیشتی و بر
نیمه قصب بیشان از بیشتی و بر

اندر پرند مشتبی تاج شان بروشنی
در تیره شب چو مشتری در زهره در قمر

پیش خجسته روزی خاسته روی زمن
بیش از نفوذ خوان بیرا گشته نو عکر

هم چند سه نکته نیز رشان و در
هم با رسوی بسته بر مسکون در

برنا رسوی بسته تو نو از بر بکه
رهایی نکته بگشته رشته گهر

باید بستد محنت و دولت هم بگشت
آری چو باید تا بگشته بجر

روزگران نهفته اگر اندر روزگار
برای شهریار جهانی بگشت مشتر

بین تیتر جهان همی از بهر پاسبر دهر
از خسروان ربودی و پرورده‌ی ذکر

روان در همی چو جان بهانش بپرورد
از پای تاج دیدش و از پنده کمر

اگاهی جهان بنو گشاید بشیر غیب
خدمت چنان بهانی بخسرو بشیر

تا چرخ نو مدار بلند کرد این مدد
تا چرخ نو مدار بلند کرد این مدد

شوران بکام نجمش هر شب ز شیر نر
شوران بکام نجمش هر شب ز شیر نر

اندر سریر ملک و تجسید سلطنت
اندر سپهر فرخ و فرخنده مهر و مه

جاوید پادشاه بماناد در جهان
با عدت سکندر و با مدت خضر

سر سوی ملک و بخت بدو هر زمان فزود
خرم بود که عدل بماند از و بسی

ذکر فشانده بحر و به بر چه نظم و نثر
گفتم گریم فرا نه بحر و خشکی بر

بنام خاتم پیغمبران محمد شاه
نثار تربت عبد صغیر عفو بر

مجسته عید همایون اگر بنام مذیر
از و مضاف قضا و بدو رهای قدر

چه عید جان ملایک بر او نثار کنند
چه عید روح مقدس بر او سپاس آرد

چه عید نیر پیر از کمال پذیر
رفیع بادی مادر بر دهین بخیر

چه عید قدر او روح قدسش شاد اگر
زنی نبندی رو از خیال سر سیر

مجسته روحی چنین باغ علد از نیور
مجسته روحی چنین ساق عرش و تخالا

بخاور اندر خدا بشر حق دین نبی
علا ام هدا حسن و بهی بهر

نشست بر سر منبر بجای پاک رسول
پسر نشسته از وی همی بجای پدر

تمام شد زفه انقی بحسن برهان
کسیکه کوزان دانند بدو رسد کیفر

اگر بالکار رقیبی بریش با هذیان
کشنده نفرین کو بر بلید گا مانده

بدرگاه دارا تقرب فزودم
همی رازدار و همی سازگستر

چه بیم ار بدین پایه بنشانم ایمن
چه باک ار بدین مایه از خشم سر

سپهرم بپروزی اندر رکابست
جهانم بگیتی فروزی ازو بر

گهی از مذاب سرودم همایون
گهی از بطر باد بستم بخنجر

که اکنون منم والی ملک سنجار
هم ایدون منم تالی شاه سنجر

نازم سکندر بدارا نامه آرد
ابدارا اگر چیره آمد سکندر

نداشتم اندیشه هرگز کشش
نترسیدم از پیشه هرگز سکندر

چنینم بوک و مگر عمر گذشت
چه در رنج دانده چه در نفع و ضرر

من اندر فسانه جهان نو کنم
من اندر فسانه جهان نو کنم

زرویم بگل در نشاندم بیم
بکافور بسپرده بستر و عنبر

سپیدی زول بر عنبر بنشاند
سپیدی زول بر عنبر بنشاند

فرو مانده در پنجه نقش هنرور
اویا بر بدان و بتا بغز غز

ازو عالم کوهر و زر بخوار
ز چشمان پر کو هر و روی چون زر

دل ما توانم که بست از نوال بار
چگویم چنانم چه خوار و چل بر

اجل همچنان فتنه جوی و ستمگر
اجل همچنان فتنه جوی و ستمگر

مرا دل ندین سز کاخ مقعد — مرانش درین دیو لاخ مقعر
بسوزش چه سیماب و کانون آتش — گدازش چنان چون عقاب آبگیر
بغوغا در از فکر و وسواس بودا — چه جای سنگلر چه عقل سنجور
چنان شیر جان سخره غوغیان شو — زروباه بازی نفس متقمر
بحیرت زبازی چرخ مباش — بضحوت زنژاد دهر مزور
لسر پنجه نفس اندر شکنجه — چه روباه پیری بچنگ غضنفر
همی مغز نا بخرد اندیشه سازد — کش این زگردون رباید زاختر
مقری زبخت آستان شه بدر — مغوی نه جرعه که مرد خیبر
مظفر یاف خواهم اگر در پذیرد — بسگ نیم پادشاه مظفر
نجاوت تلمحی شرع یزدان — وصی نبی مفتی چار دفتر
چه پنهای او دست پوشش در چیست — چه جای او بارگیست برخر
بهار و نیش ماه با صد خلا حل — بدر بانیش مهر با تیغ و خنجر
بخرد ذات پاکش نشاید که گویند — نه خالق و بکن زمخلوق برتر
صفا جوید از لعل معدن خبرش — هران ذره که در کوه هر بحر معصر
پلنگر دنامش بنعام دشمن — هران ذره که در ذره شمس زرگر

بپذیرد

تا بپذیرد تیغ آرایش دل او — که هم آتش جوید هم آب کوثر
قدر قبضه و همش پیمه خود — تضا تیزگام و جبرئیلش همسگر
از و برتر و نظم سلک هر چه خوانی — از و خوبتر و کمر را هر چه گیفر
اجل در دمش اوز پشش سمندر — بیل در دمش اوز پشش سمندر
بتیغ از تخاره آمد شخ مین — دوان تیزپشش لزدل سنگ کافر
سران عرب کردمان عجم سو — سراندز یاک رقابت دسرور
ایا رازق ارام در آق بچون — دیا خالق ارخشم خلاق داور
صغیر و کبیرت بجان بنده دلو — زهر اکبری کبر اقه اکبر
ندانم چه من بنده از پذیرد — کسی کش بجان جبرئیل ست چاکر
بعماری ذات زگشت معمور — مرین تاخ چاچیان نظامی تشدر
نه مزور نهی تو پاینده و پوینده — گرانیزوم اجبر گرانی نام مخضر
کجا رضی ارنه که حکم تو قاضی — بتر و بیخ زیرچشت شو چار یادر
اله ارتو دست خدا دستگیرم — منت دست و دامان بدامان محشر
بقرآن حجه بایمان برزم — بخون شهیدان بزهرای ازهر
بشرع متین کوزتو باف رونق — بدین متین کو زتو یافت زیور

بجام شهیدان مه پهلوی زهر
که لبسته از آب و خشت اردو

با نفس قوی با جساد طاهر
بجان تو بیند بجان پیمبر

یکی دست گیرم گه از پا فتادم
ازین شوم نفس ستمکار کافر

بنه کاره ام زو با مروزه فردا
سیه نامه و خوار و عاصی و مضطر

سر انگنده بنان که آمال مکثر
ز آمال و اعمال و احوال مکثر

هم ایدون به آرد زبان در نشیمن
سزد گر به بندد زبان هر زبان در

ز فامی امیر خواجه کمان از مه من
نوشته مایح آمد خداوند اکبر

سرا پیدا گر مدحت نیت لایق
اگر دیگران را زهی فضل دیگر

نثار درت چون ثنت در ثمینی
اگر نثر در پیا اگر نظم در شعر

که از زمستان نیست در خلد آمد
به نیتی نزد نوبتی مقدر

اگر جز تو ممدوح بودی بگاه شاک
اگر جز تو منظور بودی نشتر

الا تا که باشد بعدا بل ارتحق
چنان چو گفته اند خلق رنگر

با بعدا ز تو ترک از زهر ساقه
با جاب نوشته و شکر لب خوبر

تو سوداد و هر جا که ابند حرمت
تو نا بنده و در دولت بنده پرور

مجوی خواجه از این جهان نشان
مجوی از دو گیتی نشان

تا بتوانم چه خود در آذر
تا نگریم چو ابر در آذار

دل زخار جهان بخست کجا بست
سوزن عشق تا بدارد خار

اگذار از تو سپهر حادثه زا
زینهار از جهان بد زنهار

تا کیت در دماغ باد غرور
چند پندار کوش زی پندار

قطره پیش نیست زاول
چند مانده هم در آخر کار

جسم در خرد له هان تا کس
نفس فربه دل چنان تا مار

آن یکی مرده لیک صد مرداد
وین دگر زنده لیک یم دار

عقل و جهل اند سال و مه باهم
عقل بیکار و جهل در پیکار

دل صد شاه لیک در تک چاه
عقل سر دار لیک بر سر دار

بقضا دفتر قضا مقدور
تا قضا قادر و قدر قهار

کوشتاور نهنگ لندر بحر
ور شاور یلنگ در کهسار

ای تو از حرص کشته اندر رنج
وی تو از آز بنده در آزار

بثبات زین قرار مجو
بدار این سپهر عقد مدار

پادشاهند قهر یزدان بند
اگر آن کس نشد بدان بسیار

خود ذات همه کو پاینده — چه من و تو چه عنصر و چه نگار
پاید و سایه مانده و بس نقش — قدر او خفته چه شاخ چنار
تیره و تار دل چه کور بود — روح او دخمه چه شمع مزار
چه ز از منبع از پاصورت — منجر به نقش بر دیوار
هست دخمه گفت چه فرماید — نقش خلیت کز جفا کردار
الهش او سوی کز رهی از نگرش — ورنه در گرد او بروی زار
کاو زر کاوی کشد به بزد — جز و بال و نکال و عیب و عوار
ای عجب نقش اگر کشد گردد — مظهر عیب و مظهر اسرار
سایمان سوی مشرق و مغرب — و نگاپو که باز جوید بار
چهت او دیده و تو دیده براه — یار در خانه و تو در بازار
نشنه مردی و لیک بر لب جو — بار نشناختی چه از اغیار
درد دل کز کسان فرو هشتنیت — بجز آنکه روان بدل بسپار
اولت در رو آخرت در مان — دل بدست آر و در رهن بسپار
پاندازی چه بیدری سوزه — سر نداری چه میخری دستار
دیده مردود و عیب بر خورشید — خواجه مرکوه و ننگ بر عطار

مرغ اندر هوا رود نوجه بطفل — در زمین تو همچو زنبه سگار
از هوی ناخدای بی میت — کلبد زرگ ضمیر سو بردار
روی زیبا نخواهی آینه طلب — زدا از آینه زنگ و غبار
بت شناسد و پاپه نجی عقل — نور از هور و سایه از دیوار
گر تو را نور باید ای نادان — خیز و دیوار خویش بردار
تا تو در بند نقش دیواری — هور نگذشت خواهد از دیوار
گوز فرهنده بودنت باید — رو ز نیکوکاران جوی و از خیار
سایه پاداش همچنان تو جهل — نور پاداش احمد مختار
کمنه حرف آخرین مسطر — نقطه خط اولین پرکار
خاکپای تو بصورت و معنی — زین شود دست و عرش سو دستار
دیده سو نور و مغز سو دانش — سینه سو سور و نطق سو گفتار
ای تو منظور و کائنات تفل — ای تو خورشید و انبیا چون تار
دیده اندر ره تو کنده — مردمی کن قدم در ان بگذار
لطف حق جو و هجو او تقصیر — فضل حق جو و سجود او معیار
تو زیان زان نبود از پی هجو — ماریان زین بار رستگار

چون زاتو در دیار بهره برند | وقار بنا عذاب النار

انجم مسعود اگر خواهی بزم شهریار
جام محمودی طلب کت باده بخشد خوشگوار

خسرو کشورستان فتح شه اکو بخت
روز کارش باد و بخشش بیشمار روزگار

شه یگی دریای کو هر زای کم هر رود راست
اختر محمود کش دارد سپهر بیشمار

اختر کرمانه چندی زانبیا اند علام
ذی عجب نجمی زانبیای شمس کشور شمار

آن سپهر اکرمی کش نهم ملک در رکاب
آن سپهر اکرمی کش نه فلک دارد شمار

جفت هاش زان همی خوانم که اورا جفت
مادر مهرش زان همی گویم که اورا یار

فرد هر کز رو نیابد در حریم احتشام
احتشام او جهانی را بود پرورد وار

شاه محمودش برادر لیک زان دریا نشد
لیک برادر ماه کمتر از پدر بسیار

از مکافات همین بس کز سپهر آسمان
لاله بند آهن اندر بند قصر زرنگار

خون ازان نامی که از چاکش نمیخیزد چو جیز
خار ازان گل به که در فصلش نگردد بیقرار

ایکه اندر عالم معنی نیابد نظیر
وی که اندر کشور معنی فرمانروای نیست

گر سپهر با اندر مخدومی چون تو نیست
نامه منشوران و خامه سحر نگار

ایک ایک نامه ات بر صدق داعی در بهشت
ایک ایک نامه ات از بهر محنت بر بسیار

اندرین ترتیب گان مخصوص مطبع سبز تبر
نرگسی مستعان نرد دهی مستعار

لوحه زرد بنگری چنی نگارستان چین
صفحه روشنتری چینی بهار قندهار

خاطر خشنان تلاز ارسم و آئین نیاید
سنتی باده و آئین سیم باده بیار

ملکت بران برادر کرستم شد و رانست
کشور دانش مسخر هست فضل اشکار

شهره اندر فضل ماند تا رجع سیم زر
فخر و آسایش فزاید فضل و از اضعاف بار

سبز کل بر طرف گلشن تا بساط انست
خوشتران باشد که از افسر فشانند کوکنار

کابنگ بد گوشش بخت تقرند بجد
طاعت نیروان کزین و دولت سلطان گزار

کار کرد من چه کرد ای شد سرین نامه
این سخن آید بمقطع مطلعی دیگر بیار

ماه من دارد بر آن خضای شکبار
سرو من دارد و بار آن بیوای خوشگوار

سیب دارد از نخدان عود و خبز دمیان
نار دارد از پستان شهد و شکر در کنار

پسته دارد از شکر آب حیات خرم نوبهار
نار دارد و بار دارد آب حیات خرم نوبهار

برامید سیب او دارم بدل آب سیب
در هوای نار او دارم بدیده بار آب نار

سرو من کز سرو بشد از سرو بالایی چنین
ماه من کز ماه نکهت بندد از پیشگ نثار

گل بحیرت کرد و در بستان نیاید هفته
ماه من یک گلستان گل دارد از بهار

آن دهان غنچه گونه نزد من خوب پسند
وان لبان لعل خوانه من ندارم استوار

هر سحر که بانگ کوس رحلت بنوازند — مهر سپیده دم ز خاور بر کوهها بتازد
پرس پرسان بر لب بام فلک چون هر شبان — کز پی جان و دل مرا در تاب و تب کرد باز
زهره بیش آهنگ زنان کوبه بیکبار و شتاب — فتح را در دشت لهو و لعب کرده باز

قضا بنش بر جگاه است و سعدان جای در بنش — مرا هم عمر تسعین از خدا کس مر امید افزایش
قضا تیر فنت صید افگن فلک آرد بزه در شست — ولیکن تا هوی دشت رضا گفته ست دادش
قضا تیر فنت جوشن درا کرد او جوشن گر — همی با سپر فنت رضا مردم ست پیکانش
قضا شاه پارشاهی داد یزدان بر همه گیتی — چه گفتا کشت بر گیتی رضا را کرد سلطانش
قضا شاه چاره نجو خرد رضا را کرد مصدر فرمان — زمان در عرصه ملک قضا همسان ست فرمانش
رضا شاه حکم با هفتم فلک باشد روان از راک — بهشتم پیشوای هین لقب خود کرد دربانش
ز ملک رضا کار و رضا کار و چنین گفت — بدیوانش سلیمان چون نبشت نام سلیمانش
مه بطحی زمین مشرق گرفت از تربت پاکش — همی تابان مشرق خورشید تا مغرب خراسانش
ز آبا تا نبی دارای دنیا کرد و داد ارش — ز ابا تا مهدی حافظ دین کرد قرآنش
نبشتند فاطمی کو هر چو خشان باشی معشر — نیافرخنه پیغمبر بنیا کانش
اگر آمد پدید از چار رکنان کوهر آدم — ز هم چار و هم پنجه جمعت آمد چار ارکانش

ثنا

ثنای آن نشان کاو بیش تست از فتح عرش آسان — رسد از عرش تا هر دم سلام از عرش اعلایش
طفیل هستی او جمله هستیها که در گیتی — به پیغمبر بخش زو دان کاو رود قرآنش
ستایش خاص بر ذات ست و او را نیست شایش — از آن پس هر کرا کاو بایش خواهد ان بود بایش
ز لطفی بی حد و خشنودی یزدان فزون دارد — همی خواند و شنود این تسبیح خوان بر فور دارش
که نور دیده ها بر حرز جان دارند از لطفش — چه فرزند و چه پیرو چه مرید و چه ستایش
به جبریل چاوشش فلک در حین معرفت — فلک در زیر ران خنگش همه تو تعل مگرانش
سعادت کوی چوگانش شرف تنگ قرانش — قضا در صید فتراکش سرین کوی چوگانش
چه خاکی خوشت از بخشش بدیده بر فور شدیدش — چه خاری ست از اندیشش بجشت بر دور سوزانش
ز پیغمبر ای گروه کون و مکن شکی بس چه باید — هر خاکی چه آب تو ده کاکاشد جولانش
ز نیش علی جان بخش نصیب زاده مریم — چه فوزی مهتر انصیب تو پر عمرانش
بشهر طوس تا آرام جاوید ست بادش — بفر مهر نفس برین گردان ز جان شاد و انش
خراسان نور جان خراسان ز ان بدین سرزمین — که مامور شان امام دین و فرمان روان خوانش
ز دین مقدم سلطان دین فرمان روای دری بود — خراسانش دلستان کشت و خاوران گلستانش
بود خفتاش چشم آفتاب روشن ز نورش — ز ان تابان تر بود تابان ز انوار امانش
به تهنیت و دستان تا فرید مردم عالم — گر تنگ دستان باد ان بر تنگ دو دستانش

هدیه بایش

بر هر که جهاندار ران در عرصه گیتی
بر هر پر جهان لرزد و ملخار و زنگ

تا خاتم از جهاندار سر کشته جهاندار
تا آدم از ابوالبشر و پدر بوده کمانگ

خاتش نزد بر خوش ذات شر نقش
بس رنگ صور ریخته بر صفحه پرنگ

چون مسل ایجاد بر انگیخت فروشت
از صفحه هر صورت دانسته همرنگ

در کشور لوامن و ایمان نشیند و سالار
بر لشکر او فتح و ظفر قایده بر سر جنگ

روزی که ابی خیزد از چهره چه آوا
روز یکه ابی ریزد بر چهره چه رنگ

آن گوش در او پیرانکه رود ستان
آن هوش نیز پیرانکه زهره شناسد

زلزال بخاک اندر از آنهیبک سواران
ولوال بخرخ اندر ولوله و غلغله و غنگ

چون دست ملک بازو بر قبضه شمشیر
خسرو چه بروان تازد در معرکه شبرنگ

زد رزم آن چنی نگست بزم نام
اندر رزم این باید نام است همرنگ

پرزد چو بر معفر چون رنگ بر از تیغ
رو غفر از رزم شد و لوله در رنگ

چون نیزه فرازد فلک دلهره نشیند
چون تیغ گذارد سمک پرنده خرچنگ

با پیک او مسیح ارام گران سیر
با او هم او الجق ایام کهن لنگ

از تشت خرجان شتابنده گردنم
از دست خوفتر اکنده که جنگ

لذ مردگان جان چه برد تیر یک خیز
با خصم یک سر چکه گز گران سنگ

هر سنگ بتیغش بدمی لعل بجستی
لذ سهر پس لذ قرنا اگر لعل نجوشنگ

آدمی چه سلمان بگه مقعده دید
رستم چه بمیدان چه بر اعدای تو رنگ

دشمن بدل اندر تیر یک نیمه درزم
از چنگل باز انچه برد سینه نورنگ

آرام معادیت چه بر خصم شهنشاه
چو انگه جهان برش اگر قافه شنگ

نا بارنیه و بچمن نار و نی نار
نا نار نباشد بصفت چون نر نارنگ

از نار حسد شده را هر دل نار
در تلف درون روی چو نارنگ و نارنگ

بر چاکر شاه و مهتا و مهتا
هم ساعت بگهره و هم روز دو رنگ

نازش بغنب خوبان بر نگست
نازش بپرستان نبان و تست خوش خارنگ

از جور چرخ گر قدری بار بشرم
گیتی بسوزد از دل سوزنده اخگرم

هر شب بچرخ نیره ره و زاه آتشین
بگذر بآسمان شهاب بدین دلو کوهرم

غم جان فرود دلش از جان
در آذرم اگر چه نه فرزند آذرم

بر بخت کرم لامند کامران
با بخت لکرام کرانان زمحشرم

قوم حمیده چون الف کوفیت از رنگ
در عهد و بیعت خدا گه نه بخترم

از کوه با نصیب چه داماد احمدم
در کوفیان غریب چه فرزند حیدرم

بنجان بگفت من قوی لاغر ستی کشیده
کاندر عدد نگونه نگفتا برابرم

بر طبع گونه ام که تقی در سخن خواند
با جان شتی بهر مرد یک دیده پرورم

زین زیاده و علم اسپهبد و رئیس
نیز از شریح و خالد مفتی و مهترم

زین پیش مدح طویله در بودم و کنون
زین شهر هم طویله یکشارمان خرم

چندی دو کنیه زندیق مصحفم
با هر زن هدد ز اردوی خر شهره کوهرم

اندر توام یک قوم خناس چون بخیل
اندر شام یک جوق کناس عنبرم

بر چهره یونغازه و بر کوره سرمه ام
بر کرزای بارید و هورت فرزم

از محنت زمانه ازین پیش لابقم
لونماه و خور بجور زین پیش در خورم

تا مدح در که بهوده خوانم بر کمان
اندیشه میبود شم و فسانه منجرم

چونکافران شهر مسلمان ذلیل و خوار
کافر بلی ستوده این ست کیفرم

زان پس منم چمیر و اجرام هیتم
مدحت طراز و رکه سبط پیمبرم

موسی بن جعفر آنکه بهرام بسیجه در
چندانکه من ثنا گر موسی بن جعفرم

مولای مهتران که زمین مدح او
من فرقه سرجزوه هشتم زیادرم

از خشل زمانه رنجی اثر نماند
تا من بگرد او سره مردی شگرگرم

صعم ذلیل فاقه کنعان معنبید
در مصر حشمش چه عزیزه زانکرم

هر شش از پا مدحش گفتم بال و هم
زین دو اکه با وج بلند شهریان پرم

لذ جمع اختران گرداند خود مدیح
روز سته چار تخته انگشت آورم

هر پایه سود که بر شدم آمد بگوش هرش
بر دودمان مدحش دستان دیگرم

هر گفت با تشبه فضل سمند او
که کوثر در حرخ اکمش بر افسرم

پیرد پرخوانست که جز در رضای او
هر گز نه به گفتم اوراق دفترم

آن بهتر نهره زهره زاهر شام بزم
تا داد کار بضعفه زهرای اذهرم

خاکار نهستانش بردیده بر دوم
هشته چاکران کر ازان مهر انورم

بهرام بر علوشش گفتا اگر کس است
آهخته از غلاف لذان تیغ و خنجرم

بر جو بر شتری که هی از خطیب است
فعلین و کلک و دفتر و دستار و منبرم

همدوی پیر نیزه دار با نیش شرزه
گر بهر پاسبانی آن بام و آن درم

گفتا سپهر حاجت گفتار نجودم
دانندش اندر جزوه گر تشبه چاکرم

زان با نجم بهره شنیدم نگاشتم
تا بر ثنا ستایش آن آسمان جرم

علم به گفتگو که هر راز خود
تا چه بر تو آنچه سزاوار نشمرم

یک دست نخوستای فرزنده بر گمان
او خشنود بهره گاه دان دادرم

هر چه آن نگام بخشش سر جزوه شهریان
با تشبه با سپاسش اگر راز گسترم

بر حضرتا ذ مجزه خاک درگهش — جبریل ایستاده که مبشت پهرم
ان زاکه در مدیحش یزدان سرود خوانده — مقصود ذات اوست ذ خاتمه برترم
بیمار کیست جانش اندوخته شب جان — روزی در آیش نابده مدیح محشرم
اندوخته شب اندر فردوس مقعدم — از وحشت اندر بچین اذدم
او در روز مهلت ازان شاه یابد خواهر — اندر محیط غوک بگه شناورم
فرد ابدیت قدرت برسان عدل واجب — این بیضه در نوردم وایق پرده بردم
چون گشت پهر در آیه بوج خیزد — شاید که او در بیه پاید که لنگرم
پیچان ذصر صرصر آیه چون توده زمین — زیبد که پشه کوید در منع او پرم
برسیع ما کنان پایه که جوشنم — پهر مهر خاتمش آیه که سجوم
بشنیده ام ذ پیشه پیه ذ غفل نکته دانان — زاذرم موج پای کرشمه می پرم
گفتم بیچاره گشت بهجار یکه در پای — گفتم که دوست حاجت آیم بدرگهش — گفتا بیچ که عجز و خموشی ذ نکرم
ای سیه زمانه دای خاص خوش الحان — گفتا منت بین بخن اغاز و باورم
در محضر جزاء مطیعان عاصیان — ای لاله سلف توات بهار ذ بیرم
نه قدرتا که طاعت من نبود سزاوار — این بس بخن که ده در ان باب مخضرم
نه طاعتی که در خور مخضرت آورم — نه طاعتی که در خور مخضرت آورم

بر عجز اگر بخشی پیش که عاجزم — مضطر اگر پذیری دانا که مضطرم
کز در خور حمیم و شایسته جحیم — شاید ذ تو تنی نشنیم و کو ترم
یا رب بر بخشش که بیاری بر بخش — این مشت خاکرا چه روان یا تو پیچم

ای عهد خوش ای وصال جانانم — آنچه بیت که پای نیه بجرانم
از مهر و مهم بریده شد پیوند — ای عهد خوش ای وصال جانانم
پیشه ی روزگار ده پستم — این لطف نصیب روزگارانم
ماهی که بمهر او بست پیوندم — شوخی که بوصل او بست چانم
ای مهر تو دلفروز و دلخواهم — ای وصل تو آرزوی درمانم
خوش روز شبی که در کنارت — گفتی بهر عمر در هلستانم
تا دل غم هجان نر سنجاند — زانجان نبود نشیره جانانم
بنشیند تا بر بیت بیه ذ غفل نکته دانان — بنشیند بجاب بشتانم
در بر به زان عشق بر بایم — کاسه ذ ان رحیق بستانم
زان پیش ذ از حکایت هجران — اینی پیشه در شکایتی رانم
از طالع سعده بخشر مسعود — وصل آمد و در بزد به پنهانم

آن وصل چه وصل وصل بد آموخ — آن بار چه بار بگه بارانم
ای حضرت میرزا ابوالقاسم — این قصه همی خوان به بجانم
ای راحت سینه غم اندوزم — جمعیت خاطر پریشانم
بر عیب منت عیب دلان اگه — تر دامنی تو هم آشکار میدانم
کشتند مو بکلم هوتن شیطان — بوده هر ملک اگر نگهبانم
دوان بزدم آن دزن بن بست — زیرا که من این هر سلاح بزرانم
آدم زبهشت رانده اگر شیطان — این طرفه بگله ازین هر شیطانم
هم سدره و طوبی پسندد تسنیم — هم روضه و کوثر ندهد و رضوانم
او بیخبر از لفظان بر خاره — چون طلعت دلبر ازان هر جرانم
این یکه تو خوش نکفته فرمایم — آن ابلهان روی کویه ایمانم
با داور بیندو شاید ار کویم — داور ار هر بیست و نیز دانم
با بخشش میرو قوت پرهیز — در خشمشان نه مرد میدانم
ان یک بد و چشم مست بیرنگش — بر هر ز هر دیده کمان بیکانم
دین نیز زلفظان چو کمان زین — چون کمر ابی زنده بچو کانم
کی زاید دار دیوی اکاذم — دیوی بخرد زنی سلیمانم

با سحری دلیشه شاید — تسبیح اگر شسته دیرانم
بر چشمه زنش آرد شسته — چون بشکفد روان عطشانم
با لعلت بعل او کد میداند — از بوسه کهی لبش بر بجانم
با بخش از دور از دستیها — زنجیر جنون کهی بجنبانم
با تشنه و دخمت خورشید — از علقشان فروغ ایرانم
بر کوثر و لبک دل برار آرد — با یوسف و لبک در بزدانم
در هجر تو انچنانکه اسکندر — عطشان بکنار آب حیوانم
بر بخت زنی بخشاید — جز طاير بنعمه سنج بستانم
محذوم و شفیق و مهربان یارم — استاد و رفیق خان خانانم
با عربده چو حریف کردم — با فانده رفیق کیلانم
عیشی ز مسرت چیدنیم — سوری ز میرت چیدانم
تقطیع طوار طبع موزونم — آماد بخش قلم ویرانم
خواهت کشیده طبعش از نعمت — من ریزه خور خوان انعامم
از کله بخوان نعمتش میدان — فرصی دو اگر بود در ایامم
از یاد تو لحظه نا ساید — من نیز چنو تو سو ناخوانم

لهو شوق تو تنم برگ در بزم
از فراق تو تنم نقل مستانم

رنگ است بسینه تا ترا طلبنده
اشک است بدیده راح ریحانم

یاد رخ تو دام فزین زهی خلعت
برد رخ تو نبود امید درمانم

پیچ خم تو لغ مرا ماند
پیچ شکنج تو ترا مانم

چون مهر سپهر تست بر یکسان
خم نیز بنیک نهاد و بیکسانم

بر تنگ خیال روز و شب تازان
یک لحظه نیارمید بگرانم

که عزم برد برزم بتبریزم
که خرم کشد بزم ظهرانم

کرمانشاهان کهی ترا ماند
دل چک زند بطرف دامانم

زی خانک عزی اهی سعادت تو
جان پست آرد سوی کرمانم

کو نامه درم که فتنه برخیزد
که خامه نرم که فتنه بنشانم

چون نفس سری زهر بدزدن
بیرون آرم که خویش برهانم

از تخم نامساعد وارونش
هست بسر مسیر هموارانم

زین روز وروی فضیه مقصودم
مادر بر آن یگانه برخوانم

آن سیه هاشمی ابو القاسم
کو را بوده دهر غلامانم

مالغ نظر است دایه لطفش
پرمکش طفلا از دبستانم

بر دعوی خویش ساختم برهان
اغلوطه نیاورد به برهانم

تا فرخی زنده روح خیزم
زین جنبه سرخ رنگ خلقانم

کوهر که کهر فروش نطمستی
کوهر برد زطرف غاصانم

خواهم بدعا لقایان آنا
چوهر بقا دعا بیفشانم

ای لعل تو برطرح بادام شده دلم
بردام تو گشت همی نامه ربادام

آن دام بران از عجبیت اندر لک
بر قصه دل آمد سزد آن جانه بران دام

بر سرو لجودام دهر حلقه آن کل
تا غار بیادام تو ای سرو کل اندام

در دام تو کل زنید و بادام تو ار غار
فرخ تبیادام دل اندر دام دو دام

تا دل نفروشد بت بهره عمر
تا جان نفروشد بادام تو مادام

دولت طلبم خامه بخشکام کل و عید
هر چند که وصل تو نکو در همه هنگام

فرخ چاره بهر فتنه توانم ازین پیش
چاره دام اکنون که تو نافتنه ایام

عهد ملک ای فتنه بشتاق بیارام
عهد ملک ای فتنه بشتاق بیارام

اکنون که پس از رحمت بشمار جهانش
آغاز فرخ گشت و نقب رفت بانجام

عهد تو دهر ان بچین و بکش شتاب
باغ تو بگلستان نسین سرخوش بخرام

ز کس نظر مداری بالاله و نسرین — زان هم که بوسن در نازاده نام
پیغام گل از بلبل شوریده مخفی شد — تا باد صبا گشت گذارنده پیغام
هر خون که بدل باغ و چمن را ز خزان بود — هم خفتگان باغ بدش داده بشیر سرسام
در باغ کنون خار بود و نشتر فصاد — در راغ کنون لاله بود و شبنم حجام
نوروز شبه جهان گرفتی آذر بنهفت — همشیره نهان، بخیر آرد بنجام
شاه ملکان فتحنامه جوان بخت — کز خاک درستی همی اجراده اجرام
در طاعت او بست جهان بسته فرمان — در نعمت او هست جهان بسته انعام
عوشش بهره هر نگارنده آثار — عوشش بکه قهر بنده آثام
یا دولت او عدل روان کند کار — یا رایحه رایش گردون نهد گام
در حیز نیاید شمرم دانش لایزلیش — در مایه ملکان چه بود پایه انعام
ای بارخدا تا که تو ملک عجم راست — آن لوکه بروین حرب تافت لاسلام
مخمار فلک امر تو تغییر نوشند — چون طاعت یزدان نجوم عاصت سیتام
آفاق جهان زنده بعدل تو همانا — عدل تو مسیح آمد و آفاق جهان شام
اسرار نگارین نگورای جهان شو — اسرار جهان بین اگر آگاه جهان آرام
اعدای تو بیتاب و نلندی نشیدند — از رزکه نفیری نهادند در اعدام

نام ملکان نام تو دوزهر پراکنده — تنگشت که تنگیت زنا نقش کند نام
الهام نه آنست بهرکار پدید است — ای جانت بهرکار پذیرنده الهام
اتمام جهان نجو تو بر عدل بپایست — بر عدل تو جوجو ترخشنده اقسام
دانش سرای جهان ز تست همی فرخ — چونانکه بمن بنده بود نعمت شه وام
او بسته نعمت شده و فرخ تشریفت — کز خون ملکان نگشه رشته ازین دام
قهر تو نیروی قضا فحلب شاهین — امر تو بازوی قدر پنجه نصر عام
انجا که تو را عزم زمین بوسه جنبش — انجا که تو را حزم ملک بوسه لازم
در خاک زبیت نه عجب نه بهراده — بر بسام اگر رستم و بر بوسم اگر سام
چون فتح ز نام تو نگوتو نام پذیرفت — بر فتح تو جنبد همه انجم و اجرام
روزی که همی کوبند اجسام ارواح — روزی که همی کوبند ارواح بر اجسام
گردون بگذارند روان سوی جهان — شران بگزینند ز اجام به آجام
بر رگ بسپرد باطال گردن — بر سوگ بدرنالد اطفال در ارحام
چون شیر گرندانه انصار بر انصار — چون مار شکنج آرند اعلام بر اعلام
بر تره همی جانها دیده پر چم — بر دیده همی دلها آرد بر بستام
چون نار ملک آید بر کوه مرصع — چون دست ملک یازد بر قبضه بسطام

جان خماری کز تعبش شسته بر آذر
من خمار کز خلکش برشکسته زاندام

تا بی بصبوحت زدم دروان باز دگر خم
گیرز ایران که از نشان بجهان نام

بازان که بر بحت شکرد جوقه تیهو
گردان که خصمت شرد گه بخام

با قدرت ایزد چکنه صنعت آذر
با جوبه جهد چه زند چو به جام

تا بی طرب می نجوی چون طرب کام
تا بی طرب کام بر کار تو را یار

با دا طرب کام بر کار تو را یار
با دا مدد بخت بر کام تو را دام

چرخ شعبده زان رجوع قرارم
دهر هوه بیش تو دو قرارم

بیت دگر بر علد چرخ امیدم
بیت دگر با قرار دهر قرارم

من همه آنم که بار دیدیم آنا
بایش مازی نماند قوت یادم

مازگذارم کناره کرد بخواند
خوش هزاران ذره بیرد بگذارم

گر تو همای جهان بکس نشماری
من هم زین پس تو را بکس نشمارم

مازخرانی بقهر پستان بربودی
زان بیت ای جهان بدست ندارم

از پس پنجاه و اند سال بکمیتی
پنجه هان به که با تو پنجه نیارم

دفع مرا کوته کنه خصم گماری
من هم دفع تو را یکی بگمارم

چند علاوال او که گفت پیمبر
ساخته کشتی برای آن دو بهارم

تا رسم از دیو نفس بر دل ایمان
مهر علا را چه مهر جسم نگارم

مهر علا وال او بند حصارست
سنگر خود را در این بلند حصارم

پیشه مارند اهرمن پس هم
تا که برانند آن دو مار دو مارم

منت ایزد که مهر آل پیمبر
بسته دانوی مار و مهر مارم

نفس ستوری بزرگوار جهانیست
سرکش دیه خوز کف ربوده قمارم

گاه بچاپ هم ببرد و گاه بهاسم
گاه بقیرم سپرد و گاه بغارم

بنشش آخر به پای گاه مذلت
آنهنگ بودی عنان نهاد و سوارم

هفت حن تو بهفته دفع پذیرم
هفت حن تو به پسجه سنگر فرارم

آبله سرد و م از دلاقش داند
خاشاک من حریف دلاک نشمارم

نفس همان سرکش است امید م کز آن
آله من از خون حق بدست مهارم

جان سخن گفته ام پس نفس
تا که بتقلیم دین دهد نقش آرم

هیچ نیابوخت زاده طوس بهر
آینه نفس زنگ و عار م

من نخورم کل طمع برم زنگویان
بهره کام دل نه بهره خوارم

زانچه شمردم بهیر پوشش بگیتی
تا چه شمار آورند روز شمارم

خوشت سلطان کند یاری امروز
ز بخت شیطان نیابد فردا یاری

حاسد فاسد هوای هم سری کرد
تا بکدوین بیازمود چساری

ببزه را خشم اگر چالش نیغم
گلبن باغم اگر بخشش خارم

مرد نکوهش نیم کز اوب شرمسار
به که بماند ز سخن نگفته ارم

سایه نداری چرا بسایه بسرم
میوه نباری چرا ببانغ نارم

بارهٔ یاسان برجمت نورم
از کرمت دارمان ز رحمت نارم

سپاس یزدان کامد بفال دادیزدانم
ز دار و ورزان فرود فرهم رانم

بهفت کشور خوانند از پس تعظیم
بسکه فتحنامه خطبه خاقانم

نه رنگ و بندد ز دوم و ز روس شخصه ز نرم
بخاک ایران تا پادشاه ایرانم

سپهر ارکان را بخت و بخت بیاری نازم
بدان بفرمان لندن سپهر ارکانم

دولت برمان بر سکزان و پرست تخت
ز فتح بازو دل پس و پشت برمانم

به بندگان خدای جهان بعدلست
بغیر عدل نبد با خدای پیمانم

همی باران طاعت بجان کنم کوشم
همی بدان فرمان برند و برانم

ملک تا بدخ ز نشان لاجوردی سپهر
فلک نه بحد سراز کند بچوگانم

بقصهٔ سندان بزم چه ارکان بجم
بکان نیاید سندان نه خم پیکانم

بگوشش اندر طوفان برق صاعقه آم
بجنبش اندر عمان ابر نیسانم

چه روز بزم نهم حرمت مشکویم
چه رای رزم کنم مخرشت میدانم

چه قدر دانم با سرو بن پاک چمیم
چه رنج فرزنم با بره زیک کرپانم

هزار یوسف با شم طراز نشنده نگاه
ز اندرستم چون برفسر از نگرانم

خدای داد جهان و کمال و جاه و جلال
چنانکه شکر یکی از هزار شوانم

بهر چه گفتم از حق حق هم چه نیم
بهر چه کوشم از لطف حق چه چه دانم

ثنای فرخ جهان را بست فرزانه
کرش ثنا گر آل محمد انم

بخشت پور علی ماه ماشی عباس
علیشخوانده ی سرو شناک بستانم

دران زمان که بدوشش بپیشه لشکر
بفرق خصمش پسود تیغ برانم

بدان زمین که امام زاده حمزه
بمرگ ایران کمتی دریغ یارانم

از آب تیغ شناسی علاج تشنگیم
چه چاره سازم با طفلکان عطشانم

برادرانه و یارانه جانفشانی کرد
که نکبت از قفس چشم کرد پنهانم

بیاد نیغ فراوان لشکر ایران
روده ره و علم خون دمیدم بارانم

هزار چشمه خون کشوم اندر دل خاک
خدا ترا نکشیش گر بخاک بر خوانم

چه سالی رفت بر بخاه و از بهار دولتت بوی
بشرح مردنش لرزد همی از تهر دیبا بر
بطنز نازد کوهر سرو بر سیم سفید
که نسبت کی کند ایوان اگر چه از سنگ
بخارد وصف فرق که بر از شیم و شرف
ز فتحهای درخشان ستاره محرم
نه فتنی است زناهم نه رخنه عارضه
ملک ستاید انوار حقایق قدسش
پاسکار نهم رنج در بیل و کهر
جهان بنشو ندوح بخش تربت پاک
می بخلق جهان خامه پادشاه جهان
زسال تاریخ اندوی سوال کوکم گفت
ز قصد و عون تو پر پادشاه هر دو جهان
بجنبش سطوت و جاه و دام ارزه سطوت

ز هر رعرم شصت شه چل زوارم
چه باشد سعادت ز مخلوق بخوانم
سپید و سیاه کون و غرزم جهانم
که کان رحمت اکنون اگر چه زکانم
چو طره حور او مخمل رضوانم
ز خلقهای زده بسان هلال تابانم
رشتم نور خرد نباشد فروغ ایوانم
بدان شرف که مگر از نظر پرانم
مدای دارنده تا چیت کنج پنهانم
بزخم پیکان مرهم بداد درمانم
بنجت عشر قرایم بلا بگردانم
باستانه کین جبرئیل گیوانم
بخلق پادشه و بر جهان جهانم
چه عون نصرت بهر دو سر سلطانم

باز بر گاه حل شد کامکار و کامران
صبح چهره از شب تابت بر چه آرایش گرفت
چهره ملک و عید تمام شد از دولت
آنچه یزدان قرار داد هر یک را بهره نو
نفس دل آن یکی از نشه راحت کام تن
چیست کیهان خدیو شمع بزم خاوری
داور دارا نسب دارای اسکندر حشم
رهنمای اوست بر چون آن رخت ایمان
راحت آنکو زان نیابد هر که نزدی محنت
ای ستاره نعمت چه آنکه افزون از شمار
تیغ دولت گاه رزم اندر نیامش بیش
رستم اندر رزم کابت کیست با او هم نبرد
خلق یزدان خواست تا کند لطف تو
آنچه از مهر اندر آن چه از آذر مهر
آسمان در خدمت چنانکه مرد در کهنت

خسرو سیارگان چون آفتاب خسروان
دشت پر از خون بر که بر پیروزوان
عید فرخ عید بر تخت خرم از شاه جهان
این دگر برگ و نوای شاخ پر برگ نوان
شخص هر شهر و ان همی چون پادشاهان جهان
گیت اندر دامن مظفر پادشاه خاوران
میر فلاطون ادب شهزاده عید جهان
از قطاع دولت پر چون آن آفتاب آسمان
خلق آنکو زان نیابد هر که نزدی در امان
ای ستاره نعمت چه آنکه افزون از شمار
تیغ دولت گاه رزم اندر نیامش بیش
رستم اندر رزم کابت کیست با او هم نبرد
خلق یزدان خواست تا کند لطف تو
آنچه از مهر اندر آن چه از آذر مهر
آسمان در خدمت چنانکه مرد در کهنت

خدمت در هر که منی فارغ از هم زمن | محنت دهر که پاید این جور زمان
رایت اجلال تو بنده و سپهر آمد و سپهر | آیت اقبال تو گیرد جهان آمد جهان
عاجزم اندر ثنایت خرد از آنرو که هست | اختران در مدح تو طبلند و قلب آسمان
چاکرانرم جوانمرد و پایمردان منند | رتبت احمد بفزاید زشعر شاعران
خلعت خوبان نکوتر کش خواند غازیرا | مدحت گل زان فزون کو باش بود خندان
بر دو پیش خرم آن تا که بجنبد ناز نخ | شه بذل اندر عطیه بذل جویان پیشران
تا که مهر از آفتاب عید دارد فروغ | تا جهان از خیمه شد هچو بخت شه جوان
روی شه عید جهان فرای شه مهر سپهر | نهضت مر شاه کو بنده بود مدح خوان

تا کوس رعد کوفت بنام فلک توان | سلطان دی برآمد بر تخته جهان
تازان دو اسبه برق پیاده غارت چمن | چون لشکر شه بهار پیش خیم الکیان
زیر خیمک رعد در زهول غرنیو اندر | یک باغ رنگ با خته اطفال کامران
زان بخوانیش گر زمهریر بود | برسرو سبز و سبزه بنفشه مهرکان
تا رکفیده خته و خونین زند عجب | خشکش شده بجهره روان اشک ناروان
لبرس همی نیابد زآب دمی زباغ | تا مهربان نشده است بر دام مهربان

زاغ آب جوید بر میل و خانه آب جوید کل | در باغ آب جوید لاله و باغ آب جوید زان
باد خزان نوکرد اکسیر طبیعت است | زین لاجوردش تخت بر برگ بوستان
برهای سبز ترش بپراکنده شنبلید | برهای سبز خوش بنده زعفران
بر دو می سبزه چشمه کاوژ بجوشاب | برکان لعل ریخته الماس پیکران
اندوی جامه ملک آرد همی ابر | در دای دامنش بکعب میرود خان
خانه معظم گزای اندوی او | خورشید بر فلک پس چتر آسمان
چندان محمد اعظم از نسم درسم پاک | بر شرع و ترک آمده جان پیش جان جان
خسرو نهاد شاه نژاد آسمان داد | فرمان بر جهان ده و فرمان ده جهان
تا مهر او بجوید در سینه تو دل | مدح او بگوید در کام تو زبان
از مهر او چه جوئی تا کی شی و بهار | وز قهر او چه گوئی تا صرصر و خزان
خسرو بذل اندر و در یا در ایستن | دارا بزم اندر و کیهان در آستان
از بهر اصطناع چه بر خاست هر دو نجم | وز بهر انتجاع چه بر تافت هر دو کان
با دست بر خوشش بر کام مقبلان | بس گنج نا یکان بنشانده بر کیان
شهر و زده کرا زو زر مهر زده زر | پا بهره پا نوا را زو بهره بهره مان
مفلس چه پیر گردش چرخ آفتاب | منعم چه پا بدامن درویش هر که مستمان

بر فضای بزمگاه آمد ز بهر او کلید
او دران بزم و بهشت من چو چشم و آستین

در دل کاب او بهشت ما مکین گاهی کند
تیغش از سهمش که در دل خاکد راه برق

در نگاه او ز غرور و دیده جنگجوی
در کنار او ز غلغله خیزد زبان ها چین

سر بخاک خشم و در که در گشته پشتکار
از بانگ کوس کشور گیران طنین

هم تیغ زهر خنده بر چهره اجل
شاه مظفر آمد چون پای در رکاب

خلقی چه پر فراز و در و بوم تا بحشر
در سینه دل طپنده بر سینه خود آذرین

تیغش در وده گردان از خون زرگ بان
از یکطرف ز تیغش قومی با لحذر

از جسم خصم او دان ابر تیره مشت خاک
از تف تیغ او دان این بر نده دخان

گر عفو او ز مهر نبخشد بخلق زمین
در مهر او ز بخشش بخشد زمان زمان

در محشری که رزم وی انجامد تا بحشر
شاید ز دیده بر نروید بجز بخشوران

آنجا که بخشش همه دم نوبت امان
آنجا که تیغش همه دم نوبت زبان

گر دان هم از مجره پایه منش کمر
بر بسته بنده وار بفرمان او میان

بخشش اگر ز دست چو ابر نفوذ یافت
گردانش تر بادر چون مو بر میان

پرواز خسته وجود آسوده از پشت
تا رجعت ها نیش ابر گله بر شبان

پیر و جوان نه در خور یکدیگر نه یک
آن را پی مراد خور این را تن جوان

شاها بهمت ابچه پرو ختم همی
منسخ داشت چون گرمت رسم پاسبان

مانند صیت عدل تو تا به جهان بود
چون حکم نافذت به همه بحر و بر روان

ابنک بهشتیان کش از سپهر نگ
ابنک بدرگهت که سپهرش پاسبان

با بانگ کوس لشکر و با توده توده پشک
زین سان رسید قافله در مصر کاروان

خبر فتح شنیدی از وی تاج و رخ
لشکرستان شه بهت لوذ هر چه عالم جم

لیک این سخن که هست بر ختم شاعری
شاید اگر سلام از جمع شاعران

اول از آسمان بزمین آمد و سخن
من بر دوش به بزدی هست آسمان

گر با دشمنان قبولت زهر شرف
در مهر اگر روی تا ثبت بر جریده عالم

تا مرغزار از اثر باد نسترن بوی
گرد و جهان را همه پر لشکر خزان

گلزار تو گفت گر از خوبیت دهر
چون باغ خلقه فارغ از اندیشه خزان

در تیرماه حادثه از تیغ تو عدو
هم ناله از خموشش و هم چهره از خزان

گر خفته بستر ش به رحمت ابوک خار
پندار اگر بدیده خلد هر دمش سنان

چه انکه روزگار بیاید ز دی بیای
چه انکه گرد ها بنشیند ز دی بیان

باد سحرای سلاله شب هجران
تیره نوازد آه من از هجر چشمان

شام غریبان پر ز دیده و گوشش
صبح هجرت شیرداده پرستان

آیت محنت نوشته اند تو تو پیدا
راحت غم از تو آشکار و تو پنهان

ای تو گلا همنفس بگلبه محنت
ای تو گلا راز دار در شب هجران

فصل بهاران خزان چو بینی بیاغی
بلبل اندوهناک و بوم بفصل بهاران

دست حلاوت شکست شاخ گلی کن
دین دستار جان و یاد عدو جان

در شب هجران مرا بمحنت بگذار
بگذر بگره بطرف باغ و گلستان

مجمع سنبل دمان و پیرهن گل
مشنو از آنجه دشت و کبک کریان

خاک بیشان بشمع دیده نرگس
جای دگر نبای مرغ سحرخوان

خون شو که هر دل که بار منو بر
نون شو که هر چه قد نسرد غزان

شاخ نخفته دو کر غنچه ماتم
مرغ نگوید مگر که قصه هجران

سنبل تو هم از جان برف بنیل آسا
دستار از سر دسبز جامه بر بجان

کوش پسندای از نغمه زیبق
روی پسندای از نغمه قطران

نرگس دیده بر گشاده سر خواب
بر جگر سینه بر فراز کهلان

ناله بخشت نیالهای دل آویز
رحم نیاری بحالهای پریشان

کنوت عیان شعار کنی انکه
در خط تبریز شور خطه طهران

بر ده جاسن شاه خسرو غازی
انکه سپهرش اگر نه برده و بان

لاله بزخم ستاره بلطف مرهم
انکه بدوز مانه رفقش درمان

محنت هران رسان بحضرت داور
قصه یاران ببر بجمع یاران

بر سر آن جمع کو از انچه که دانا
کر نتوان گفت جمله انچه که توان

سنبل سیه از دو اندر آمد ناگه
کاخ امل سوخته در گرفت بپنان

مرهمی بر بخش گذشت و انچه گذشت
شاخ گلا بر مراد طاهر بستان

باد صبا از در بچه سر بدر آورد
از نفش تا چه بوشمع شبستان

انکه از انکه بوچنک حلاوت
مرگ بده شیر گو چنگل و دندان

مرد هنرای دریغ شخص هنرمند — مرد سخن ای دریغ مرد سخندان

عصمت رفت از جهان نکوی کمالم — نعمت رفت از میان نکوی کریمان

او همه بیچاره خفته و دد اهل سور — مادر بیچاره مانده مضطر و حیران

دانه دولش فلک برنکشود که روید — لاله زخاکش بداغ حسرت باران

دولت اهل نگه دید کاملش فرو بست — دیده زنرگس هوسکشود تا نکند دان

هر که جهان از جهان امید بریدند — خاصه جوانان که جان بچشم و دل از جان

گل چه فرو ریخت بزه شد مرد آرگا — مرگ جوانان زیان کند بجوانان

جان همه سوی پیر دوید تنش تا — مرگ تو دانا کجا پذیرد قربان

رحم نیاورد بر تعلم درویش — منع نپذیرفت از تحکم سلطان

تیغ که گردن نکشد چه پذیرد چو تن — تیر که اختر زند چه غم چه پسندان

خیز که خونها بریم بر در سینه — در برتن سر کنیم ناله و افغان

یوسف دل تا بدان کشیم زنانی — یوسف جان سوی برادریم ز ندان

دعوی بزدان نویش رازدهی کوش — داشته چون دی جهان کافر زیان

عاقبت از جهل شد بجنت کافر — کرد تغلب اهی زغفت کفران

بر سر کاشی سپهر لرزه طاعت — خوانده محیش بداد تا نعصیان

محو شرک ما از چه بکعبه — پوید و مرند چرا بخوانند قرآن

گر نه از مهر و ماه مایه فزون شد — بسته مرزا دعوی و لابک بنادان

گر نگزیند شبه بشه نولا — کس نپسندد خرف شباشه عرفان

آنچه پسندیده است از خلق بخوی سو — زین خلف انا بود زکار فزاید ان

جمع روحانیان زروی شعور — محفل قدوسیان زروی تقدس

او به کرجا مکان گزید و بی حجاب — ملک نزاید خشه مور عرشه ملکان

یوسف مصر جان و دل خبرش ست — از پدر پیر دل نگشته گمان

نه سه ابر انگشت آن جمال فضیل — فضل چه فضیع میان دعوی و برهان

در دران از وی دلایک پیاده بس — او زخطا پای بست محنت دران

ملک و لایت تا بسیر والی — از چه بحکم و لا زمصدر فرمان

دهر چه ظلمات بخلق خشه بلرزد — ای تو به هر اندرون چه چشمه حیوان

تخ زمانه ز پیش صبر تو بنرین — مشکل هر ران بزور ای تو بسان

دهر به پیش تو سر نگنده دلان ست — زشت ست اگنه بزور ای تو عران

مرگ چه زشت آورد گر نشاید — مردم سوی زو بهیچ حیلت و دستان

می نشناسد همی ز مولا بنده — می نیاید همی ز لشکر سلطان

دربارهٔ نهضت نیشابور

مهر نجوید زوال چرخ ندانست — هر چه جهان نیست پندار و انگار و زنهان

کوی صفت سربرستان زمانه — مه نپذیرد کمال جز پی نقصان

جان دوتشاد از رضا و تسلیم آموز — تا که بدست قضا چه قبضهٔ چوگان

در همه جمع کس بهیچ نگیرد — راحت دارالسلام و روضهٔ رضوان

هیچ بتو گویم که خاطرت نپذیرد — غدر پریشانیم ز نظم پریشان

خاطر ویران مکوید آباد ویران

ز احوال دل مستمند مسکین — در هجر تو ای جان و دلش و دین

با خویشت خوان که هر که خواند — گفتش که تو آدمی چه قصه بگین

روزی که تو عزم خرق کوی — روز بگه بدان روز باد نفرین

آن روز که صبحش زنگ کرپان — سر برزده پاشام برنگ آبگین

هم کوه بر آن تیره چون مرد تهمر — هم اختر آن خیره چون ترا کین

در دشت افق تهرشد کره سان — گرد بر یلی خلقها کرد بگین

زان روی فرو رخت با چشم — او را نگ و دل من سرنگ بوتین

تو کشته روان داری پشت سر تنگ — زین سیل گرفت عباد آئین

ز کاخ چه خلوت که بادا باد — ای خلد برین پیش تو گشته بسجین

چون پوشم اندر بجوف ماهی — چون بهمه اندر بکام تنین

آسوده نشینم بکاخ کهش — دل پای تو بر نگیرد م که نشین

دل پیش تو جوید ز کاخ دشتان — جان روی تو بیند نه شاخ نرین

پیغام نگاه غمان هجران — مسکن ندهد ورا هجر تسکین

من با غم یعقوب و تو با هشتر — همسان که بر یوسف این با مین

آن یوسف مصر هنر و لی فرق — از نسل سر نهاد و ال آئین

بو الفضل او انگشم آن آستوده — کو با تو بیک اسم و رسم و آئین

باز آمدنت بر مراد جوئیم — چون رجعت موسی ز طور سینین

بر صفت شاپور زی مدائن — زاده من پرخسرو نجاه شیرین

آن خسرو هرمزان که تا بادم — زد جد و پدر بشهری سلاطین

خشت نه منصور لکنه نصرت — در بهت منصور و نوت تمکین

از مردی و از مروی شهنامهٔ تو — الفدیه دارد استناس چو غین

بر دارد نخشنده بذل سماک — بر آورد نخشنده اب سو بین

چیلی جهانش نزاد مانند — خواندم بسی لفز خسروان شین

اندر کف سپاهان چه ابر سیان — اندر صف میدان چه مرد صفین

هرچ آن بگزید بعدل و جهان — هرچ آن بگزید بداد و دین

آن پایه رسانیش جهان خواند — کش چرخ برین پایه فرودین

آن مایه رسانیش خدای دانا — کش مایه ستان جوهر نخستین

محمود نه آن کو در ایدونیش — مسجود نه آن کو سزای سجین

با او هم تا نیش کس نتازد — کو حامل زین لذت خزین

با کرم و خویش بن شکوفه فرخ — از دوده و دودمان اگر خوطین

چون حلقه زلفش کجا شمارند — پرحلقه اگر بود ست زرفین

اندر طبع کشور سلیمان — نصرت نبرد لشکر شیطین

در حصمی کردن کس نخزد — با مرکب مومن و تبغ جوشن

تا چه دهد از کرم بدو بخشش — زان بستره کوهم بحجر بن وحجین

عهدی که کرد بیتش بحضرت — آنها رعهدت خلاف مکنین

محرم برسانش بدرد هر زان — مرهم بچشانش بزخم دیرین

همنین فراق تو حاش لله — اجوان عهد ملک تو جای بگزین

یاد آمدت اینک بگونه نوده — آنش که برآن شب هزار تحسین

آن نغمه دمان بوستان نوشاد — آن ناله لبان لولیان نوشین

در غنچه نهان شان دو رشته لولو — در ناله عیان شان دو عقد پروین

آنجا که گهر چون بدامن — بیشه چون موی بند زرین

از شکر شان کام شکر آلود — وز عنبر شان مغز عنبر آگین

یک خرمن آن خان و یکش — یک ساغر آن بیان رنگین

بر خرمن گل شاخهای سنبل — بر ساغر مل خوشه های نسرین

رجراج چه بر آفتاب سیماب — آجام چه سور شان بدیبای تیهین

چون کج کران آهوی رمیده — کج بین سوی دلهاندیده و کج بین

بر نیفت بر شیع رخشان — گر دآمده چون مغ نثار برزین

در تن زامیر و دبیر و قاضی — صد پله نشاید بنام تعیین

مجنونشان مخمور چشمان جمیع — معشوق شان ولیه چشمان برامین

چون کار دل فتاد با پری نژاد — نسکفت اگر فلان چه مامین

در چشمگل بازو زلفشان در — دلی مانده چو گیگ بچنگ شاهین

من لعوم و حسرت چه پرد خواه — جز حسرت حز شیوه مردعین

بجروح دلان سوز ان چه صواب — بر کردن اگر نعکان شکین

بیمارستان را این چه راحت — گر نیستی و گر نیستی و باشین

توسنه ابروت بر ترکمان — من بسته گیسوت زلف پرچین

اگوان زمان مختلف بطبع اند — هست بیا خلاف کوتین

این گاو طلب غزال جویان — آن عنبر و این نافه کی ازچین

در بین ره اگر بهانت ملاقت — گو باش لکم دینکم ولی دین

ای کوشش ولی نه چندان — من نیز چنانم ولی نه چندین

بر ملتت و بر یکی بخشا — بر ملتت شیوه کی فرا بین

آن کشور و سر ور و پشاه و ترین — آن کشور و سر ور و پشاه و ترین

ره از تو بانین و کر فساد — تا کرد جهان بابه کونه انین

آن هزل بجه بر گرفت تبدیل — آن بذل با مساک قلت تعین

شد جمع پریشان و میر مجلس — از مجلسیان تو به هیچ تلقین

وان پیش که چند بساط راند بش — منهی قدر و بساط برچین

تا منهی قضا عقد آن جفا جو — از عمرش بر بسته بجو کابین

او بسته و هلش بقهر از وی جهر — بستند ز رخم تیغ و زوبین

هست طی و هر سو تو اعد — این لجه می جسیر خوش تو توانش

ادبخیه دارد نجار خسرما — آنچه دارد بنسیر نسرین

امروز نه دیروز نه پریم سپرم — پشینه دلم را بعیش هاتین

از ربع دهیش چه بهره آن را — کا تایم دی از ارمیی بخین

پستان چه نارم چه نارستان — بر تاقه نارم چه زلف پرچین

تو شاد دری چون تو شاد باشت — نیسان تلا در سپید نشرین

آین که فرقت بوصل محتوم — چون ختم دعا به بود با آمین

عشق آن ترک پسر کرده مرا زار و نوان — همچو آن کشک فسرده زمن تاب و توان

صبر من در غم او صحبت سنگ و سبو — صبر من با دل او الفت ما با سپهران

گر کشش عربده جوی من همه تسلیم و رضا — سنبلش غالیه بوس همه مجروح و نوان

دلفش گونه و این طرفه که گویی دلفش — تا میان مژه و این طرفه که مژگش میان

سرو دیدستی کو را بجوار سپ دلفش — ماه من بنگر اما ندهی بوسه بران

برخ ما سپ زلف سپ کرده نگر — یافت شرف سپدان و لقب از لقبان

نه غلط این عجب است که از بخشش و لطف — کشت مخصوص شرف و لقب سپدان

حضرت معتمد الدوله منوچهر که هست — نه نظیرش بضمیر و نه قرینش بزمین

لقب معتمد الدوله جواد را بهمت
نسب معتضد الملکه جزاور را بهمت

قدر او را بمقعود آنچه فرزانه شناخت
رای او را بسجود آنچه یزدان بشناخت

رایش آنمهر که در سایه او صد مهر
طبعش آن بحر که در ساحل او صد عمان

زرنه در مجلس بخشش بسنه شهد عسل
قعر بیش سوگنده بود پیکان دژم

در نه در محضر بخشش سخن حق به قدر
مردمان نیز بجز فرق نه پیمانه زمان

در نموزد وی خیره در گفش لؤلؤ بار
گر بیک سال به بیکار دهد در نیسان

زهی بخشنده دهنش پراز در گرما
بسته بر داغ او داغ نخوت معدن کان

ای که اصناف تو سرمایه هر پیشه وفیر
ای که اوصاف تو پیرایه هر بیش و زبان

گر نبی را به نبی بردی جبریل امین
مرنبی آورد او را در شش خط امان

آن یک آیات بهشت است یکی بزم بهشت
این یکی عادت بطلعت یکی نظم جهان

شاد و گر با هیجان گردد دلیر و لخت پیر
رای پیرو مهین باید بخت جوان

باش تا دست وزارت کوتهت پای سپر
باش تا صدر صدارت شودت پشت پشتبان

باش تا مهر تو بر سینه مهان از همه دل
باش تا مهر تو در زنده مهان از همه جان

تو نهان نکته و بخت خواهم پیدا آورد
تا که بارای تو ان واقعه پیدا بنهان

تا بگیهان مرز بهبودی از طهران شهر
برضای ملک الملک و قضای یزدان

شهر طهران همه برجهت خوشی و خرمی
مرز گیلان همه پر رحمت و داد و احسان

خاک انیز زنوله انگبر و هر جهت دیبا
کل آن کال شکر امیز و صبا مشک فشان

در همه گیلان اس انچه بطهران دادی
در همه طهران نیک انچه بگیلان ارزان

زلزله کشت همی بر همه مردم مشکل
در فرقت به عجب کرده مردان آسان

بصلابت ان کرد یک کشور با دشمن صعب
بهجرت بسر کرد یک لشکر و داد از هجران

وقت ان تاخت کران تا کران از سر هوی و لعب
وقت ان تاخت که از چیر فروزی ایران

در و هوران نه باندازه و درمان نه کمی
مگر از وصل تو جوییم مر ان را درمان

بگزینیم چنان عیش که هنوز ان نه کهن
بنشینیم در ان قصر که قیصر در ان

هم در ان جنس خجسته هم از ان نوع خطه
گرد بیمانه گرانیم و کهی با پیمان

گر با طهار سحاب خاسته تا نو بنشست
تحفه آورده همی بهر شارت دگران

سخت به نخاصد ره زوال ادرم
نسخ تهنیت نه نسخابت تا دان

تا که نقصان بکمال اندر هر گز نرساد
بکلال تو زوال و بکمالت نقصان

اندر ین جمع دژ گوا نجو هیچ معذر
مزرش واقعه گوی نتوان هیچ بهان

گر نیابیم امیدی تو بامید بزی
در نیابیم کمینی تو بجا دیده بان

هزار لشکر کز عدد قدر بسندد و کاه
زمین محل نشاط نژاده عجبه بهه

نشست شاه برادر رنگ شخص غزال
فرشت بیت انصاف جای علم بکاه

درین دیار که چندی بدار خاک درش
نعیم بجوغداب تواب بود کنه

بکام خویش بهر روزی حوادث آفرینند
سپهر حادثه زاد جهان حادثه خواه

نه جز سیاه الم در فضای آن اندر
ز غیرده غلغم در اندیش لذرده

هوای رنگان رنگ صمیر پرده جان
زدل زهر دو نشانیت جز بصقیل آه

هم آب آن بجذاق اندرون چو زهر هلاهل
نه جاک قاتل نشوکی چو شک سیاه

ز انکایت ایام غنیمت آن بهتر
زشعر اوزی آن از هوز نظم اکاه

برای تفضیل آرم که نسبتی است قدیم
فقیر عاریتی جوید از غنی همکاه

ز فرقت تو دلی بود و صد هزاران درد
ز غیبت تو دمی بود و صد هزاران آه

شوق نعمت تو بر زبان خورد و در رگ
لسخن همچ که و حسرتا و دوا شوقا

قضای رأی تفضل درین دیار و حدود
که بار نعمت تخمی و زیب بخشر کلاه

دکر تجمل از کاه برنتابد کوه
دکر ترش بجاده در نشاید کاه

دران زمین که تو رخش کوهپیما نی
دران زمان که تو عیش پژند بر نتاه

سپهر اکر بپذیری تو را نکوبنده
بمهر اکر بپسندی ترا نکو رود آه

همیشه

همیشه شاه باقبال و شخصه آجال
تو زیست خوانده بایوان و رانده از درگاه

مثال قدرت دکر دن مثال او برخش
مهیب جاست دران دیو رنکیب پوشاه

براسپ سپهر نزادیم جز بقصد وغا
امین اسپهر نزادیم جز بقصد وغا

بخوست ترکلا فخر ماست بر تو اب
قرین مدام اکر بر فلک شهنشاه

دران مدانه کرون مرا جز شعف قدر
دران نزانه نامم بغیر صاحب جاه

حسد اکر زدت فلا بحسری چه زیان
زدست دآس چه نقصان رسد بخرمنه

روز هور که حضمت اکر ستاره شمر
بقیع و بازه زمانه و زبخت یاری خواه

ستاره کیست که بر شکر تو زند نیزه
بچشم مکر دای تو ستاره سپاه

سرد که فخر کند از به تو بسرو و بسپر
بدر که سجده برند جنان بجاه

سپهر قدرت و عرش آستان شاه جهان
هلال رتبت و خورشید رای کیوان جاه

ابو المظفر فتحشاه غازی
مهین بشرع رسول و قوام دین الله

اکر ز قهرش دریا بزار کوه خلیل
اکر ز قهرش احوال روزکار تباه

مجاهد از پی دین رحمت از پی حق
بی بجوید پا اختیار و با اکراه

عروس تیغش سرخون روش غازه چهر
پی عروس چنین غازه اینچنان دلخواه

بمزرم بی عزم ادرت و ادوال
نبوم روم بی زمزم ادرت و دراوناه

گر تو شاه جهانی و گشت شاه چنین — سپاه و قوم بدانیش دولت تو گواه

چو از مرکب او چرخ را سبیل فتاد — طراز مرکب او طوق مهر و ماه نگاه

دولت خویش مسرور از رخ بخت بدیمقور — موی بنفش مادی خوی بنفش سیاه

خدایگانا مرنده را دین به تست — نه طبع لهو مطیع و نه خاطری تباه

اگر ولی ز تو قوت چه اندرین عجبست — وگر تنی بعذاب آنچنان زبون گناه

دولت تو طراز بدم این نکو دفتر — که زیر پایش بنوازد نگاه سیاره و سپاه

دعا ز دولت و ایام نصرت تو خواهد — زمانه گوی که چه مسکین درو چه پیر و چه شاه

همیشه تا نگرد آسمان بدیده مهر — بعرصه فلک گاه نور و گرد گناه

تو چشمه نصرت و خشنت بر دی خیر و عهد — تو پشت لشکر و پشت قوی و تخت و کلاه

تو دولت قدرت لیکن ز آسمانی ملک — تو روی دولت لیکن ز آستانه شاه

ای بر همایون قصر تو نگرش منظر داشتی — یا سپهری برفراز طارم خضرا نشستی

آسمانستی همانا برفراز آسمان — کز تو باوج اندر فرودست ملوک دارا پستی

تا غلط نکنم سپهرش نا نگه از تو توش و توش — روز رزم و روز بزم و روز کوشش و کشتی

اهل رنگش اگر بروز و بدروش اگر شب — سهروش در نیز دارد هر چه در بالا بستی

نقش پرداز ان سپهر بی گاه — در ایام در شمار نیامد

رنگ رنگ آمیزی او در فلک در صنع و — کز چه پیشه فتی و که بدجور و ستمکاری

یا نه از نو تماثیل دلاویزش همی — بستمان نسو کار بر سودا و بر صفراستی

از آن روی شمه ایوان او مهر سپهر — بر لب بام فلک حسرت نگه جرباستی

هم در ان پاکیزه رویان رنگ رنگ طراز — هم در ان مرغوله موبان آفت دلهاستی

گر بزم طرب سالی عود بار زد عود سوز — زهره در خنیاگری زرع در ان آزاستی

پرستاران باجهان فارغ از ان پاس رفت — گل بغار آسوده کام بلبل شیدا راستی

هم دماغ جان از روحش هم از ان در طرب — خاکش از عنبر نوگو نا آبش از صهباستی

در فضای جان فزایش رود بحر آسا روان — راهرو نیز مثل چون قطره بر دریاستی

ژرف گردابش چه چندان ما پر امر بگنج — پاس قصر شاه را پنجاه ژرف دریاستی

نقطه نور زبان روحش ازان چرخ پیر — مغز دارد چه صور نا رقص صور پاستی

زمردان خرم فضا آمد ز معمار قضا — کز چه او سو کار بر ارجان از آسانستی

کعبه دیگر برای حاجت اهل نیاز — آنچنین از آسمانه کو نه کعبه هاستی

زایر درگاه او چون حاجیان احرام سود — جمگی عریان سر تا پا در ان صحراستی

تا صفا جوید دلت زنهار منشان از بخت — زان پس تو یان چون درگاه قیصر شاستی

خسروان دهر را سوی داد ای نیم جو
گر نگهبت نباشد سینه سپاسی

ساحت طارم که خاکش کحل چشم اردشیران
نیست زانش قصر رنگ طارم عباسی

هم نثار آورد حلقه مرد را نه روی آهن
هم سپاس آمد امیر آنرا که تخت آلماسی

باغ در آغوش از انبوه لاله در بجان در گل
نظم نظام سخن ناصر دوران کرماسی

باغ اگر پر چرخ طوبی لاله بودی شیر بیشش
چرخ اگر در باغ بودی بیشش خورشاسی

از گل دیوی نداشتی کی عیون شود
ابر اگر رشته بودی آن اگر باشی

راغش از نگین نداردو باغش از بنفشه بوی
غیرت مهر نگارین حسرت خط یاسی

قشر چشم غزالان خنده گلبرگ دری
گر نجوئی گفتمی پانفته دندانهاسی

چون بهار دولت شهریار زمانی خرمان
سال و مه خرم چو طبع خسرو دنیاسی

خسرو گیتی ستان فتح نشان انکه چرخ
پیشکاران درش چون چشم بر ابهاسی

قدر او در جوف گردون چون جهان در کالبد
امر او در گوش جبریل امین آساسی

تا غلامش مایه سودا و فاشش نوبخش
ای بسا سود و زیان از بهر این کالاسی

با جود هشتم سوی الطاف او دانش چه نیست
گفت او دانش سوی کوالی از فعالی کیاسی

گفتم از دلها و جانش نیست فی الجمله
هر دکانی قبله سودا بجود او عیاسی

گفتم از جانها همی گیرد بقای لایزال
عشق مجنون می نداند از که از لیلا سی

از جود

از جود و جوارش کف فان الجود
فیضان علم سوی تا عدل او موساسی

بر خطه فرمان او سر می نهد از شرق و غرب
زانگه شهنشاه جهان سوی نام او طراسی

تا جوشد مهر نقش چهر او را نان
رادی و زهد و پارسایی بجا بقا و جاماسی

تیغ او با چرخ نه لاف مهین سندی
رخنه گر چون او نبیند بخش در دل اعدا سی

هم ز عدل او جهان چون گه ز مهد خلیه
شرم همبر پیش شه دوشیزه احداسی

در هوا پرنده در قعر محیط نهنگان
زاد رشته کار در فلک سرگشته اجراسی

از گزین پرنیان بادا ز سپهر او خشیر
ابر گوهر منظر که رشک خرقه کسراسی

وارث تخت گیان شهزاده عهد جهان
عارث ملک جهان کو را جهان سوداسی

پشت او را پشتبان و عشت او را مجراسی
لطف او قهر شه هم آن پاینده و آن راسی

عقل سودا نیاد عدل سوی فرخ پی
رای رایس در سال و بخت شوبا ساسی

تیغ او در سنگام کوشش برق جان ساعقه
دست او در گاه بخشش ابر طوفان زاسی

پیم تیغ او جهان تاریک عدو
ایمان گوئی بصر را اندرون سراسی

عزم و جزمش سوی فلک گرشته فال او حال
رای گیتی شد فرند تابع قضا امضاسی

سعد و نحس نهاد او غرض چو در نثر
خاصه بد مدحت که بر زند شه دانا سی

تر پیا اظهار دانش بل با کسب شرف
از دعا بیت غلام خرم ایم کو با سی

دارنده قدرت بران فرمان اده کز بهر کین ساختن
یا به شوم اگر برتارک شه بنشینی
تا جهان نشود روشن از ماه و مهر نشد دیر
سلیمان گردان بگرد تو ده عفریت
بر شاهان چنبر زنان انگشت نمایند
کهین همایون قصر دلکش منظر ایستی
شادمان زی اندران تا باد هر روزی بروشنو
به روزی اندر دوتا امروز تا فردا ستی
خواستی تا بر آن من بر نشینم عقل
گفت باتا باد تا این کنیه بنیادستی

ای فرومایه جهان ارزه غداری
چند مسکین دل فریفته بیازاری
نرخ بیارائی هر روز چه طرازان
ای گرو برده ز ابلیس بطراری
عمر بیائی هر دم بگیل ازمن
چه بر دوشن روز و چه بشب تاری
از تو هر سال با فسوس و دریغم من
از دلی پاری و از قوت بیزاری
بهر محنت پائیده گران سیری
دولت شادی سوی پرنده سبکساری
دولت تو نیرزش چه تو را در بن
بگذارد گوزی ای دل و بگذاری
رنگ دل آزردی نفس بیهوده
چه نگوهی تو هی کنیه زنگاری
عمر مفروشش و مخر غشوه بزهای
گنده پیریست جهان در خور بیزاری
منم این فال نامه که بهم از من
نخواهد بگسلش در همه بازاری

کش خوانی بچین فصل بهاران
با قدح آرد نه با بانگ گلناری
هوشش پر حوصله از باده شبگیری
گوش پر شغله از مرغک سحاری
دلت در حلقه زلفت گسیری
همیشه شقه روی مه فرخاری
جهان جنبان لاغر قد سوده رباری
آن چنین زفت قوی چون خر پروازی
عیبت کرسه در خانه در خوشو
روز و شب از پاکاه و جو تباری
بجهی هر شب چون خر بجز دیگر
لذت از ناز و از دلت خرواری
این جرت کرک جامه سوزنگ چندش
نقره باهن و پوشش بمل زرداری
خانه در هلهله سیل و تو آسوده
از پا نقش نگار در و دیواری
دزد در خانه و تو مست بخواب اندر
برد کالا با پستی و هشیاری
نرم و رنگین بدرون زهر فرو شنده
تو ز بیرون شکاره یکی ماری
دل گه گرسنه شیری ز بیابان در
حمله آورده که ام جمله بیوباری
ای عجب روز دهم بر مثل یاران
پرده در محرمی و پرده نشین یاری
از پا ناقه کرسعالیان شوستی
چه سزا داد دهان شو تو سزاواری
عقل گوزی تو ربوست بهین فرزانه
بکله او صلاح و تو فاسد شش نگاری
جهان غیرست بهین فرش ندارش
گر نیرسی زچه لرزانه نداری

خبر گذشت به بیهوده بخواب اندر — آه ازان دم که رسد نوبت بیداری

عمر اندوخته دین بود ازین بیرونان — چه پسندی تو همی عمر بشب خواری

غلبه تست خانه کنی امیر نشه — عمر ما چند بشکم خورد و شهواری

همه در قبضه خوار تو و تخور و تاز — همه در سینه دل از آری و چوگان داری

مجلس آرایی چون لذت خوش نیست — خویش پردازی چون از در جباری

آه مغلوبان کحل سیاه تو — جگر سوختگان ناله ناتاری

کافری سوی بتی بت که ترا پیش — هر جهان سوخته تا هر چه رتباری

ظلم را بیخه صد رستم دستانند — عدل سوکه ز ترا لاف فکاری

اندرین ملک و دیار اند ز هر سه ازی نیز — باز مانند تو مانند دی و پاری

پاس این جان سوی یک جوق اما مانند — زنده از غرقه و تا زنده بدیناری

همه سرور چه بلیس بپیچیده بقید — همه سرور چه بگفتار بگفتاری

دینشان نیز و نه بهزار فسون — هر جهان دین بهر پسند بدیناری

جای پاکان سوی آلوده کی تنگ سوی — لذت آزده احد می ز هر لاری

صد حدیث اندر بخوانم که ز صد یک سوی — نشنوی از کس بد پیشه دگر لاری

یاوه مدسوی که بین رونق دین از بین شد — گر زمان بد و اندیوزد غفاری

نیز

بت داود اگر در شهر زرادی — بجو عیب اگر در هر بیطاری

گر نخواندی به بینی خوان نگ نشنو — تا نمانی ز دین و حیه انکاری

فاسق و علم و گدا فرد تفسیری — فاسد و راعن و قاصر زراثاری

با مل ارتق بگر نیی بسجل اندر — بر تو خواهند نوشت آنچه بسعاری

پند جاهل سوای دل بزیان دارد — با حرجت مکن از طلبه عطاری

روز آخر ای پویم و می پایم — تا بایشان چکند عفرت تهاری

دیگران سوی بعیب ای هر پیوه — تو چه پنداری چون بنده پنداری

هوشیاری سما چو نکه تو مخموری — رستگاری سرا ایکه گرفتاری

چاره بخو کرت عدر کن ای سوی — احمد و عزت از سوی شفیع اری

بازپس آمد که زبر ده دری آمد
تو دریخشای که غفاری و ستاری

بهار طرفه بهره و فایده خوبهاست — همی با بهر بانان پایسب بهاست

به پیمان تو دل بستم بهر عهدت غلط بستم — بگان توزه جستم چه سودت زیان است

خزانه را بهار آری نهال را بیار آری — که بارش بر زیان گوند بهاری بر چرا است

نه زان آرایش بستان نه زان آرایش بستان — که بر بارش دهد اگه چه بیگو با جفا است

نوجوانان

اخوان منند این همه اجزای سما را — حق یار عوانان هوای حیوانی

بستیزم از اخوان بگریزم بعوانان — بگریخت کسی جز ز اخوان بعوانی

پیرانه یکی عذر بسازد در توبه — تا چند دلاند به برنایم جوانی

افسانه بسی خوانده ای از نفس مشعبد — تا کو به جهان که بگوئی فلانی

گفتار که نه یاد بگردار از آن گفت — در نطق خموشی بود و در کوشش کانی

در گوش سپرگان بیکاره نیرزد — گر لولو عمان بود و گوهر کانی

چون نفس نه بر صورت آن خواند زی یار — نظم شعر چه گر باشد آن قرآن خوانی

از تخت و منش با سط بیکوش شناسم — با با سط رخشان سخن از تیرگی نهانی

تا چند پی راحت این نفس بکاهم — نه آنم ای ره من ستیاره نه نانی

بهوده سخن با نه یکیت گوید از آنک — تا شهره شوی کم ز یکی چاپلوسانی

زیف از سره بیگانه شناسند بویژه — نقاد سخن آن سخنوره مرد همدانی

آن نادره کو یار که با خاطر تیزش — تیغیش سپاه در و نظم سخنانی

تنها چه سر تیغش صولت منفی — بگذارد بر اشاط سخنش خام سنانی

از صفحه توان یافت که بر بود بشعار — از قلبش تا کند قطره فشانی

مغنیش بر آن آمد ادراک بر و سمع — بر انفاسش تیز حق که خاطر زمانی

در هجر دیم نوره و نالش بگوشید — زد بره کند تیری اگر سینه سنانی

بر حادثه شد عالم ای زنده عالم — جز حفظ همه ها که کند حادثه رانی

خوردیم جهان را بیکا و بشش صیقل — این نیست نصیب همه از عیش جهانی

با تیره خوردیم غم و عیش جهان ستو — چون زهره که برگ کوارند بکانی

با تیر بهانه بسپرانده چشم و داد — آسوده گروه دی از سخت کمانی

باید بسپرانه بخت ز پیکار زمانه — با تیغ حوادث بتوان کرد فسانی

از تخت روان تو مفیدش و مخور غم — خیره نشد آنکه قاضی بخورد انده دانی

هر چند بر افتنه شه پست این همه بام — احوال بر احوال و هوس باد هوانی

آن خاتم آشی عشر از جمع امانان — زیشان بمثل چون بعوان سبع شبانی

دور از همه بینا هم تو زیرک — جز بر تو نگیرد سخن از عیان نهانی

این صاحب دیوان که بود صاحب ایمان — انگه ز بد و نیش چه آسایش و چه جانی

جانا ز رخابت بفراغت گهت آورد — که ماهک جانا تو و او بنده جانی

تو صاحب عصری و زمانه بر او تم — از نفس زبان بیکاره از جور زمانی

گر مژده رسان مژده رساند ز ظهورت — جان خاکبر راهش دارم بعزیز مژده رسانی

فرخ سخن بهده کفش توانم — یا رب تو بخشا که بجانش نتانی

از نیکو طره‌ای خم در خم — از نیکو دام ریشته گیسو
بندد و غلغل نهد با آتش — تا شیفته سازدت ازان نهدو
آن غلغل خال زلف بند دسار — بر آتش رو نهاده ازان رو
آن کاون و چشم آهرسان — خون دل من بگردن آهو
زلفین دراز تا بزانو سو — تا چند نهی سوی فسر ازانو
قدت به کمان و در کمانستی — تیری رسدت ازان کمان ابرو
بر وی میان مسیح کز غرت — با تو بمیان نماند جز یک مو
با لؤلؤ لعلت ازان خوشتر لب — بر حقه لعل داشتی لؤلؤ

انیر دام دل است ازره دیده — ان دیگر دامهای تو بر تو
از عشق بازلف و گیسو و چشم و آز — از غنج و دلال و فخر رنگ و بو
از دوست چه ارشاد بر گیری — ابهام کنی چه طلف اسجد کو
انباری خار بستر و بالین — بندیش ز پیش خار بر بهو
معشوق به یکدله چه خوشتر است — اعمی نبرد به بد گمان دارو
رو چشم بجای روی او می عنبا — رو پای بجای و در طلب می لو
در مذهب عشق ترک خط نیست — آن دیگر جرمها لو معفو

از بهر تست خاص چو نیش از دل — حق ساخته انچنان نکو مشکو
در خانه خاص حق نشاید نهتی — حرص و شره کرخه او کو با تو
از خانه خدا اگر چند پیشی — از تو بسزا خانه خدا جارو
انیک بر سیه موکب سلطان — با کوکبه تغبر و با هو
با دانش دهنه دز و دراو تو — چون پای بریده در اندر کو
زان پیش که علم راست انجنبد — ای آدم زنهار غلط کو
چون وقت تمر رسد درختان شو — با نخل کهن دری کند نا نو
از خار ان آرزو مبر حرما — از بند طمع مدار مشفالو
امروز گشته عهد دیروزی — با دار نجق به گفته دیروز
این خو بدت کجا بدل کرده — ای کرده به نوز تاز دنیا خو
روی و هوس خویش چند کوزی — آتش کوبه کز این هوس دست بدار
از جور چرخ دیده آبرو مکن — زان پیش که خشک کرده دست ابر جو
ای مانده بخاک تیره چون بد دانه — در چنگل باز مرگ زود ارزو
باز و دو دنی چو قارن و قارون — با برزو بری چه پیشرن و برزو
در پنجه مرگ نرم چون موی — روئین تن باش و اهنین بازو

گوهر یقتله کز یک سخنش
این آرزوهای چو سرو آزاد

عرشش بازین مفروشش مینا
فرشش به ازین مفرشش مینو

از آفریدگان نداد او را مثل
هیچ است و فضیل و خلق را بارد

از فرد بدر السپهر علم آنجا
این محمد است و دین او

از پیداد تو نفس کافر کیش
بر داور داد و دین برم بر تو

از بور تو سون احمد مختار
از جو که رهانیم دهد لابه جو

در ظلمت نفس مانده ام پا فزار
ای نور محمدی رهانم فرما

چون نور تو هست دارم از نار
با نیروی داده آمد او

بر تو نیشتم یکی ظفر بخشا
ای داور دادگر دگر این بهتر

گیتو کنم این دروغ بعد تو شد
تو آن همه شوم من آن تو

از خار نزوید الا خار
از مار نروید جز مار

ای خار دلم را بس بخارانها
ای مار شم را هی بیو بار

این دل که بلرزد چو خار بر تن
آن تن که نیرزد بخاک بازار

تن آمده خوی دان دگر دانایت
بار است برد هیچ خاشه و خار

ای نیز لاشه خوت چیست طعمه گرگ
آن خاشه و خار تو لقمه مار

تا مشتریش این قبل که باشد
جز تابع بار است زی خریدار

گر گل پرورش تا نعیم یکسش
ور خار پرورزی چیم فخار

ای نیز بار است از خرد فرومل
تن پیش که ماند بار خود دار

ای نیز جان چه عیبت را بپرور
تا چه خوت را بری بپیر دار

گر چوب بری گوشت تیش صاب
در رزم کنی پوست بود قصار

قصاب خوت گیت مرگ بندیش
قصارش نار است و مور هشدار

خر کس نچرانند بباغ میمنو
گس خار نگارد بر باغ و گلزار

تو خار به پرورده که این گل
تو خر چرا نده که این بار

ای نیز لاشه خوت شد و ناگس خار
ای نیز لاشه خوت شد و ناگس خار

افسر نگار خزانه غیب
آن جان نگر که از غیب دان اسرار

غیبی است اگر جان نورت دیر
راز است برایت زوی تو نیز راز

شمعی است ترا جان و دل اندر جمع
تو شمع نهاده به پیش دیوار

دیوار بگفتن به پیش تو خورشید
ای مانده در ظلمت تن تار

فردا که برآید ز مشرق خورشید
امروز تو دیش یاد دار

تو زنده بجانی و ملک در بدرست | از اوست بقا از این تن علت خوار

ای خسته سوریت فنا در بقاست | با قا بقا نما قدیم و دستوار

بسپرد بقایش خدای باقی | از بهر خدایش بمرگ مسپار

مرگ تن ناچار از طبیعت | مرگ جان از جبار نابختیار

آنجا که نفس در حیات با هم | همجا که طوطی است و مرداد

با نفس بهم زنده داری | جان از در حرکت خشه بیار

این تن که ذلیلیست زانش عزت | این جان که عزیزست مانش خوار

زان فانی پوینده زود بگذر | این باقی پاینده را بگذار

در جان بطلب که ماند ذات جانان | در دل بطلب که ماند ذات دلدار

تا دیده جان کور شد دیده سر | تا دیده سر فنا شد بسیار

از دیده سر تا بدیده بصیر | بس ره نبرد از هری بطخار

آن بند عقلت بسر که دستور | این بسیج زنده مگر که دستار

زان دیده تران دیده دل جانان | این دیده بدیدار او نگهدار

لا اعبد رب لم ار سلو | برخوان زهدیث امیر کرار

تو پرده خویشی ز او بپرده | مستور کجا ماند آنکه ستار

ای جان دشت را دیده بجانان | این مغز خوشت شود بپر جانان

معکوس شد ستی بسوی زشتی | این حسن بشود بسوی چرخدار

از ملک ملک آمدی بدیوی | معکوس چه دیوان از انگنج کار

چشم از پی دیده تا بتابد | دو چشم کنجکاو لب بدیدار

بیدار بود پاس دار خفته | خفته نبود پاسبان بیدار

این پای دوپرت راهگیر است | پرواز زپر جوز پای رفتار

سوفار زره برانند مردم | پیکان نهند کس بجای سوفار

از پر بروی سوی عرش رحمان | از پای بشرع رسول مختار

آن پر زکه جوید زعشق سرکش | آن پای زعقل سلیم هموار

پسته دهان بسته شکسته | مگذار مران پرسو تو پکار

شهباز نور است سیمرغ عرش است | زی چیفه چرا مسیری ناکام

عرشی که مراورا ست شرع سلم | شرعی که مراورا ست عرش آثار

چونانکه علی شکار راز الطاف | اینجا زعلی آمده پدیدار

تقلید کنی عرش ترا شرع | تحریف کنی شعرت زا شعار

پیوندش کردی بشرع ملت | یک پیوه نیاورد این پیدار

بس خوانده این سخن را بر نفس | آنگه بر او ان زخم را بطپار
ای صاحب دیوان بشر اندر | از عرش و از شرع خوش تحریر
تو فرشته و آن عرشیان از تو | تو در قفس تنگ و طیران طیار
از بانگ در آخر براه آید | این خرد نیابد براه یکبار
بد بستت از بهار دیدم | امسالت بدتر ز پار و پیرار
در پرده بپندار مانده ای زاجل | با عقل بدر پرده های پندار
ار مالک دینار جو طاعتت | این کی بدست و مجوی دینار
انبار نه بهت خانه دل | تو با به هوا اندو مینبار
از کاه و خرش می مخواه بسمور | این خانه که کشش خدای ستار
زود آگه به پیش تو سود آنه | بر جایت پسندی ز بسکه کردار
آن روز که زاینده مرد چون زاید | هرگت بس نهان و زشت و دشوار
طومار عمل هر طرف بپرداز | آن روز که گردد سپهر طومار
آن روز که رانند طالبان را | زی پیشگه عدل و داد داور
ظلمی که تو کردی بخویش آن روز | تو ظالم و حاکم عزیز قهار
این نقطه دل ز کژ اپوس پر | سرگشته شدستی چو خط پرگار

که صفحه خریدی و کاه بسیجه | که خرقه دریدی و کاه زنار
همیشه بر نشستی بر بزم مستان | مستانه برفتی بنزد هشیار
مستور نوشتی حدیث زاهد | خمور گشتی بکوی خمار
فرهنگ نخواندی که جهل ننگ | جشنیه براندی که دیو سالار
اظهار کنه خطه گناه ورنه | زین پیش توانم نمود اظهار
گر بشمرم از جور خویش برتو | تا روز شمارش برود تو شمار
مردانه یکی عذر ساز از عجز | آن عذر زنانه ست ز بسکنار
انبر عمر با خور سپید و کاری | نابد زمن او گه توبه از کار
خواهم ز پس برگ نامه کردن روی | غفران ز تو من ای خدای غفار
تو توبه بخواه و کرنه مسرور | صد بار فزون گشته ام استغفار
گفتار تو بخشا دیم بحکمت | کردار بخشا فزون ز گفتار

باب دهم در شفعان روز محشر

ابیات مرزا از اهبت اطهار

ای در بزد حیدر کرار روزگار | در صدر شرع احمد مختار روزگار
از دوستان تبای دشمنان | اهبت سود مایه بازار روزگار

از آزادروزگار چه اورا نصیب گشت
تا نخوگرفته ایم بآزار روزگار

یکبار روزگار چه مردان گرین نگشت
جز در مصاف مردان یکبار روزگار

زنهار ازو مجوی که مردان راه دین
هرگز کسی نرفت بزنهار روزگار

بگذر یکی بدیده عبرت که تا چه رفت
از اشکبار روزگار بر احوار روزگار

هرگز ندیده پرتنی از جور و این جفا
در عهد خویش دیده پیدار روزگار

تا تو نگشت رشکوه حق پدید
ایوار بود مشرق انوار روزگار

جز ذات نیست هستی ذات تو پایدار
پنهان روزگار و پدیدار روزگار

از کار روزگار شگفتی کمی که نیست
که بود و هست خنجر بودای یار روزگار

امسال را طمع بخوشی منهی و نیست
آگاهیت نیارد و پیرار روزگار

دینار دار با تش سوزان اندر انگه
دادند دین خویش بدینار روزگار

کشتند مرترا بپاداش این همه
خنجر بسینه نیست زنگار روزگار

بیمار نه توخود همه بیمار عشق تو
بیمار تو بنجوید بیمار روزگار

اندر اوی خصمیت آگر زاید در جهان
نار جهیم باشد و عار روزگار

وادی بیاد خرقی عزت از تیر همچم
یکدانه کم نگشت ز خرمن روزگار

کرنه برای جامه جیاه تو بودست
چون از قضا نبود و قدر نار روزگار

در خطاب بستان روزگار

در جواب او داده بر لسان روزگار

بهار جان ز دل مرا در بست
آزاد که گوید ای جهان دیم ویرانه

مرا رنج است اندرین زندان چاره و درمانی
کلا رنج است در جوشش زین کمینجیب بیرانه

زآن رنجی که اندروی کند مرد اندیشه و دانا
زآن رنجی که اندروی کند مرد اندیشه و دانا

بجای چشم ساده بر پرنیان خارین فرشش
بجای چارپیم جمی دارند از نیرنگ و دستانه

که با چشم و دلم خوابش نخواهیم و نه آرامی
که با قلب پریشانش بسازم با پریشانه

بنا کام مرگ گشت شصت سال اندر روزگار
تو دادم روزنامه و در فردای آگاهی

زبادی بادبانه میکنی از بهر سیمین
زآید شاد و نا میکنی از بهر سیمانه

که ایک بیشه نا فریبه و طعمه
که ایک بیشه طعمه ساز سیمانه

تو را جان بهر جانان است تن بهر جان
که جان شکوهی بر تنخانه ای مهتر آسمانه

تنت فانه کن اندر جان جانانه بیگانه
که جان اندر بقا باشد بقا اندر بقا فانه

ز بیگانه نازد کز و رنشیرین نازد کز جو
بر انم ابوانه و دشتی چه آن فرخی قهستانه

یکی در خلوت دل شو مرو معشوق بین آنجا
سمن بویان ریحانه سمک روحان ریحانه

تو شو همچه هزار عالم بود در کشور جانان
چه اندیشی یکی اگر رسی در ملک جانانه

هر کس قدر شان ز پس کرس و شکوهی — بهر خور و کز ایشان ز پس خورش و شکرانه

نیاید بغیر خاکستر شود هر کجا پیوه — نه پنهی جز که خاک ابد در خور هر کدو مقنعه

خدارا خوان تو از پوتین حوادث کرد خواهی — بل اندر فضای بد نمانی کز خدا خوانه

اگر مهر علی باشد شفای جان بیماران — اگر عون علی باشد مدار دیده نهانه

تلاوی نا بسامان شد ز بهر چرخ بی سامان — نه میراث او باشد نه در خور عرش کاخ

نداد کعبه پیغمبر بروز خندق و خیبر — که شمشیری تو بگذاری نه در اهمال هم جانه

چه منتها کز ما سوا طمع دنی و دنیانه — چه بنفشها کز ما سوا بوده نسی و جیرانه

ز امروهی ار جسته هر جنان کز دو گیتی — ز جسته هیچ جسته مراد بگذشتانه

شناسی آن زمان انسان که فضلان در صف محشر — ز مهر و بغض او کردند نوران و بیرانه

ز علم و فضل و علم فخر و حد قدرش صد چندان — سر خبار صد یقین همه آیات قرانه

تو شو مهر علی دین با بده نه رنگ کار آید — بسمت علم خدا طوطا هست عدل نوشروانه

قران خوانند اگر با مهر مهر او ز بی غفلت — تو شو خطر ز دیوان نیست از بیخطه دیوانه

همی بینم تو را گر من کهی خادم کهی خانین — همی بینم تو شو لیتی کهی جانا کهی جانانه

چه مهر او تو را در دل همه خانین تو خادم — چه پس او تو را در جان همه یاران تو شو جانانه

اگر نه مهر او بودی که بر ما بیدلان فرغم — ز آدم بر پسر نوح و نوشن آن بر گفتانه

به شداد آنچنان بگذشت با بر اهیمان آذر — ز فرعون و مهر او ان آتشی گردان گلستانه

چه در میدان بتاز آید یکی فهرست قهاری — چه بر منبر فراز آید یکی فرقت بزدانی

ز مهر او بود جنت ز مهر او بود آذر — به پیغمبر چنین فرمود سبحانی تعالی شانه

با بیم دعوی خیر بر قدرتش گر خواهی آگاهی — لباج آغازی و سازی به بینی تو بر یاقی

نظام عالم ارکان ز هم گسسته بد از دیرین — که مختاری بدرگاه علی بایسته فرمانی

مرا جان قدر شش فهمی ز مهر او همی چونه — مرا رو بر در شش یابا بهر رو ئی که گردانی

ز از عجاسیان خواهم همی دنیای جاهی — ز از مرو نیان جویم همی دنیای مردانه

خوش آن وقت خوش آنها عکانی صاحب دیوان — نیم با حیوانها نه هم از جسم حیوانه

ندانم تا کیم فردا تو میدانا تو میدانه — ندانم تا کیم فردا تو میدانا تو میدانه

چه چون تو بود و تو یاقی که جاوید اهوازی — چه مهر تو کند اشرق که خورشید کیوانه

اگر چه پس پرستیم و یکی اندر دو انیم — که با مهر تو سبحانا چه سازد مدح حسانه

شکوه و دامان و دران پر شکوه کام جهان شیرین — اگر ما خر ز محل طبع شیر نیم بخسبانی

به نثر و نظم فرکوید هر دم نثره و شعرا — ز هی ای صاحب اول ز هی ای صاحب ثانی

به نظم و نثر من از نثر و نظم دیگران کمتر — به آنیت که زبان تر ست یا قوت رمانه

متاع قناعت دارا نمی‌دهد بدرویش — اگر بعالم جانش بت کروبیان نستاند

کجا ایستد یک زبان خرد گزار ثنایش — همی هیچ یک زدل حوصله نماید مرین را ز بسیار

بحیرت اندرم زین نظم خوشش که چون خواند — اگر بر پرنیانی نگر بر سیر شود نادان

شعاعش چو آب و آب آتش از یک رنگ و یک جنس — اگر این شیر چون آبم آب و آتش خوانی

سخن دانان تنی چندند لیک از شوخی اختر — چه گنجی در یکتخی نادره پیدا بود و پنهانی

سخن در گوششان چون خواندم گرم گوش خود از ایشان — بیا شو بد همی مغز از پس آشوب پیشانی

خوان بر چند مردم مدح شاه مردان آ — که کل بر سنگ بنشانی و گل بر خاره بارانی

ولی در کام تنین زهر شد شکر خوزی — ولی در دیده خس شد پیکان زمرد کانی

همی بر گوش نامحرم بسی سر بم کنی داودی

نه بر گاوان پالاوند نه بر خرهای بالانی

دیدم جهان شوخ لب از روز مرد و سال — از ماه هلالی شدم از سال یکی نال

هر شام همی گویم چون ماه همی گاه — هر روز همی گویم چون همی نالی

باز همسم پر و بالی بده اکنون — شد ریخته پرازوی و آن نخته شد بالی

آمال همه آنگه جهانی خواهم خوردن — خورده‌ست جهانم همه از آنهه آمالی

یا مهدی عقل این دلم از آز بزد آزی — بگذار چو صفاهان فجور و فتنه دجالی

بابا لی جوانی بدم و بال سخا بود — شد ریخته آن باد و کوفته آن بالی

پیشی طلبی نقص بدنبالهٔ پیش است — پیشی طلبی مرگ بپیش است نه دنبالی

پنهان بقیم و بر قرار کف ما عمر — عمری که ببردیم همی در طلب مالی

هر جرم کزو جوجو انده و خشم خزمن — پیمودن خواهد میکال بمیزانی

هر عذر که اندر مضمار بکوشی — افزودم آن جمله بتبه کاری شوالی

گوینده بیهوده ستانند گروهی — کایشان نه رجالند بل از زمره رجالی

خوش خوب سرایم اگر او خوب نگوشت — احوال پدید است بدانندهٔ احوالی

اندر همه عمر بار کشش در کشش — بابا وه ابا ساده و با مطرب و قوالی

از عدل و کرم دور تهی از خرد و دین — خط کامه و داو باش سیه نامه و هزالی

خرروی مگو را بسرایم بهره روی — خر حال مگو را بستایم بهره حالی

علمی نکه نشناسم هرچیز که از غیب — نزدوقف از نشناسم نه خجاره نه زمالی

از دوش عمل رفت اگر آن بهوی و رنج — نه جرم بکنار بود نک بمقالی

خرنک بهه ستم نیکو بخشش ستودم — نه در هوس جاهم و نه در طلب مالی

کاین شاه نژاد است و در این کشور بیلقا — کاین سوده نهاد است نه از مرده از زالی

الحمد مه شهر که بنا بید الهی — الجوم زبید تا بید بر شعبه و بالی

شعر عزا نم همه از بهر تحفت — از شر نویسم همه زانا روز بمثال
از زال پرسند جهان سپنج که گرانست — آن روی جهان نیست پرسنده از زال
هر از نگیرند بپانا نه خبازه — بزاز نرانند بکم سنگ حمال
از چیست بر آنچه از عالم و آدم — حاجت نرسل از چه دران نیست بر زال
بر خوان تو را نجمار در آیات که در شان — تا کی سخن بیهوده شاعر و فضال
دانا که جهان بیند و دین از پس توجیه — مهتر نبود از عترت و بهتر ز موالی
بیدار خدا باش چه پندار و چه خفته — زنهار خدا گوی اگر ناطق اگر لال
گر دار خدا گیرد در عرصه محشر — بر فعل خود آنجا نبود هیچ مجال
از آدم تا خاتم هر علم که خوانیم — جز مهر علی نیست دگر قبله ما قال
بر خوان حسینش غبطا نان بهشت آمده — زان قطره و شیدای نشان تشنه خوال
در منبر دین چون نبود نور و نوا و رخ — در عرصه کین چون نبود بازو و یال
با جهل همه در شعر سخنهای علیه — با ترک حلال است نعیم از در انکار
با غیب نهال است جهیم از در انکال
بر تافته از رزق خدایش بحوالی — عاقل که نکاشت نبرد از قدر فعال
چون ذات احد را نشناسد بکثرت — مانیز احد سو که نسنجیم بمثقال

من مدح علی را بسزا گر نتوانم — از عقل چه گویم نیم از مرده جهال
الحق که ستیها همه بیش صبی کهان است — با شرع نمی خرم و جنب علی و آلی
در قرن بلا رفتم از شتات آن — در طی مثل مانده ام از شنعت اشکال
امروز بپیماری هر خرقه مخرق — فردا بشمارند نور جبه و شقال
نقدم همه قلب است و نورا در کف میزان — کارم تفصیل است و شوها مجمل
اجناب تو در روضه رضوان بتنعم — در قمه غرفات و قبه علال
تا چند همی تابی بر زلف دبنا گوش — تا چند همی خوابی بر بالب دلخال
گلشن ز سر چشمه چشمات بگل نیل — بر از که نقار چمانداز یکی نال
از ناز جهان چند خروشی تن بلتاز — در عشوه او چند فروشی دل دلال
آنست عجب است از آن مریم خاموش — پر پاز زلولوست از آن است صدف لال
از روز رمه سال چه اندیشی بندیش — از نامه بدست از زور روز رمه سال
اکنده کن از مهر علی جان و خویش — آسوده شو از جمله جهان کهبره و زال
چون مهر علی داری ایدل تو بزنهار — تا خون نجهد اسیجاق تو بر دال
با مهر ملک شهر نه برهیز ز خصمش — با مهر علی باش و مبندیش ز عدال
بر گیر همی سبحه تا قیم لنگ — بر گو همی مدح علی تا قیم دال

کرا بیرو کنی امروزی شهره چو شنبه — کرا بیرو کنی فردا زهره اجابل
بگردد پاسبای از بین حال پریشان — بگردد چارم از بین عادت و منوال
آیه حلت خویش پسندد از چنین بال — راند علت پیش میفراز چنین بال
بخورشت هر زمان رهش روی بر زنی — نورشت هر خاکه دهش دیده بر دوال
خواهم رسید بهر بس آسان بگشاید — قدکار فروبسته من از همه اقبال
در هر سخنی کش نه مدحت تو انگیز — چونانکه بپسیم به آن تخمه زنبال
پاسخ تو حال همه ضایع و باطل — ای حب تو مدحت سرد فراحال
زانعام تو پوشته همه برد و سترق — از انعام تو پوشته اهی گهر و سلسال

در حال جهت حال لا حاجی کبیر از اریک
دانندهٔ احوالی و رانندهٔ آجال

خامه از حوید طراوت آمه ار کوثر کنم — تا ثنوم مدح امیرالمومنین حیدر کنم
ملتمس این بضاعت بخوبش آورده ام — ارمد بخشش پیروی خالق اکبر کنم
لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار — برصدت خویش سرمایه دفتر کنم
مدح او فرمود یزدان در وصف او کفایی — چون بگیرم نعت او قول حق در کف تفسیر کنم
من کیم تا مدحتش از نو کنم ایجاز — گهنه پیرایم که مداحان او ازان در کنم

رحم کن

رحم کن بگهنه پیرای خداوند کرم — کاین کهن جامه ز نعت تو برنگ کنم
گهنه پیرای خدایم گهنه پیری رسول — خلعه بر خورشید بخشم جامه بر انجم کنم
می تپد بستگام بخشم نور بامداد — صبح کاذب آفتاب از خاور ان دانم کنم
شب نگارم مدح شاه بحور بر بیاض — شهره چون خدشه اندر دیده شبنم کنم
تخمه ماری در کهش دارند دیگر شاعران — از خورشت ارجمان سیم زنبار و خم کنم
هدیه من گهنه من از همه پستی رسول — فخر از ان دارم بر آنکه او خاتم کنم
از پس توجه بزدان در پس نعت رسول — کر پسندم چو که مدح حیدر صفدر کنم
گر نه پیوندد مدیحش آخر و را امیر شاه — جانش به کاوم کران هم سود در کنم
ذات را بستود نتوان جز بیاء صفات — از صفاتش عاجزم چون مدح ذات آدر کنم
زان سبب معذورم از مدح وی ار پیدا نشد — قاسم اوراق کویم ساده کوثر کنم
عقل تو بر در نشانم همچو نقد بر محال — گر شبهش چون پسر یک دانه چون دختر کنم
شیب جهد برادم هم رفرق اندیشه تیز — بر پیدران رحمت آدم شکر یزدان کنم
خوشدلم امروز و دوان از انکه با مهر علی — نوز اختر هم دنه پیدا غاند اختر کنم
فتح خیبر مدحتش کی لاید ارم کز من — کر مدد یابم ز دولتش فتح صد خیبر کنم
آفتاب مدحتی تابش چو خیبر خیبر او — موشکاف کوه کردم مرحبا شبر کنم

آذر مهرت بدل دارم نهاد ای شاه
تا بحشر دفع آن آذر ز دین آذر کنم

چون برای امتحان مهر کهین بنده من
قصه محشر ز دین پیدا بتو آخر کنم

چیست بهر امتحان تازی رسول اندر پیام
گفت من از مهر درویشان محبت دارم

چون امید آن دلاسا بست عرفی را بگاه
در قبول و رد او این خاره آن گوهر کنم

داور روز جزا در حشر و نشر کائنات
داور بیکس که گوید مر ترا داور کنم

یا رب ایام جوانی رفت و پیری در رسید
قدر نابخشودنی را دادخواه آنجا سر کنم

خاوری بر من ببخشای این گنه بر من مگیر
عاجزم گر غرغه خود را غرغره برتر کنم

رب سهل است سهل کار بس مشکل که من
عور در محشر ز دامن این عرق را معبر کنم

شور و شر در محشر است امیدوار آنم که باز
واقعم ناخوانده خانم زور و شر سر کنم

یاری از خون تو میخواهم در آن نامی مقال
خشت چون بالین کنم خاک چون بستر کنم

مشق خاک در کهت در چشم مژگان نگاشت
تا رسم بیکبار آب دیده خاکی تر کنم

این تنم خاکی در آن ترتب سیارم تا بحشر
چون گل و چون بوی جان از خاک سر بر کنم

گر نخواند نوی خویشم که رسم آشنا کی
بار خود بر بندم و پای خویش زو بر کنم

مریم آسا در پناه عصمت یزدان گزید
تا رفعت خرمای نخل خویش زو بر کنم

در نگه کوب حوادث مانده از انفاس گرم
من هم اندیشه در کار زمین مضطر کنم

عرفی

عرفی در سخت سنگی در نعت خواجه چهری

همتی کز تارهانی خویش این چهر کنم
همت مردان گه ای شاه مردان خواهش
همتی تا دفع این چاره کافر کنم

وزید باد بهاری باغ آل مزاج
کرد باغ سخت علیل است صعب علاج

باغبان چیغش کنون مزج جهان
گر نه حکیم بود دیگر چرا بکاج

باختلاف مزج اند لونهای بدیع
بستانی اندر بنگر باغبان آل مزاج

نامزد هر باغ نارون و نوران
بنگر که دیده عبهر بخانه قانت تاج

بهر چه شورستان بگذری زرین گل
شرب سایغ نوشی بجای ملح اجاج

باغ در اغ چنان کارگاه چین مشاب
هر حریری بافته دیبا دیباج

زاله بارک شود باغ را اکحل
زلف بازیبد باغ را داد داج

غرقه چنار ان هد از دامن ابر
چه آستین لرزان کز کف محتاج

رطب از هر قطره در میخه خاک
نزار صورت بنده چه نطفه امشاج

بنان ساعد سیمین از آستین بسیط
زلف سیم بر بسته شانه بر داج

نظاره خرفه بداغ چه جلوه نیرنگ
زین باغ دیدی چه کلبه جلاج

بگیر دامن قمری چه دست بر سرو بسر
بنار عناب بس طوطی چه زاغ بر ساج

درون لانه خورشید طبعش بار و خویش
صبح چو زخراند بنا گوش و تاج

سحر وقت صبوحی لعل می در شیشه
چو ماه چارده کاید برون هیلیه واج

بطرف جشن خاقان نشسته طرفه تر آنش
به تخهای طهمورین نهاده جام زرتاج

ز تاب آتش رشته هم دسته سنبل
چنانکه می دمد مشک تر از منقل عاج

نماند نسیج تنی که کوشش بافت
بجز نسیج تمنا که کرد هم ابداج

همه لطیفه جان لعبت رشته سوی پیوند
همه صحیفه دل بود غمزه را آماج

خم زلف چون شب معراج و جبه لمعه نور
برغش اندر دل همچو صاحب معراج

شکفته عارض او بر فراز قامت لاله
چو ماه کاورد اندر برخوشین سهمی تاخ

سخن بهر مهرش لابک آن سخن فاتح
زمان بشوهرش لابک در این تبجیل تاج

بسی خواهش دیدم فزون ز مستی می
زان خواهش گردم بحرین استمزاج

بگفت عوض چه خواهی بدم بدو گفتم
نخست در خور چه در وی دیدم استحلاج

بجای مرکب صفهان همه صفیف قرنفل
فناش بستر و بالین بکاش و سرتاج

خبر بهندستان گر برگزید بلعت عشق
رسیده بود بدستان بلاد رستمزاج

ز مرگ نیستم شه به نه بگفت به این
فلک بلرزد و لرزد زمین بریخ فلاج

سراب زاینده رود و دشتگان بهشت
کجا صفهان و دشتگان کجا

بطلیع

بطلیع چرخ منور مهره پرتو
فتاده مهر و مه آسا ز رقعه لیلاج

دمد بنای سه خیمه در نخستین دم
اگر به سقف رفیع و اگر به سطح فجاج

وگر نخسبد جمشید جم زمین بدان منوال
وگر نخسبد چرخ برین بدین منهاج

خروج شاه ز عالم لباس آدم بود
به هر زمانه قهار آیت اخراج

چه مه به اوج شکوهت رسد چه بخت بلند
خراب کشور و دوری ز دیو و دد افراج

چو پا نشستن خورشید بر کمر دارد
چو پا شکوهش مهر کمر بر سر تاج

گر آسمان کمین بخت خورشیدی
بکار قصه خورشید نبشه نخشه باج

سلسله لشکر خواهند از تنگ فتوح
خراب کشور و کیرند از خراب خراج

بجای مرهم زخم و بجای عشرت و غم
بدل ز عنبر خاک و عوض ز شکر زاج

ز جور خرمه ترکان ز هر خرکاری
همی نزاری بر شکری و بر بلیواج

بفصل ایشان دوزند از ایشان کمیخت
بلاد ایشان دارند از خان تیماج

بگستر و از نظر کشان تراب بیرد
بجز و از نشستر کشان سحاب و داج

چنین چرخ زینی دگر کی کرده
صغیر و هرزه نهند دگر کسی و تاج

چه کلخن است کهستان چه چشمگی دوزد
چه مدفن است شبستان چه کشتی سراج

غلام زادم کش لاف منده دی بر بن
زمین گذاره کند چون پیمبر مهراج

بعد از سنه جنان لجوجی گوئد نگرفته اند از ش رنج و رواج

مجلد بسته گفتی بگشتر دیدم
سخن فساد متاع و هنر کساد رواج

مرا رنجت امروز ازین است که مداح امیرالمؤمنین است
به پیغمبر خدش وحی فرود بدان محال در مرو کونت چنین است
بهر او و بجز او لیس لجوج بهر او سجود اخرین است
همه رایات لا را یات فتح است همه آیاتش آیات مبین است
همه قدرت برو داد است یزدان خدا را با یکی قدرت چنین است
ز قهر و کین او سوزنده دوزخ ز مهر و دین او خلد برین است
قضا اندر رضایش فرق هوش که این یک سر که آن یک انگبین است
همه بیت و مهابت از وحوش نظام عالم امکان ازین است
به تیغش داد و داد این اسلام گوارا از زحام شکرین است
حدیدش فتنه آهن دلان را براه کفر بندی آهنین است
صراط المستقیم خلق یزدان تو را بینش گاه شه راه است
به چشمی از چنین داز هم گشاید اگر در بروی تقدیر چنین است

به بست

به بست لیس بدت پد یزدان کرا با دشمنش دایم کمین است
ز دنیا باد شان جان چشم بر بند که با چشمی کمن کین شاه دین است
ز عنین شدن را مر معسره اگر تیغم بر اه شش معین است
مرا اه گ دوشش خصم اماست ز مجرش جان مرا شیرین است
ز مهرش زاده ام از باب دارم بام را با یم ازان او زین است
جز او رب نبی آدم که باشد جز ان یکتا که رب العالمین است
دران روز یکه از نا بنده خورشید همه خاک زمین از خوی عجین است
بجان دشمنش نار سعیر است بجام عاکرش ماء معین است
بخود جمعیت یقین دارم یزدان دران روز یکه اورد ز یقین است
بگلم میسرند از خوش و کینه که مداح امیرالمؤمنین است
رهین منتی از کس نباشم مرا جان بر دوی او رهین است
چنین پاک ساید مهر پشتم مرا مهر محمد در جبین است
بدحش صاحب دیوان سرایه مکن سلو بر کل جنت طعین است
ثنا یش بر لب پیغمبر پاک مدحش بر خوشه وحی امین است
زمین دان روم آورده ازان دران روز یکه در روی زمین است

مرا از رکت مدحش بخاطر — مرا نکو هر بحر و کان دین است
بله شاعر کز ثنای او خوش طبع — زروی شوق شعرا نوشه چنین است
روح او شرف دارم با وزان — زهر خاری بستان با یمین است
محمدیت هر کا در اکنا بست — سلیمان است هر کا در نگین است
همه بذلم زندال کریم است — همه فضلم زفضال مهین است
چه از دنیا روم بردین زاحمد — اقامت گاه من خلد برین است
بملوکه دهم ملک ملک شه — بدرویشی اگر تخت و نگین است
کزین طبعم خداداد است از لطف — بی طبع خداداد انچنین است
زناری چشم تندیشم بمهرش — که چشمه اخلاص شرین است
بمن ناری بکن شیطان زنارت — تو خاکی کنم کادم زطین است
نه فخرم زین سخن از چار یارست — که فخرم از امام چارمین است
بدو نسبت رسد از فیض معبود — که اندر مدح زین العابدین است
حسین سبط پیغمبر شد اندر انروز — که روز حشر او وی جانشین است
اگر روزی زغمهایش شمارم — که بر وی مانه از شمر لعین است
زجان رستم که ده انکار خیزد — ازان در نکه ان دو پرین است

بخش

بحق روضه حق جاودانست — که پیغمبر داد عاده انچنان است
هنوزش چشم بر آب روان است — هنوزش نالک و افان انچنان است
بعلم و دین امام راستین است — بکفر و کین امام راستان است
هنوزش خانه اندر عرش رحمان — هنوزش بوسه گه بر خلد برین است
تو را گر پاک چشمی پاک بین است — هم از پیشینیان دیدی و خواندی
که بر اسرار دین حکم امین است — ازین پس دین ازو اندر امان است
هنوزش دل با تم جان غمین است — ازان روز غم و غوغای ماتم
که دنیا انچنان یا انچنین است — تو را امروز با ایشان دو دین است
اگر ان فیلسوفش این آب طین است — جهان گفت و نگفت و شنفت و چون باد
اجل اندر کمین است — هوس تا کی جرس اندر فغان است
امام شرق و غرب است — زشرق و غرب اندر حلقه او
زروی او همه کلشن زمین است — ندارد او هوی روشن زبان است
که آن دامن ترا اصل الیقین است — بزن بر دامنش دست شفاعت
که او فرزند خیر المرسلین است — بجز الحق مانه بهر خیر
بسوی دست از عدو کو با دین است — در اری سخن در مدح ایشان

به نخستا بار الها جسم صاحب — بهاری کز گرانجانی شرم کس نیست

همه دانش تو بخشی تو خبرداد
جهان شو تا که بایم دسترس نیست

ای شمع بستان فرای سرو گلستان — برخیز که شد آذر و آمد مه نیسان
دد آذر و نیسان ز پی یکدیگرانند — آذر بنشانند ز نیسان بگلستان
روز عرب و مشتری و عیش بگلشن — هنگام نشاط آمد و هنگامه بستان
بستانه ز نگارخانه بباغ اندر نگرام — با سرو بچم رسم و با سرده دامان
لاله ز میانه بباغ همی پرورش یابد — سرسبز و برومند لاله ز پرورده بستان
پرنده بباغ است همی پرورش یابد — سرسبز و برومند لاله ز پرورده بستان
سوسن زبان آمد و بازش هوش بشیر — هنجه سرپستان شد و بازش غم بستان
بلبل قدری گوید و هوش نشنید — چون جفت تو آموز که آید بدستان
پرنده بباغ است همی رشته تو تو — تا ان قطره باران که شود لؤلؤ غلطان
در گوش تو آویزه لؤلؤ است بماند — بر برگ گل آویخته آن قطره باران
ار گوهر رخشان بکف آرد صدف جام — بان قطره برآمیز برانگیز گوهر رخشان
آنگه ز گل آراده بنیسان تنت آراد — پرنده همی خوان دری پرنده بنجوران

برگیر نصیب از گل ریحان که بگیتی — بنشین و بشو دست ز نصیب گل ریحان
از سبزه بیاغ است همه ورسه بگلشن — بنشین بنشاط اندر و بنگر بستان
بگذار ز دولت محمد شه غازی — کاورند ری رای عزیمت بخراسان
داد و دهش و رای و عزیمت بخراسان — بر تخت پشاهی که نداورد بتران
دیگر که بدین کشور آن بد بشکر — کس سوی تو آگهی ندادی جهانبانا
بنشین ز پی صید کجا دارد پرواز — اینجا بکه بندم کجا سازد وجودان
آن رایت منصور کجا بندد پرچم — آن آیت منثور کجا کرد عریان
جوشن بکجا بر دهد اندر خط چوگان — خفتن بکجا برده کند در خط خلخان
آواز کوس بکجا برد کشیر — اندازه نوش بکجا در حد طمغان
برد است بیکباره همه لشکر خوارزم — دارد برسم باره همه کشور قفجان
گفتند هر شهریت زاینده فرخت — بلخ و مشتو بحریت اینش علوجان
مر انش ان گفتند ی راه کرد ول — افیون و مجوز و نبات از بن ایشان
ایدون همه قوال شده یکسره قتال — راه شکار ایشان چاشنگر میدان
نشنید و مدر اندر کس شهر چو تبت — نادیده نهر اندر کس قم چو نان
یا جوج و بکر دلشان تند سکندر — دیوار و بدو اندشان بند سلیمان

از تیغ در افتاده همه سینه گروهان — از تیر برآمده همه دیده گیوان
قربان ده قتلگه شده دشت جهانی — گردنده بران قتلگه یکی مرد گمان
لشکرکش آن کرمانیان کرد بران دشت — حیلت گر چو ناگه تهوران در بران
افتاد ملک هادی شهان گرد بیاره — از رزم ملک بادپرخ گردن شهان
در بحر ترش کشتی گشته ز دو جوشش — آبی چه بر اندازد غلتاب بدان گه سهمان
بادای زن پرملک موسی دارون — آن دیده بران سپرده فرخون پیران
آن تیرش شکاف از ده تا نیمه آهن — اندر جگر افتاده شده نیمه بیرون
چون دایره بر نقطه همی چند لشکر — شانه ده و اندر شان خنجر و سران
چون مور همه رخنه کرنک زباره — چون مار همه دخمه برخاره ز نهان
شد باره ز نیمه یکی سور بهتم — خنجر بسران سور یکی خنجره سران
آن پیروز اهنگ دران دیر نگنج — از توب ز توب نه سر و نه پایه نشان
با لشکر شان لشکر پرنده ز آوند — از آوند نشسته کسی از در بران
بران شده و نیمی همی اندر صف دشمن — چون تیر شده بادکه تازد توسن سلطان
کشتی که بحیم اندر شان در زد آتش — کشتی که بحیم اندر شان در شد سکان
بادی نوزیدی شان جز شعله نوزان — صبحی ندمیدی شان جز شعله نوزان

در گردیده

در گرد سپاه ار بمودی رخ تو روشنه — چون مهر درخشندی بر طلعت تابان
بر مرده تنها شان بودی خون تنگ — زنجیر بخرده شنیدی ستوران
آن شعبه ساز فشان از جلت و تیرک — کاه از دو عاشت جدا کاه از طغیان
طاوس نشاشت در از باده افیون — بهوده همی بافت ز دی چشم گمان
چون بیش سفری تخت نشان نشیدم — شهنامه بس خواندم فیاز فراوان
آن لشکر آسته و موکب خسرو — با ساز و سلیح آمده زیران سوی قهران
در دشت همی خار در و دند بخیکان — در کوه همی فاره بریدند بدندان
پیسنه که در و طارد فرسنده بگیرت — شکل زبه بایستی کاری کس بران
امسال بهنگ اشتش لانه ی لشکر — سال و بگرش دران آتش بتن و جان
جنگا بشد در و زه در نکاید دسال — عزمی که بدین سیرت در زی کوهان سان
فرخنده کله تیغ و سنان گرچه ز لاد — با لوده کله پیکر و جان گرچه فرسنده
از امر جهان بخش شه آن پدید جد — اندیشه پدید بود دران کشور سلطان
اندیشه چمل با بلک به لشکاله — لیکن بخرد بلک به بلک از نظر جان
رو به بدرون در بخه توش اندر توش — تنگست که چلک آرد با تیر شتابان
لیکن نخرد بلک نرم آهن تابان — کس نرم نسازد تن از تیر بپیکان

نه سام به تنگ اندرون زال بغیرت — با زال اگر برزمند رستم دستان
خواهد بردن ز تیغ و لبستم کیفر — آنکس که بود زود بولی نعمت کیفران
بوم و بران ملک ملک رست مسخر — کو باش یکی جغد وران تنگه ویران
دشمن که بود زنده بگور اندر خوشتر — پیچان چو پسندی که ز غم شاد بخندان
از بیم تو پا هیچ نهان بن خویش — تو موی به بند اندرو از پوست برندان
با مغفر و خفتان لجوز بیم تو لیکن — تیغ تو بمغفرش درد تیز بخفتان
اندر زمانه عدم انداشته یکسر — آفاق جهان خاص ملک خاصه کایران
از عرصه ایران شکوه رستم دستان — کم گیرکی قطره ز نهاد ورغان
زابلوان سوی میدان سپاه ازندی سگزی — وقت شب امیدان نگرانی سوی ایوان
تا چرسکندر کرده نه روز و نه شب ورز — ایوان همه چشمه ز آبنه رخشان
ان تخت کز خم نه مهشاه ملک سو — فرسوده شد از بار غم و لخت جوانان
سر داز پله نظاره همی سر کشد از باغ — تا رخت شب چند از طرف بیابان
پیشی طلبد زین همه کس از سر و صنوبر — بر سر و صنوبر نگران کاج ملکشان
آن یار که داد همی گوید داور — آن پشکه عدل همی جوید یاران
فرخش ملک زابلیان شاد روان کش — از عدل و بسا لی اگر صعب مران

در سنه

در سنه تهاف شد ایک تو در جنیم — در بار عدالت شد و ایک تو در بان
صد بار بگفتم نه پذیرفتی از من — کاین رخسم بر هم رسد این دیده گریان
شهانه تو را این خبرت خطر دیم — آوازه این بر در بزرگت دصفاهان
از راز جهان قصه سیاری از بر که — آئینه اسرار بصور ای جهانیان
دستی بر جاد اره بدحت شوا — با غم بیابان شده با نیاطر پران
زاقبال ملک رانده ای این خانه بفتر — از عون ملک بروی این خانه بیابان
تا قله کشای شب دیجور ز مشرق — هر روز بدا نقلم جهان کرده تابان
نقش تو بر روان شد و کش کشور آباد — رسمی ز تو کهان شد و کش شکر شادان
هر سال تو را فتحی و هر روز تو را عشق — پوسته دار تهنه در آذر ماهان
خار و خس پیداد این سکن بر کن — اسرو کل شاد در این بیشن نشاط
تا پاد شهان کام گرفتند گیتی — از عدل و هنر نام نهادند کیهان

کلام تو بدوران ها رچه از تیغ جهانگیر
نام تو بدیوانها رکه از صاحب دیوان

روزی طلبی اگر تنا — را ای دل بستای مصطفی
از صفوت وی که فیض صفا — ای صفوه جان بجو صفا

از خاک درش کحل بصارت ای دیده ز دولت ضیا بجو
از ترب پای آستانش بند برای قلب کیا بجو
تیر از زه بنام او به پرسند لوراق صحایف بقا بجو
اندازه ز کار وی گرفتند دانستند از جفا وفا بجو
همسایه بهشت ازوی همسایه شناس اولیا بجو
در کتب عشق او سبق خوان جبریل شناسنده انبیا بجو
جز او که زدی عیان و در کس نشناخته از سوا خدا را
از دانش کز شریک غایب الا آمد پدید لا بجو

سرخیل پیمبران محمد
بسیار در جهان ز دو مهمد

ای دست خدا در آستینت لبنع که ز صدر راستینت
میکال بجای کبریایی جبریل بجای امینت
مهر دو نیه دار ثابت مدبر نوی از مهر جبینت
برخاک بجای پای سپهرت افلاک بزیر بارمینت
آن نور که زد ز تو خورد لبرشته خدا در آب طینت

آن شهد سکر فروش جانها پیدا آمد در کمینت
آن زهر که زهره نور عالم پنهان اندر نجشم و کینت
بر جان وی از خدای نفرین انگونه سزای افرینت
او توشه و قدر سپاهش افلاک رهی ملک زمینت
آوازه لا نبی و بعدی در گوش جهانیان طنینت

ای ختم رسل نبی مرسل
دانای پسین و خلق اول

ای عالم جان و جان عالم اصفوه فروغ روت آدم
عالم بر جلوه تو مطرا آدم بسجود تو مکرم
بر پایه پای سجده ات تعظیم بر پایه قدر عرشش اعظم
در حجره مهد تو ت عیب در جمله عهد تو ت مریم
از حسرت خاک آستانت بر دیده کحل اشک زمزم
آنجا که ز رحمت تو رحمت آنجا که نه نشان وی تو ماتم
در دو تو بدرواست درمان زخم تو بر جهانیت مرهم
در عرصه حشر کامرانی نه جان و نه دل بما نبیم

دارد بشفاعتی پناهی — آرد بعنایتی دمادم
جان بر سر جان آفرینش — دل بر سر دل از تظلم

برقه تو جامه بست چالاک

لولاک لما خلقت الافلاک

امروز روان آفرینش — زنده بتو جان آفرینش
تو اصلی و بوالبشر طفیلت — اندر سر خوان آفرینش
اسرار خدا ز توست پیدا — ای سر نهان آفرینش
انوار هدی ز توست روشن — ای نور عیان آفرینش
پیدا نشدی اگر نشانت — کم بودنشان آفرینش
گیتا کهری چه ذات پاکت — تا در دو زمان آفرینش
خرگاه تو گنگره سزاوار — نامده بپایان آفرینش
انگشت نهد تورا بسوگند — بر فرق نبان آفرینش
بر فرق تو افسر تبارک — سوگند دیمین حق تبارک

آسوده شبی که آن ستوده
آهنگ لقای حق نموده

برهنه

بر هفت خلیفه باره رانده — تا قلعهٔ آسمان کشوده
بر دیده مه قدم نهاده — مهرش بر پای رخ بسوده
از رنج رهش آن کلف ببرده — از آبشخور این کف زدوده
کیوانش پاس سو نهاده — هم مشتریش چه من ستوده
خضر زهره به پاپ خاطی جویش — مریخ بدریده رخ شخوده
از کلک قضا بلوح تقدیر — خوانده آنچه که بر رهانش بوده
با دولت بقدرت تاب توئین — خط نبعه آن بوده یا بنوده
نبشته نشنید با نگشته — بر خوانده نگفته باشنوده
از رفعت کائنات آنچه تو خواست — بر رفعت اتمام فزوده
از رشک او نظاره در شرم — باز آمده بستر انچنان کرم
ای کشور دین تورا مستقر — ای ملک یقین تورا مقر

ای کشور دین تورا مستقر
ای ملک یقین تورا مقر

تو آخر و ذات حق مقدم — تو اول و اینها موخر
با عدل تو ظلم آب دانش — با عفو تو جرم خار و آذر

ز نام تو سرفراز طوطی
از جام تو جان نواز کوثر

جنت ز نسبت آنچنان یابد
ایمن ز خوان تو مصون ز صرصر

آن را که ز طاعت تو کوثر
ز احسان برد از جحیم کیفر

آنجا که ز اقلیم فلک طوع
آنجا که ز اقدام ملک سر

هر خامه که جز بکامت اقطع
هر نامه که جز بنامت ابتر

تاجی که نه از تو بر سر افسار
خاکی که ز پای تو نیست افسر

از جرم چه بیم جان ما را
از آی چه تو ما شفیع محشر

ای محرم راز وحی یوحی
ای منعمه نعمت قرضی

یا خاک درت بجان بخواهم
کوثر نگرم چنان نخواهم

جان بهر ثنا روت دهم من
ورنه بدنت که جان نخواهم

سر در قدمت خوشم ورنه
بر کردن سرکران نخواهم

هم بهر ثنای تو ست در کام
ورنه بدهن زبان نخواهم

در پستی آستانت میرم
من رفعت آسمان نخواهم

دست اجل آستینم گیرد
کز ان ره آستان نخواهم

جزوی

جز روی تو گلستان نبینم
جز کوی تو بوستان نخواهم

در کوی تو کوشه مرا بس
روی گل و گلستان نخواهم

بر بذله که دوستانی نشد
خرما و تو دوستان نخواهم

در محنت بلا امان دوران
الا ز درت امان نخواهم

روی سر نو بستانت اندر
استنی و دهن بخشر

دگر از باد نوروزی خاک مرده جان گیرد
جهان پیر باز این صبح بخت جوان گیرد

چمن زیبا دگر آن رنگ نگارستان چین گیرد
جهان از داد این خلعت دو باغ نبان گیرد

زمین سبزه رسته کوهسار از ابر بهمن آید
زمان سبزه طلبه طلبه عنبر از باد نیسان گیرد

بیاد رزم خاقان در گلستان سنبل و ریحان
یکی مرغوله سازد یکی مرغوله خوان گیرد

دگر بذل ملک سوسن وقت آن آمد که هر غنچه
دو از در یا دو لعل از خاره دگر مرجان گیرد

بشنا بنگرد تا طرح کوه شاه عالم
گلستان سبزه در گنبد دو ده لاله سنبل گیرد

کهی بر سرو بجهد که چه بر شاخ گل بلبل
بدین دستانش از بیخ شهنشه دستان گیرد

همیشه تا ز نسیم باد فردین بهاری خیزد
جهان سبزه بر سر بوالمظفر دین شهریاری خیزد

بتی کز طره مشکین جهان عنبرفشان دارد
چمن در سوری و سنبل بران عنبرشان دارد

بزیر زلف مشکینش دهنه دلستان بینی
فرا نرگس و سیمین ساعد گلستان دارد

بخشش چون شبه میگیم بزیر زلف مشکینش
اگر خورشید دیدستم ز سنبل سایبان دارد

جهانی از سیمان چشم بخشش تا بابد دل
چراغ چهره از زلفش زیر دامان نهان دارد

ندانم تا تقبل کیست با ایل اندر دامن
که ترک پیشه میشش با تری در کمان دارد

ندیدم سرو بستان سوی تو امان در محفل
که دارد بزم خاقانی سرو بستان روان دارد

نظر چون بجهان خواجه جهای بر سه ان لب
مرا خاطر بود اما جهان شاه جهان دارد

آفرین در روزگاران تا برقرار جهانیان باد

که داد دور بهاران روز غرم و خاطر خرمی

بزم عید ساقیا بابه عیش نهان بخشد
دل می خط از رق غم خط امان بخشد

ساقیا گر حاجی از کهی در بیان نشاخت
دامه بنوان بخت آنت زلو برس بخشان بخشد

مرا پری خنی گفتا که عیشش جاودان باد
دوام عمر از عیش جاودان پرسان بخشد

بیوان لاله بوبا د جلستان بین
بجان سوروبدل سوری بخهره از خوان بخشد

جوانا دجهان خوان بخشد نعمت ان عت
گر نامی بیاد خسرو خسرو نشان بخشد

جهان پرورده جاش سپهر اندخ جاکر
نخاکی کر چنین بندد بجای بیجان بخشد

شکر انجام خسرو جرعه چین شد ابر نوذر کا

کهن از برق خندد گاه گرید دختاری خوش

شبی کز عنبر آسمانش سیان باید
دو گیوان بخاک آسمانش سیان باید

فضای عرصه اش دایره چرخ استانی
هوای جنبش از نعره غوغش شان باید

خرامد چون سوی ایوان گذارد پای بر ایوان
شری سوز از ثریا دیده فرزان بر باید

شه منصور خاقان مظفر اکه تیغ او
چه طوق طاعتش مالهت تاب آسمان باید

قوام دین و دولت آنکه در دولت سرای او
جهان سود بر دولت بیش و قدیس نوا باید

بهایش ناگزیر افتاد و راش سنج بدین قیمت
جهان جنبت و دولت خان هی چشم خان باید

شه گیتی ستان فتحی الله در گیتی
مران نام همایون سنج عقب گیتی ستان باید

سپهر آرام نشوا بد که عمش داده آدمیت

بهانه خواه اکنون کز دلیری کامکاری خوش

شها فصل بهارت بر مراد دوستان باد
بهار عمر بدخواهت اگر با کران باد

جهان گر پیرو گر برنا ستی اندر بهار و دی
مطیع رای پیرو تابع تجربه جوان باد

اگر داغی بدل زاید دگر خونابه چشم آید
بعهدت تا دل لاله چشم ارغوان باد

بلندا آسمانی کز مشتری تشریف بخت سود
بهار عام سلطان کهنی تا خطبه خوان باد

اگر غم نیاغارد و همی کشم که نارد غم
نرم نرم خاص شه اندر شمار مطربان باد!

جهان ار عدل پاید نشست و عدل ازو بیست
تو مقصودی اگر گوید عدالت جاودان باد!

بزه گر راست توده لعل و لهراسپ دل
چمن سبز و ده انگبین در شوب جان باد!

[illegible] از باده میل افزون شود با برج زیبا

بر بستان جام چشمت برج زیبا نگارخانه

بابا درخ جانان اچنان بگلستان باش
با سرو سمن میچه با سنبل و ریحان باش

از دل نه بهر بردار پیلو و بطرف دلبر شو
از جان نفس بگذر با عاشقان جانان باش

چون ماهک ابد بابا رو کوس شهریاری زن
با لشکر کشور گیر با کشور سلطان باش

با مهره مهر او هم کاسه افیونی شو
با پنجه عشق او هم طعمه شیر ژیان باش

چون خضر بیابان رو ظلمات مطیع تو
پس زنده جاوید دان این چشمه حیوان باش

در گوشه میدان آی جان باز بر چوگان نه
بسم الله اگر مردی آماده میدان باش

ورنه چو زنان بنشین با شاهد بگرین
آسایش خاتون جو آرایش ایوان باش

رو نرگ مهار بر کو اسرار هویت جو
در کتب الله هو چون طفل سبق خوان باش

یکحرف ازان دفتر گر دی چه بخت زبر
هم راهبر آدم تو هم رهزن شیطان باش

گر راه نه نیستی در راه روان آویز
با سایه نه بادی در سایه مردان باش

سلطان

سلطان حقیقت بود در صدر ممالک جو
وان صدر ممالک بود آن هر دو مسالک جو

گر دیو و پری خواهی در حکم و بخانم
در حضرت او آسا کو حادثه عالم گیر

دیوان طبیعت بود چون صاحب دیوان باش
جان در سر خدمت کن سر در خط فرمان باش

یک نکته ز ما یاد بپذیر و سلیمان باش
در کشتی نوح ایدل آنگونه که طوفان باش

گر جسم حقیقت بین با صورت جان همنشین
در کوت آب و گل چون جد جانان بینی

تا نقد بجه کار آید این کار که من دارم
گر هیچ نداری تو بسیار که مرمی دارم

در پای دل افتادش این خار که مرمی دارم
در پرده دو تا باده خمار که مرمی دارم

با این سه سیه بازو بسیار که من دارم
نشناخت چنین جوهر این یار که مرمی دارم

در دایره عالم را پرگار که من دارم
خونخوار که او دارد دیدار که من دارم

گم است و نیابد باز آن کار که من دارم

چون نسرین آریم هدیه شاه فرخ‌زاد — دستار که او بندد در تارک خود دارم
در آتش عشق او جان را چو فلاخن آید — کز بهر ابر این بار بر دوش خود دارم
گر نکبد اندر دم صد دل بگدازد من — بس سنبه انگیزد دلدار که من دارم
ناصح تو مده پندم صاحب تو مه خندم — هر کز تو دل از سر بندار که من دارم
شعر از در مدح صدر شاه بسته بودم نه — در وصف قد و رویم اشعار که من دارم

گر بر طرب تو شاه آن میر تحفه شاه
جان در سر پیمان نار جهت جان منی

اندازه عشق ایدل دامن بکمر برزن — بگذر ز ملامت‌ها خود را بخطر برزن
کردی طلب کام و می و ساقی مهوش جو — در خون غم ایشان می روباده احمر زن
تا عطسه زند مشکین این آدم جان تو — دستی ز سر جهت بر زلف معنبر زن
با شاخ بنی نسرین انداز ده و بگزنه — با مطرب این دستان آواز ده دیگر زن
از باده تو انگر کن جان و دل و دانگی — بر طعنه ناکامی بر چرخ تو انگر زن
هر می نجوشد آتش در دل نجوشی کش — این آب چه آتش شد بر جان تفته زن زن
شب تیره غم سازد رو ساز صبوحی کن — فردات بروز تازد دم دار مسکر زن
پیمانه کسری را بر طاق مدائن نه — آئینه گیتی‌نما بر تارک سکندر زن

تاج و نگین کرم بزار که طبیعت نه — خاک و عصی آدم بر طین مخمر زن
دیوان طبیعت چون در وصف قدم آنی — یکتیره چو جدر کو شمشیر چو حیدر زن
رخشنده ز سودا در سایه طوبی نه — شخصی دل شیدا را بر چشمه کوثر زن
چون رو بنوایش آری چون کبک خرامان شو — چون پا بر جهش داری چون دایره بر سر زن
خاکی که بره بینی بر چشم چو بینائی کش — خاری که بپایابی بر بستر زن و بفسر زن
صیادی بینائی سالوسی و دانائی — بر نفس مشعبده بر عقل مزور زن

از قید جهان برخیز در صدد جهان آویز
تا معنی دل یابی با صورت جان منی

گیتی ز ره دیده هم از نظر بر آن — جان کاه و دل ازار است جان و دل ازان
شادی و تو غمی بر تن و بغم نالی — امروز چه باشد این دیروز چه بود آن
لذات و غم تو سود است در دین کسان — از بهر ده عمر تو سودات در دکان
از بهر شکم گاو دوس در سبب دل — در خون دل نابوس هر لاله که در کهسان
بر ساز این بساط سر راست کل و گفت — چون گاو و خر الف مان با خار و خس نیسان
خود نیست بحالات شد زانست که دانائی — کز خطر عقرب که بر اثر طلسمان
با گرد هوا بازیم با رسم عقرب — پس پس رویم آغازیم بر قاعده طلسمان

بگزیده زنا دانا فسانه شیطانی
بر رهبری احمد از پیروی قرآن

فرمان الهی سبز چون عقل به کرده
در جنگ چهار یار کاریم آوخ که ره ناقرآن

بسیار غلط کاریم از نفس غلط فرما
سقای ز پستانیم آنهنگر یاستان

یارب بزد سودی کرنه گرمت یاور
این عقل بتاک حیلت از نفس قوی دستان

عشق آتش دل قرآن در کوش و فا یابی
مهرش همه در سینه زهرش همه در پستان

زین نام سیه پستان بگریز که بر کنیت
تا هم قبول افتد با آتش این قرآن

نصرت شده نصرانه کز فیض دم جانبخش
هر زهر پیاپی تریاق هر درد دوای درمان

گر کون و مکان گردی با شهپر اندیشه
یا تله که نه مانند نشست در کون و مکان هیچی

خیز ایدل بیحاصل ناترک هوا گیریم
بخور ابهو بخشیم بخشی زصفا گیریم

با نفس قوی بازو چون پای دغا بکنو
در حضرت الله هو دستی بدعا گیریم

در مجلس میخواران در مصطبه رندان
گه شعله آغازیم گه صلح و صفا گیریم

از صبر و رضا سازیم امید و بیم و خوشی
بر جیش ملامتیم تا ملک ولا گیریم

انجا که طبیب آید بگریز که نادان
اندیشه شفا جوییم از درد و دوا گیریم

زهری که بپاییز از جام و خم نوشیم
قهرش به بر انگیزد در جان رضا گیریم

این چیفه چین شیخ در پیش مکان نهیم
این سفره مکانیان شیخ زاهد خطا گیریم

یک چند بفرسا یم سر در قدم مردان
دیگر همه ما هیچیم تا قرها گیریم

با این همه محرومی در حضرت مخدومی
یک برگ و نوا آنیم تا برگ و نوا گیریم

نیستم و نه هستی در بازده و عهد الست
چیانه و چیانیش رو دست شما گیریم

خوش باش بساغ همه بسیحا مانان
که بوی سر نفس از باد صبا گیریم

با ما شبیکی روزی آر گر با و رخ نفس
بنگر که چها سازیم بنگر که چها گیریم

آن ملک جان گیرد این مرغ جان خواهد
ما هر دو جان بدهیم صد رالفضا گیریم

نصرت شده آن رهرو آن شاه طریقت شو
کم علم و عمل جوییم کم مدح و ثنا گیریم

آن گوشه عاشق سرع از در ساقیش
هم در کفه ساقیش ایوان بامان هیچی

با مهر تو دل جانا از جمله بری دارم
مشکن دل خرم جانا در شیشه پری دارم

کل رقه دران مقصد بسگفته و نگفته
با بلبل این بستان من نوحه گری دارم

ای جمله شیدانه با نوشوق تو
از عشق گرانمایه من هم سفری دارم

از پیله چه گرم تو بر جوش کفن بافم
با شهپری کاندش پیچ و شکری دارم

تا جامه کنم زیبا بر قامت آن زیبا
سودا که درین سودا از پیله وری دارم

امروز که بگشود ز ان طرّه خم در خم
امید گشایش ها زان راه سحری دارم

مردم ز خطر رستند آیند چو بر دریا
اندیشه من از دریا از بحر دری دارم

گاهی نه گلی رویم گاهی نه دلی گویم
این با سر و سامان ها در دل کدری دارم

ای باد دل این غم در بگذر ش اگر خواهد
بر حسن و جمال او جانها به نثار آرند
من بر سر ی آنها در های دری دارم

نه از هنرم نقصان نه در گهرم خسران
شیخی گهری دانم پیری هنری دارم

ای مشتری گاهی بگذر ز دکان فخر
جان گر بخری آرم دل گر ببری دارم

دیبای هزاران سنج از بهر قبول تو
گه چینی و گه رومی گه شوشتری دارم

نصرت به فتح آباد گر من ز غلق
زان راه دل خلقش بنگاه بری دارم

[illegible]

در روی دلم بنگر تا مهر و جهان بینی

یارب بدوام او دانش تو ضمان بادا
تا مهر جهان بینش این مهر جهان بادا

اسرار جهان را چون دلبش این آمد
انوار جهان را جانش پایان بادا

این تاب و کمال ایمان بر تابک شصتا
سیرش سپهر تخت زان کهتر کیان بادا

مهر و مه اگر گردند پیرای زمین تو
بر گاه مه این دولت نه این و نه آن بادا

[illegible]

ای زار جگارا آثار جلالی
تا مهر جهان تابی این تاب بهان بادا

با مهر جهانتابی با مهر جهان بینی
تا مهر جهانت دایم بر جان جهان بادا

با مهر جهانشاهی با مهر جهان بانی
با مهر جهانداری با مهر جهان بادا

از عشق گرانمایه بازار به یک تانه
این جمله گرانمایه بر بسته دکان بادا

در جلبس بوی جانان باد و ه ریحانه
تفت جهان جانان بر جان جهان بادا

در دیده و خورشیدی خورشید رخ و دیده
با حال چنین داری با جانت قران بادا

در جشن جهان تابی پیوسته مه شوال
از جشن جهان تابت تابنده مه رمضان بادا

گر بخت بلندت را دکان زری نوری
در پرتو خورشیدان بخشی جوان بادا

جنت که مکان دارد پیوسته بکوی تو
بر دل ز سیارت زان کهتر مکان بادا

در دامن ما ان خلق گویم دعای تو
بر روح امین آمین این امن در امان بادا

در شمار مولی ملامت دل
در جوار ربنا الا علامت دل

کو نه بهر مهر مولی بوده
ربنا الا علامی آمده دل

کشته عشق ما را مرده دیده
از دو عالم او نگه برجوده دل

از نخستین جنبش دریا بجنبش
کو هر یکتا بی همتا است دل

از پراندیشه پران شو در او — به چنین لامکان سخت دل

غوطه زن در وی مدت‌های فکر — تا بدانی پیکران در بیت دل

تا بکی پیکانه دل باشی زما — ابرای آشنا ساز بیت دل

خوی زیبا روی زیبا در بیت — زیب جان کن زانکه بس زیبا بیت دل

هر کجا گوئی لبی پسته بجه — بر لب او نخله طوبی بیت دل

هر کجا طوبی قدی چند نیاز — سایه او خوشه خرما بیت دل

هر کجا شیرین زبانی در سخن — شکرش سرمایه گویا بیت دل

هر کجا شاخ گلی در گلستان — گلبنش شو جمله شیدا بیت دل

در طریقت لامکان سیر است جان — در حقیقت لامکان مأوا بیت دل

جان پاک‌های دل دارم از آنکه — خاکپای دلبر دلها بیت دل

صاحب دل صاحب دلبر بیت

دلبر دل دل چیست منزل گاه بیت

تا بکی پیموده رنج جان خورم — خیز امدل تا غم جانان خورم

درد پا در مان کدام است ای طبیب — تا شوم آن درد پا درمان خورم

مشکل فرد و شود آسان مرا — مشکل امروز گر آسان خورم

لک

مرکب جیوان مرا ناچار بیت — گر نه خود چشمه حیوان خورم

سفره کردم آبروی خویش شد — تا دهان از سفره دونان خورم

خاک ایران بر سر ایران خویش — آب از دیده بجای خون خورم

زنده دارم سگان شیطان نفس خویش — تا نه شیطان چیره در شیطان خورم

جان فزا قوت از مهر علی — تا بکی رزق علی پنهان خورم

بسته دارد لب چه فرق از دندان — گر نخواهم پسته خندان خورم

چون بیت در دان عشرت در شود — خنده دندان سوی شادروان خورم

تا بیارامم ز چشم خویش خویش — مژگان خواهم دو صد عنان خورم

دل ندارم تا برو دلبر دهم — جان ندارم تا غم جانان خورم

تا سم ایزدی از یزدان بیت — ار کف او قسمت یزدان خورم

حاکم مستکانه محشر بیت

قاسم آن خلد و دان آذر بیت

دوستان طرح سخن دیگر کنیم — داستان خنده دلگیر کنیم

مدح شاه چیره گیر خویش — بزم جان بر سپهر و پر زیور کنیم

گنج دان در نشیب پل نا عجب — از دیده بهر کشت تا امید کنیم

ضربت از روز خندق از که بود — کشش دعوت از قول پیغمبر کنیم
رو سمان تو توانند ما دیدشان — خوبیش شوند کی بحق کافر کنیم
خالق و رازق بود در این سخن — حاضری ورنه بپا خضر کنیم
او خدای خلق شد از خدا — هر چه گوید از خدا باور کنیم
ما بتوحیدش موحد گشته ایم — سوره توحید ازان ازبر کنیم
از خلافت رفته در انکار وی — نامه آن قوم بی آذر کنیم
آن مسیحه خفته در پیکار وی — قصه آن خفته بر داور کنیم
سر جهاز این پیشکش زیر خاک — خیز تا خاک نجف بر سر کنیم
تشنگان را می نشاند سر آب — چاره این از چشمه کوثر کنیم
با تولایش دران تاری مخاک — مهر با این ماه را بستر کنیم
تا گدایان درش از نام او — خاک این سوده خاره را گوهر کنیم

الهام آباد و لقای ربانی

سلام آدم از توهین عداوت

باز با یاد روی دلبر کرده ام — نظم خود را منور کرده ام
با نفس در خاک مشکین نفس — با ندای تیغ مغبر کرده ام

روز نوروز از ازل تا بالصبح — شب عروسی مدح حیدر کرده ام
با چشم امیدوار ظفر بر کاینات — مدحت شاه مظفر کرده ام
با طلبش کردم و آتش گاه حشر — با عطش از حوض کوثر کرده ام
از کرامتهای شاه دین علی — کار سیلاب دهندر کرده ام
آب اندر بیت کلش داده ام — خواب اندر مهبط آذر کرده ام
مجلس از طبل و طرب آراسته ام — که منور که معطر کرده ام
باده از مشک و گلاب انگیخته — شرح طوبا خود مجمر کرده ام
در تسیان برقی همی دیدند باز — با چه فرهنگها که در خور کرده ام
می شنیدندی ز فتح خیبر علی — هر زمانی مکرر کرده ام
سجده بردندی بکلک دوقرم — با چه صرصر با کلک دو قرکرده ام
تا زبیر شاه مدیح آراستم — تا زازان برصرح داخر کرده ام
با توهین عداوت او — خوبیش شوند فارغ ز حشر کرده ام

حسن سعید سر گزشت بدیخت
خب چه در سرنوشت بدیخت

دارم اندر سینه آتشگاه سوز — تا برندد از دل غم جان گداز

ای بشوید امیر لشکر و غم زدل
ناله و زاری بود پیدا و بیت هم و د
عقل را با عقل چونی نیست
هر زمان زشت و ناکره ئیم
تو عطار شناسی لذا آله
بندگان شاه چند خوانند شاه شاه
والله ملک هر کونم تا کی من
تا تو در چاهی نداند چاه چیست
ساخت پس پرده چشم گیر با بجا
تا بخرگاهی نه چنی لولی شاه
بر علوی شاه مالک رقاب جمیع
بر تو شاه خازن بر نهیم
تا کی از چاه طبیعت وارهی

گفت آن در حشر گو داور بود
ان امیر المؤمنین حیدر بود

ای اثر دیدیم ملک و ای سود
از جهان کم خود و این کم خواه سود
نیست با نیر اشتی رو با سود
ای خضر نیکا بزن گرا سود
باشنا سیم از خدا ای سود
رو با یوان زکه چنی شاه سود
ره میسکویم ولا ای سود
از برون چاه یا بد چاه سود
خیمه زخرگاه و مهر و ماه سود
از ان طرف چه صاحب خرگاه سود
با دیدمد نار یاد افراه سود
با دیدمد رسم انعام سود
ات بر جل المتین زن چاه سود

با جام زین پس بازار نیست
دین فروشان سود بازار جهان
هیچ سودی در دکان کیا نیست
دیده بر دیوار دوم ای دریغ
خواستم دیدم کاهش جان خام
کیسه ها از زر بیاری جان
در خراب آباد کیی گشته ام
در دکان اینچا بین سود و زیان
کار با کفار بد زیرا بخسر
کز دو ابوم که در دعوی تست
زاد و فرد اینجا بر که اینجا زاده نه
دعوت اینجا چو که در محشر کرد
هر چه جز نیکی در این منزل نیست
با دکان رفتن ای هم بهره دون
بر درش خواهم رسم با کرد راه

کاندران بازار جز آزار نیست
دین بدینار فته و دینار نیست
بر رخ حیدر کرار نیست
دیده جز بر لایق دیدار نیست
روبه فر شیران مردار نیست
جنبلم در خورد ان بازار نیست
در دیارش زاد جز دیدار نیست
جمله در خواب و شی بیدار نیست
کار با کفار بد کفار نیست
در سرای ملک جبار نیست
کار اینجا کن که انجا کار نیست
لعب و لهو و سهو و پندار نیست
جز علی واحد غفار نیست
جز قرآن عترت اطهار نیست
این غزل خوانم ای در شاه

باغ عجب پدید آورده ام

برادرت روی پدید آورده ام

تا گرد پیوندم بر آن جعد الفتین — رشته از جان امید آورده ام
جان افلاک اندران دو خاک بود — جسته خاکی برمزید آورده ام
بهر جاروب غبار آستان — بردست سوی پدید آورده ام
آب دادن شیوه مطبع منش — چرخ سرکش سوی مرید آورده ام
فتح باب آمد ز اردوت مرا — از قفیده قد قلید آورده ام
پا ثمر بودم از آن ابر کرم — میوها در شاخ پدید آورده ام
دشمنانش شد زبانجام جحیم — آیه اهل من مزید آورده ام
در ستانش شد ز انجام نعیم — نعمت امن مزید آورده ام
تا نهم بر بستان در حشمتش — سر بلطف برامید آورده ام
تا پدید آرد زمن اندر دو حشر — آنچه در کیستی پدید آورده ام
جان و دل پندیر بهر خاک راه — جان و دل برامید آورده ام
عذر من پندیر بر خون حسین — تیغ در خاک آن شهید آورده ام
تا نباشم در شمار بندگت — بندگانت را چه آورده ام

دوستانت دایم از دولت شاد

لعن جاودان بر اعدای تو باد

این درگه سپهرش پناه و ارجه پیشگر — درگاه پشت شاه جهان فخر چیست
دارای زمین فخر زمان فتح شه — گشن خاک درگه قیصر و خاقانست
در عهد جاودانش که خاکی زندست — در وقت بیهوشش که فارغ ز زبان است
آنداده پاکش که بران پاک گهر باد — هر چه آن شرف هرمزد الله گمان است
دل

چیره و دانا زبان گفتارم — خامه تنجاله جای گفتارست

قلم و لوح من چه لوح و قلم — کهش اشکار و کاهش اندازست

لیز دوات و قلم گذار و بیست — آن سیه جاله دان سیه کارست

تا سیه بر بیاض چون بندند — ای سیه جاله جای زنهارست

گرچه از سیه بجای توام — روی ایکار خاطر خارست

خامه‌ام چون شم نحیف و نزار — لیک خلم از چه چابکسارست

از دو دغ ار سپه چو گان پیچد — راستی سوی چه تیر و سو فارست

هجو و مدحت از آن بیاموزی — ست و بهتان دو سخت دشوارست

دم فرو بند تا ان قدم نگذارد — این که پای تو بر دم مارست

زشت مرد در دهان تو اگوئد — مردهٔ در دهان مردارست

بگوهی مرا که سیم نیست — سیم از مرتو را بخوارست

دخت و دینار بر دو دینارست — الله آمد کمین دینارست

تیغ ماه و سپه کشان بنگر — بابت ایکه رای پیکارست

روی منکر سیاه پسندند — اندرین کار اگرت انکارست

تا که او سرخ عنان نسازد — تن زن ای دل چه جای گفتارست

تا کس از تاک گزیده از کس — ای تو را جای رنج و تیمارست

اسب و تازی زغم مخور و بپوست — گر خری سوی خوی خویدارست

این روضه گزارای طوافش بالصبح دم — سرگشته آفتاب دین چرخ چنبرست

این بقعه گزارای نسیمش در دمش — هم گشته پشت ماه دو چرخ چنبرست

این مصبح محمد باقر له رشرف — گوید که ثبت خلدش در جاودانگرست

باقر از آن چشمه محمود احمد است — با قر که از سلاله مسعود جعفرست

سرو شش بگوسار نمودار طوبیست — آبش بجویبار چه بدر کوثرست

در طور اگر بطور رخشا تجلی نور — شمس ضحی ز شمسه ایوان منورست

گلبار نخل طور سخن گفت از سریر — بار ایوان درس همه دور و بحورست

از دام بلا شاه مراین روضه شد پناه — در عهد پادشاه چنین روضه در خورست

فتحعلیشه آنکه سپهرش پرستان — سلمان آستان قدر بان درست

تا هشتمین کمینش ماچوج فشه — در راه دین و دولت او بنده پرورست

چون پشت بر سریر نهد روی بر تخت — چون روی در مصاف کند پشت لشکرست

انجا که رزم اوست همه شور محشرست — انجا که بزم اوست همه نشور محشرست

بر فرخ و اختر ش رسد ندر یابیکم
بر قول فرکواه همی چرخ و اختر ست

خسرو از یک رست و گران جان مدم
گردش گران تن ست و زنده فش سبک رست

یکبوست انکه نعمت او جمله جهان
گو نوبه بخ زن که شاخ گو رست

یک ذره از فروغ رخش رطلعت سپید
که ماه انور ست و کهی مهر جاور ست

یکقطره از سحاب کفش بر زمی چکید
که بحر قلزم ست و کهی بحر اخضر ست

در عهد او شعار اسلام بر قراره
از عدل او فضا ظلم فت معور ست

ما را زجاه خسرو قدر عدو بی آراست
پنداکه شبه ش د به چرخ مدور ست

زان پایه اش چه پایه قارون فرو خاک
زان قدر ش رفته کروان فرا ست

هر کس بسعر خویش نسازد بهت خویش
این گفته زرتشت ز قول پیمبر ست

گر کو نمیش زغله نکو تر بدیع نیست
آثار خسروان زکه ایان نکو ست

از حکم شاه یافت چه انعام کس نجهد
عمان مهد بس نده رضوان مصور ست

تاریخ آن بحریت بجستم از خرد
گفتا خرد بود که بهد کار یار ست

ازی زبد بجو ساد و تاریخ این جا
داند خرد مرقد ما مون یار ست

ای فت خسبان که کلاه شمن جانند
دین جوی نسیان که کلاه آفت موشند

دهموست

دهموست و در همو ست به دیوان عزیزان
هم ناخته دیده و هم پخته فروشند

زو حرص و شره راه زنان قافله کشان
بر فرقه کپس بر سگ مرده بجوشند

از بند که در که دراست مرا فخر
زان بر در خسرو بنده چه در حلقه کوشند

جز ساده که در سستی ازان نیستانند
جز باده که و پیل و افسون نفروشند

امروز چنین اند بفردا چه رسد کار
خود بنده خرید آنچه که امروز فروشند

گیتی بزد انکس که بقرآن گشتش کار
بخدا که در قهر خدائی بجروشند

حاسد فاسد انکه مخلص سود
نوز اد ست باشد از چو بند

جهل با جانش هیچ بر نشکر
عقل با تنش آتش ست و سپند

کام جبریل از دست زهرا کود
لب شیطان از زد بشکر خند

زشتی ست تقرانه ار کویم
شر محض از در چه تر د عقل پسند

انکه در کام او زبان جهد
پر نیان و خان ز ست پرند

انکه بر نام او ست رایت کبد
بر سر بام چ ست طاق بلند

بدم جیله و بد که کمر
خانمان سوز از د ست آتش زند

با تش از قرن جدا سازد
فاطمه از علا و شهد از قند

بخیل را طبعش همی نخواند — او با نقاب و جوز همی
نخورد مالی و می بدهد مال — گر چه خوانندش کان زن و فرزند
مفلس انداز دین و دانش و داد — منعم انداز جهل و رای نژند
می نشینم که روزگار همی گفت — با یکی ناپسند از زمه پند
گفت ای خواجه خوش زنبیل و زنجیر — حیله را کار باشد و ترفند
یا زهر چه او دهد عوض گیرد — بخیل از فقر و حاجتمند
ورنه اتلاف سیم تا بکجا — ورنه اسراف مال تا کی و چند
باید اندوخت می نباید سوخت — بفقیر و غریب و خویشاوند
گنج اگر هست رنج را مهر است — جان از و خرم است و دل خرسند
عقل را این بود نشیمن فضل — بنهاد او را همیشه دولتمند
مرد را این قبیل کسان شمار — مر مواران چنان خسان مپسند
گفتم ارزن بمزد باید داد — گفت بلغط بردنت خویش مخند
گفتم ار نان بمزد باید داد — گفت آب گشتم سای و باد مبند
خواهر انجیت سرشت بروز — یا بهل زم و خنده خند
تا نخوانند دولت آزادت — نه بمیرد بخیل هرگز و اند

خفته داند که هر کس نیاز است — نبرد کس در روی پشیم آگنه
هجو را می نشاید چه حلال — شاعر مطلق پیشش کشنده و زنده
اندر این چه مار او هر بس — تا که اسوده باشش نزگرد

بسر این پند پادشاه
ورنه دل صید و جگر بریزد

بزرگ خواجه دوران فراتر حضرت تو — حکایتی است تو را تا چه فرماید
شبانه دام گرفتم ز بهر کرگ اسیر — بیامد و بگریخت و دام بشکاید
نهاد چشم بر خاطر بریخ آن خرسند — که از شمار نه هرگز دمی بیاساید
اگر بجان ده جرعه مت نپسندد — اگر بدل بر نجوید حق بنسراید
در روزه مهلت بیش نداد ای دل — که بات پیدا از جور و ظلم بستاید
نه آن دلست دمم کش تو تا نیازردن — و نه که درد پذیرست رزه خذ باید
بباش تشه برین زاد و سیر شاید بود — هنوز زاد تمنوده نفاقت نماید
سزد ز پرده برون آرم اندرین معنی — جمال شاید بگری ز خوبرویان
جمله اسب عروس جهان تو مندیش — کز این مجازه در عقد کس نمی آید
چو لوده ات بسنج و بزر دلیر باش — جهان نداده بناکام باز نیاید

بنجل و طبلش همه را بخشنا — او با نقاب و چوب درآمد

نخورد مال و می بدهد مال — گر چه خواهند کان زنان و فرزند

مفلس انداز دین و دانش داد — منعم اما ز بهل و رای نژند

می نشینم که روزگار بلیغت — با یکی ناپسند از زره پند

گر خدایش عوض زبان و زنجیر — حیله و مکر با شده و تزویر

یا نه هر چه او دهد عوض گیرد — بجهل از نقره و حاجتمند

ورنه اتلاف سیم تا بکجا — ورنه اسراف مال تا بکی و چند

باید اندوخت می نباید سوخت — بفقیر و غریب و خویشاوند

بگنج اگر مهر بر زبان مهر است — جان از و خرم است و دل خرسند

عقل را این نه بیشه فضل — بنهاد و زاهل هوش و دانشمند

مرد را این چهل کسان مشمار — مردمان چون خسان مپسند

گفتم ار زر بمزد یابد و را — تغلط بر برات خویش مخند

گفت نیازد او بدان آری — آب گفتم سبای و باد مبند

خواهر انچت سرشت بر خوانم — پاسبان زم زم و خدا خند

تا نخواند دلت آزردت — نه یکی امر و زیل پسندیدند

خفته داند که در کس نشان نیافت — نیمرا کس و روی نشیم آکند

هجو را می نشاید پرداخت — خامه مطلق پیش کسند و زند

از زبان چهار او بهرس — تا که آسوده باشش زگزند

چند این بند تا چیست؟

ورنه دل میدرد و جگر میکند

بزرگ خواجه دوران مرا بخدمت تو — حکمتی است تو را تا رضا چه فرماید

شبانه دام که زان پس بهر کس دگر — بپای خلاف نرفی از قبله کام نگشاید

مدتست تا حظ بریخ آن خرسند — که از ثمار تو هرگز دمی نیاساید

اگر بجان ده خرمت نمیخرند — اگر بدل برخرد حمت نفرماید

دم روزه مهلت آن نیست تا دراوری — که بات پدر ما از جوار ظلم بستاید

نه آن دلست و نم کش تواند از دل — دلی که درد پدر بیت از و حذر یابد

بهاش نشه برین زود سیر شاید و هر — صنوز رو ننموده نقاب نگشاید

سزد ز پرده برون آرم اندرین معنی — جمال شاهد بکری که خود بیارید

جمیله ایست عروس جهان و لیکن هست — که این مجرده در عقد کس نمی آید

چو کودکانست بسیج و زر و نقره و نیم — جهان نداده نباکام باز نیاید

چه نیرو روزی گر نشتر خطا ماند
هزار دیده فروش اندر نوحوان پاید

ولی بدنگهر دلخوش نشین که مادر دهر
هر انگهر زاید نا پارسا کم سوزاید

گر قسمت که مال و جاه در کیستی
مثل زنده بانان کشان مثل شاید

اگرچه قارون کالبوه خاک میجوید
اگر سلیمان پهوده باد پیماید

یکی بگردش دوران نگر که چون او نیست
اهی بساید و شخص هیچ می نفزاید

بدید هندی هم دران نقاشت چابک
قیاس رفت ازینت غرور نفزاید

اگر به پیش و پس خود نظر کنی دانا
که جز بدین ازو با درید نپاید

وگر بگردش دوران برون زنامه عمرو شو
لطیفه نیست کزان محفل رخ بپاراید

هر انچه آمده از ننگ بس بسان نگفت
چه گاه لذت بادی بتخ بگراید

زننگ مردم بنگر چه از تو کاسته اند
که تا هستی فلک زود در اگر باید

منت بگفتم انچیز که هر پسند دد
توام بگو تا ان چیت حسود بستاید

همی بطبع خاص مدیح داد شنید
ز طبع موزون جز مدح نیز می آید

فراخ تر مطلب عرصه سخن گر کبید
ستاده توسن طبعم لگام منجاید

ای خداوندی که جز تشبیه ملک بر ما ملاذ
مردرست تا بنده ام گیر چنین تا بنده ام

بنده ور از خدمت چون ان جهان
پس بخندند هم زند تو مرده ام پاینده ام

زین پس ان گریه ام کزید بیش از ای عجب
پیش ازین گر برق خنده دی بیش از خنده ام

از هم قرص سرد و گرم ماه و خورد از نور
در گو ظلمات اندر محشر پور زنده ام

افتد دهان ز کرم و سرد خیزد ز خلاف
زین سپس دندان امید از جهان بکنده ام

افتاب کعبتی گر بر مثال افتاب
سوختی و ساختی از تاش شرمنده ام

اسمانت خوانندی گو افکنه هم بر کشد
بر کشیدن می ندیدم از تو تا افکنه ام

قادرا عاجز به نشناسد جز ارحم غفور
تا تو را زیبا چه باشد تا چه را زیبنده ام

زندگی در بندگی دانم گهت جز هم ز انک
پاس فرمت سهل بگویم بنده ام تا زنده ام

منت و افزونی ای بیفزود
روزق دنیا بعدل خسرو دنیا

خسرو کشورستان شهنشه اعظم
فتح شه بدهر داور داوار

انکه ز جوشش جهان بود موقر
انکه ز عدلش زمان یابد موفا

دشمن جانش فرود بیکه قارون
رهبت بخشش فراز خرکه عیسی

جاه و جلال و جوانده و خود و بخت
داد خدایش بجز قرینه و همتا

از ادبش لمان جواب داد و عمارتی
در عهدش ان جه کوه قاعد و رجا

گشت مراین خارپشک مطلع خورشید — از پی فالش چمال فرخ زا

چهره مارست یا که طلعت سلطان — طلعت شاه است یا طلیعه بیضا

جلوه حسن رسته یا زکه برقست — نور خدا بطور طور سنجا

زیر او را بلی همی رسد از کوه — باشد نصب از زبان ترا نامور

کوهر تمثال شه بسنگ عجب نیست — لعل بدید آورند از دل خارا

چون بحرکه سجده گاه ملایک — گشت مراین خاره زان مثال مهیا

گرز عصا موسی آید از حجر آمد — در دهش کوه خاره منبع دریا

رحمت یزدان گر بچشمه روشن — قدرت ایزد بین بصخره صما

قطعه بمدح مثال راندم در خور — از پی تاریخ سال ماندم در دا

گفت بتاریخ آن خرد که شد ایمک

مرسی عمران میان زسینه سینا

شهزاده منوچهر راه مشهد — زرگر دشتاروحان شاه مشهد

تا مهورت حوریان کند جلوه گه — آذهیر ساخت قبلگاه مشهد

دادم ندای پاشنه پی یار — طبعی لطیف پاشنه دیاره

پاشنیان نخوا گفتم من — باشم ازاین ره دستغفاره

هم رستمشان زنموردسی پاره — هم درسمشان زنموردسی پاره

گفتم سخن بنظم گشتم از طبع — در آسمان چه ثابت سیاره

در مدح خاندان رسول حق — زانیان کسلام من بهر یاره

آموزگار دین شدند تا دنیا — از توزه نور خندتا شاره

از پشتشان طلوع کند خاور — در دشتشان هدیش کند خاره

زانیانشان سپهر دهد رجعت — خورشید را و ماه بدو پاره

از حکم شان سپهر بچان دارد — اطفال کائنات بگهواره

تا بذی نصرت اند مدد بازد — رخساره لشند پرخاره

ستاره اند خط شریعت سو — خط کج رود چه نجو ستاره

استاره اند ظلمت کیتی سو — کیتی شب است چونکه بی استاره

نورند و نور را بنود منزل — جز در درون دیده فراره

عقل اند و عقل را بنود مسکن — جز در دماغ مردم هشیاره

از روی شان شکفته گل ازهارت — از رای شان نهفته در از خاره

آخر بکار راهبر افتادم — زین نا بکار مردم بسیاره

گفتم بعقل چاره بود ناچاره — رفتم بعقل از در این چاره

اگر ره‌ست نصیحت در این زمان	کنم بعقل ترازم این کاره
دهم موافقت نکند با عقل	از نفس نا موافق عماره
گنه گناه مدح بسی برد	بگوی هجو نیز بگذاره
مرو نشو ستایش گزین ست	زاید همی ز شکر خوارره
جز هجو چیست چاره نامردان	افسوس کز بمردم بیچاره
دو بار روزی اگر نورا برد	بری بر آسمان به نهم باره
بری بهوستان گل و نسرین	گاوان خویش کار خشخواره
جمعی که در طریقت بمعنی	قومی که از شریعت آواره
فوجی قوام یافته ابلیس	زندیق و زن بزرد و زناکاره
با دادگان خویش به پیکاری	با سادگان خویش بنجاره
بر چفته تا سگیب چنان گرگس	بر جوز هم حریص چنان قاره
در کارهای ویران شان چیرگی	در روز شب ستاره نبلاره
بر ساق ظلم طیلسته شان خلخال	بر جا عدستم دل شان پاره
تا نغمتی ست هندوی نغمت خوار	نغمت چه رفت هند جگر خواره
در روز و شب دو دند بدریوزه	چون تاک بگچه گاو بگنجاره

برهگان

بر جاگران دل از ذکر ره شان	چون پاره نان بوعده نان پاره
خاریست هجو شان بخار بر اک	بر جان شان چه خار که بر خاره
رزخرمه جهان چه شخور شان	پروازی ایجهان دار بگذاره
بار جهان همیشه فزون بوده ست	زشان فزود باری سر باره
کز نیت هوشیاری ایجاجب	باری سخن بسنج هشی داره
از مکر شان سپهر فزون مکرست	غدار را سپار بغداره
چندت هوای باری و پیکاری	امسال را دلی بدو صد پاره

اندر پناه فضل کمان رو
کز هاد ثمات ادبت نگذاره

چون شاه زان زمی شنبو	جز تو شاه زمان ندانم من
رزق خوار از ارزاق دهان	جز کف تو نشان ندارم من
تا سر فرو بهستانه توست	کار با آسمان ندارم من
بر شود تو جز دعای سحر	هیچ تیغ و سنان ندارم من
بر ره چشم عدوت جز که قلم	تیری اندر کمان ندارم من
جز در تو که جای امن زمان	جای امنی و امان ندارم من

گفتم از درگه تو نام برم
نام برگشت و نانی ندارم من

همه کس را عیان بدولت تو
چون دل کامران ندارم من

چون خورد ماه کاسه گردانم
برد این جهان ندارم من

خدمت شصت ساله نپسندی
کز ان دل گران ندارم من

مدحت کیم در زمن بخری
بجز این در دکان ندارم من

که نه مدحت نه قدمت از شاهان
انچنین داستان ندارم من

نه مرا خود شکایت از مهمان
سخنی با فلان ندارم من

میر شیراز و بار صفاهان
گر بر شان سخن بجز بیان ندارم من

کیخ زهمن اگر خورد بهمن
خود ده زان میان ندارم من

هر کسی را مکان طلب بجهان
از خود اینجا مکان ندارم من

نام سورانج و ابر طوفان بار
خبر از خانمان ندارم من

کاه کل جوستم چه کاه و چه خاک
ناوه و ناوه دان ندارم من

خواستم تا ندکشد رطاق
خفه و نردبان ندارم من

باشدم کودکان دراد بزبان
بجز این غم کودکان ندارم من

چند خلقان اگر زخان ماند
که جزا و سوزیان ندارم من

گر بخواهم که در خزانشان جویم
سوزن در میان ندارم من

حظ دیوان بجز بیان در جیب
خبر از غیب دان ندارم من

ای بسا در طلب شدم زین پس
طلبش سعی توان ندارم من

رانده دل گشته ام به نطق قلم
که جز او ترجمان ندارم من

قطعه گفته ام در حضت خویش
خبری زان میان ندارم من

ارامیان در لغت شاهت
سکوه از خسران ندارم من

هر چه دارم زبخت ناهموار
گله از دیگران ندارم من

طیلسان کو بمباش بچه ارز
که بطی لسان ندارم من ه

گر دعا دشنا زبان باشد
غیر ازان دو زبان ندارم من

بد عا ختم به بغیر دعا ست
سخنی در زبان ندارم من

تو جهان پادشاه باش که من
طمعی زین جهان ندارم من

خرد اندر ستاد و خسرو مهد
ره بدریا دکان ندارم من

می نگویم کریم محمد وحی
چون دیگر شاعران ندارم من

کو ملکشاه و سنجر و محمود
یا قزل ارسلان ندارم من

قدر خود خویش دانم از نه بخیت
در جهان قدردان ندارم من

دهلوی کو خون گری مدارین نسد
نامه و تیردان مدارم من

خطبه خوانم بعهد دولت شاه
مشتری خطبه خوان مدارم من

گر گدایم بدولت بر کو
این سخن دلگران مدارم من

تا که اشتر نیرزیان نرم
فیل بر نادوان مدارم من

خاک خواهم زخوان نعمت شاه
که نصیبی چرآن مدارم من

خاک طغران شم چه خاک بگزد
بهره زین خاکدان مدارم من

رخصتم ده بخاک پاک غزی
که چرآن آستان مدارم من

تا ازان خاک در شفا جویم
که دوا را توان مدارم من

یاد بر پادشاه سود و جهان
چه زیان گر جهان مدارم من

سر از طاعت نتابید کرد پیروان
نه از کردن نه از کار کردن

شبی چندست کاندر دل مرا هست
ز فکرتهای افزون حیرت افزون

بدین شبها این همه لشکر چه سازد
شبی بر لشکرش آرام شبخون

دگرگون دارد احوالم همه روز
کنم من نیز احوالش دگرگون

بدینم تا چه بازد این سپهبد
بدینم تا چه سازد داور چون

بدیدم دیده و هیچ از تیر
بسوزم جوشن کیوان نگاهون

کنم خورشید او در چاه مغرب
بلرزانش بسیکم خون خاک رجون

زمجر برکشم او تا د اختر
زمرکز تا کنم خورشید بیرون

به پیرانش سوی بندم رشش سو
بچهار ارکان مدارم چون کیم چون

بطرق آتشش ایزم همه خاک
بکاخ خاک بندم رود جیحون

برای جان مشتی خاکیان سود
که تا چیزی بکین در پیرونش خون

زراه و خون بیلغ مان نه پنی
که از شام و شفق تیره است پگاهون

که بر پای عزیزی بر نهد خار
که بر های شیر نی بر کشد هامون

ولیکن عیسی از خر باز دانند
اگر بر خر کنند و پیاده کسون

کره هی اندرین کشور شناسم
بهزل و زل و بخل و حرص مفتون

پشناسند خلق از تبرزد
تبر خون شود ندانند از طبرخون

بدان جا عزم شان کس شاد بگذاشت
به آنجا بزم شان کشن باد بگذون

شبه را باز نشناسند از لعل
مذاقندی خزف از زر کنون

چنان آکوده دامان جهان شد
پلیدیشان نشوید هیچ صابون

همه نابت دریغ از اهل ثابت
همه میمون دریغ از نسل میمون

بزرگ از بهر دانایی نخورد — سگ در کام و مغز آغاز پیچون

همه خوانند لیکن مشک مانند — اگرچه نامک پروین آمد از خون

نخواهند از خردمندی و دانش — بجز فسانه یاد و مجنون

بگنج زهمن ایدون سود بهمن — ولی از دین و دانش ماند مغبون

چه بودی نوم اگر در قصر ساکن — اگرچه بوم در ویرانه مسکن

نخواهم در بر پرمایه مسردم — کسی کاو فرید دون و فرید دون

زان پرمایه پرمایه کاورد — فریدون زنگه ابرز پرون

چه کاوسی زبن پرمایه پرمایگ — برو قوچی چه قیطی گشته مغبون

چه دانش خار گر دیدای ارسطو — تو را چه بهره از علم فلاطون

مرا از پایه ای بامی بوم پست — بر سیم اندود لاجورد بام و بر بیون

بآهوی پای او برجه ای خر لاب — بویران جای من تا نزد آهرون

بریخ ای دل که این گاریت دیرین — نه امروز است ارکرون نه اکنون

که باشد تا جهان فرعون و هامان — که باشد تا فلک موسی و هارون

اگر کاسی بگردون برد بادی — نماند یکسله چیز گردون

نیاساید زگندا دماغی — اگرچه گنج دارد سفته مدفون

به بیم و زد اگر با فرعونند — چه آن و تن گرفتم زان فرعون

اگر فرعون که دارست فرعون — اگر قارون که در خاکست قارون

اگر دونی بگردون برد دونی — نگردد آن شریف و ماند این دون

نشاید بود زردی بر نزند نون — نشاید بود زنگی سود سیاهی

همی زهرست سوت من شیری — بموسی و خضر در بادا همون

بجوز از آب خاک طور سینین — نشوره می نروید لعل در کون

چه جاست دردمندی زبن ابرس — شفا کاو جوید از داروی ارزون

چه خوارند این پسر گشته است چیرن — نکوهش سود نشاید خرج دارون

نه چون است این چون و چرا چیست — نزیبد چون و چه در کار چون

خدا را خواند باید زین فلاکا — عقوا شانه تعالا یقولون

جهان و هرچه در جان بر کام بادا

بعمر جاودان با بقا و الفون

ای شاعر بانظیرد کیستی — آزرنگ که هست مبادا غم

هم سفره توازان دو بین پران — هم کوزه تو در بن آن پر نم

شعر تو رسد بمن بداشادی — گر من تو مرسید بکی در سم

شعر تو رسد بمن بدان شادی
گر من بتو میرسد بتی از هر سم

کفتی که بهجو من شعارت کرد
فرزانه نه نامکت ابوالقاسم

تا اینکه بدین وسیلتت بخشد
از کندم دشمنان دشمنانم

حق یارت اگر بود دنیا بیدی
زیرا که پناه تست در عالم

برکرسه و برهنه اندر کوه
چون بره دیده تره و شلغم

امروز بهر اداره بود منعم
این کرسنه دهر ازو بود منعم

ارتن بجوشریف از جامه
پرچوب بن است جامه معلم

خاکست و خدا چه برد از دردی
آرشت دوشت حرقش اندر دم

چون نار کسته برتن طنبور
نه در بر شش نشاط و نه در دم

محروم عزاست کر او یا وعد
اندر حرم و نانت نامحرم

سخت بده بجای لیم ارچه
پا سیم کجا میسر اورا سم

از پیش اکم هر انچه میدانا
برخوان در پیش انچه پیش و کم

مندیش بشستنی بجا اندیش
از کندم تو بود شنست آدم

از دار بهوش شاد در زین غافل
بر چرخ چهارم عیسی مریم

از غایت شیکه بشناسی
تو موج سراب را ز موج یم

کردم بحلت کز بن جیت
از خار مسر خوری ز خارانم

تو در خور هجو من نه زیراک
فرعون بقرآن در نیابم

بر شیطان لعنت است در قرآن
نه بوجهل و زن زاده لعنم

بر ریش فراسیاب چاید
تیزی که جهد ز منقد رستم

در تیغ زبان علی نشانه تیغی
تا کندم او خوریش دندانم

هجو تو کسی عظیم شمارد
بر کون زن اتابک اعظم

ایطی ز پیش من کفت چرا
حرمت ز پیش من نیابی

بهرت ابکو که ای کودن
دخترم را چرا نمی کابی

این یک شب دکر نه فردا روز
با تو در بارکاه دارائی

سیماست و نقا و شور و شنب
نعرت و نیفر و رعنائی

بفرودت بخانه من رفتیم
یارمان و دخترش بخود در بافی

هر سه را هر سه مان دلک نصاف
من بپیری و او بهرنائی

صد کک کفتش بفرموده
کرده دلم نادکر چه فرمائی

کف من کرفته امرا بفشب
کز تو کفته بانو انچنان کابی

خسروا رفع ظلم کن امروز — گر بترسی ز عدل فردائی
تا نشوری من چه دختر زن — تا نیاسائیم نیاسائی
رفت چون فیصلم بسخن عجمی — گر خلاصی از بد آوائی

دارمانم لیس تقاضائی

ای سراپا چه گوئی ملک جهان — تو بخسم بهو جان او کوئی
جام ما جهان بکام کرفت — نیست کار جهان جام مئی
بوی خلقش چه کنده بوی بهار — کنده تر هر چه تویش از تو نئی
رسته موی زنخ چه موی نگار — هیچ فرقا نه مویش از مو نئی
بهر پی دانش باید رید — که چه او منیت هیچ پر کوئی
در هم زو بستوی زیبا یم — او بش همی دانخوشش هر نئی
کار سخت است اندچنین بدبخت — ای زبون بخت تو هم میکوئی
بر آن خوی دلبر و عالم سلا — زچنین دلبر از چنین خوئی

منت خدای را که ز ربیع قبول خویش — سر در نیاورم که کنه مهر تا چیم
از بد مزاجی فلکم التفات نیست — با خود که او خود از خوش مزاجیم
چون برزست کارم ازان تا بد گمان — هر پیچ کس دگر نیز چون چه پیچیم
من شاه وقت خویشم با فقر قانعم — تا در زمان پوچ بجوچ لجاجیم
بر جام خویش رحم کن ای کیمیای کرم — تا هم معزز هم بدکان رجا جیم
اندر بتری است و توقد نجات خلق — من بر نجات خویش ازان در رواجیم
نان فلان خوش خورم با کمال صدق — مدح خلاسرایم و دعا جو ساجیم
مسکین است و شکر است متاعم نگاه چیز — گر هست با عوان سخن از سپر داجیم
زین پیش جمع جمع پریشان بدکان — لیکن شده پریشان از و علاجیم

سودم ما جرا مده ای کاج ز انعام — بودی رنج چه سودی دارد کاجیم

در لبان ساز زخمی فراموشی است — گر چه از نوش هم زا موشند
هر کجا کله داد کرکند — در کجا فله داد موشند
نه مرا کله و نه قله از زن — گر نه کرک و نه موش در کوشند
ریش و سبلت طراز و رخسار ربیع — که بخز راه لاف نفوشند

همه اوباش ماتند استغفار | کنیک او باش را اهی چوشند

چون چنین نه به که با مردم
مردی و مردمی بنفوشند

گفته بودی که هجو او کویم | می ندانم که کیست زنفجه
اکر این زن بمرد ما لولی | قابل هجو نیست زنفجه
سربرون آرد از کریبانش | هر زمانه دویست زنفجه
نیست زنفجه مسیح مجنون را | زنجون بر سریست زنفجه
کرک قحبه زن بشهر خودست | لاهری تا هریست زنفجه
زن او قحبه ایست مشهد به | او زن هیچ نیست زنفجه
از سرشت قحبه زاد زنیت قضا | کهر طینت بزیست زنفجه
آدمی را کزیر ماند زنفضا | او هم از آدمی ست زنفجه
بجهان رید از دهان کوشا | کون او زین سریست زنفجه
بادیش رید در دهان پلید | کر بکنی بزیست زنفجه
ترکیان خوار فرموده هراج | ده الغ شکریست زنفجه
بر جهان داور از ره کفران | برسر داوریست زنفجه

دعوی شاعری از و پذیر | نزد ما شاعری ست زنفجه

شاعری مسلم ست کرا
صنعت شاعری ست زنفجه

عرضی ست مرا بدرکه دارا | آنجا که کند سپهر درباری
آن در که جهانش از در فریان | من مدشه نیم سزای فرمانی
درکاه شه جهان محمد شاه | کزاهیت پدید فرزانی
ای چرخ زمهرت از در فریان | بنهاده چنین سپهر فرمانی
چندیست که زلف پرچم رحمت | چون کارمن ست در پریشانی
چندیست که چتر رایت عزت | بر بسته کره ندیده پیشانی
لاری شده با صفهان فضل آری | فضل ست عنان بری بکردانی
آن کیست که بر کشد زلشکر شاه | اندر همه دهر خاصه ویرانی
از بهر فتنه ست در عالم | تا عزم کنی که فتنه بنشانی
آنجا که شهاب تیز شه خیزد | صد رخنه فزون بچشم شیطانی
آنجا که عقاب تیغ شه ریزد | چه کشتی ماند نوح طوفانی
سودی نکند بدیده خفاشش | با نادک آفتاب نورانی

در دین نجو زبان زبد بیان ... تا مهدی عهد در نگنجانی
کتابی زنگارس تا همه کران ... وتجال اگر همه صفا گیرانی
از عدل ملک بر راحت و نعمت ... آفاق جهان چه انس و جانی
زد بیچرند این لذت کران ... موسی چه کند بگله چوپانی
در حیرتم و ملک پاسگوه ... تا چار بساشم بچه رانی
حیرت زاید که کس نشان ندهد ... لب تشنه مسافران عمانی
برچا کر شاه صاحب دیوان ... خطی نجو زخط دیوانی
کز بود مرا بضاعت مزجات ... بر سود بلب بسد بخرانی
از همت پادشه نمیرسد ... با نفقت مصر قحط کنعانی
سگرات مرا زهست باقی ... گو فاذ باش نفحه ثانی
از بند کیت دور اگر زنده ... جز زندگیت نیست زندانی
آباد مباد کار عالم سر ... گو باد اگار من بویرانی
تا باد جهان خدای سر خوانم ... باد دایم بسته جا بجانی
من مدام علی عمران شیخ ... امید شه از علی عمرانی
بر گویم او شوم زبد آنچه ... بر دگه او روم زبد بانی

ای چرخ پیر تابع بخت جوان تو ... دنیا باین از تو و دین در امان تو
امیدم انکه دیر بزی در جهان زنکه ... یابد تو جهان نخواهد شاه جهان تو
چشم همی رسمی تو آفاق سر بسر ... در سایه عدالت نوشیروان تو
اسرار کردگار نهان در ضمیر تو ... آثار روزگار عیان از زبان تو
از علم برسپهری و از فضل بر زمین ... جان نهان نوئی که ازین عیان تو
چون مهر بهر نظم جهان در مسیر تک ... گیهان نورد شتابد و بهار و خزان تو
تو پاسبان دین و دین پاس از تو ... تو میزبان خلق و حق میزبان تو
منت خدای را که او در روزگار ... در نعمت تو چشم و در امتنان تو
اجرا خوان دهر بتائید کردگار ... امروز آمد در حق مهمان تو
توزیع آن بعدل بنوای عیال مند ... با چکس گرسنه نماند زخوان تو
مدحت بود بنیچه کلک بنان من ... ای بحر دکان نیچه کلک دنان تو
تیر از بطبع موزون در شری نشیخ ... آن رخ سوی تو سنزدان هوا خوان تو
هر گز سخن بگزافه نگویم بهوی طمع ... گر چه سخن گزاف نباشد نشان تو

کردیم امتحان جهانیان ای روزگار پر خطر از امتحان تو

ایمن چرخ از این نشتر و این آب و خاک نیست با تو قرین نداشت و اندر قران تو

نیمی در آب رویش و نیمی در آتش است دانند در ستان تو و دشمنان تو

هر شوره زار خاک که در بخت شاه رنگ در باز ابا بهت در بخشان تو

در مهرگان مه آید سیلاب زر روان آنجا کرم شو باب کف مهربان تو

لرزان شود چو خرمن و عاصه کوه و دشت واکنون ز رای روشن آنش نشان تو

پا بر رخ چو زر لرزان سازند هر زمان از آهن شهاب و صاعقه آهنگران تو

کشتم فزود عالم امکان مکافات امکان خویش کشتم تا از امکان تو

تا تو پس از فنای نمانند بهر هم گون جز جان پاک و نام خوش اندر جهان تو

جان سوء علم کردی هر چند ای سو بیگانه نام دادی این هم جهان تو

دانند رزمی دانش گران و این دو هنر نه آن دانیم یابند و نه این دان تو

دادت توان خدای توانا بسگران گیتی گذار خاطری که شود ناتوان تو

تخمین مدار امروز از یک بهای کار آن دل که بود دی سخن شادمان تو

بهر از شما و هیبت اهی رستم سواران یاد از هوا زمان برزق جهان ز خان تو

انعام دان و هیبت جهان از تو مدار امید یاد امید در جهان امان تو

محفوظ دار مجلس او را گهان خطر از ناگهان خطر انحنت سخت پس خطر ناگهان تو

بهنار باد تحمل بر و مند هم لشش در باغ دین ز تربت باغبان تو

عرضی شاه کرده تبر از زبان تیغ نارد زیان کز رود اندر زبان تو

در آستان چه جوز شبه خواهد آستان شوای شهر تابد اگر آستان تو

باشد گلاه شرم رسانا بر آستان

دارم مرا بین گلاه نخواهد ز خان تو

بسفر میروی انشاء الله پا بخطر میروی انشاء الله

خاور ان فتح نمودی بظفر باختر میروی انشاء الله

بر سپاه ستم و لشکر کفر بظفر میروی انشاء الله

بر نشستان شر و فتنه و شور با شرر میروی انشاء الله

در گلستان گل و سرو و سمن چون خطر میروی انشاء الله

داد خواهان را از ظلم و ستم داد گر میروی انشاء الله

مهر شاهی چون جدد نیا بهر میروی انشاء الله

کهرباهی بر فرق شهان چون گهر میروی انشاء الله

این زمان تابد هی کیفر کفر چون پدر میروی انشاء الله

ملک بسنا را در تاج برانی | تاج بر سر دی نشانی
کفر را پر تو دعوت نوح | لاتذر میروی نشانی
در مشرع با آئین رسول | پاسپر میروی نشانی
گر دلیلی چه سکندر خضر | سر بسر میروی نشانی
نا چه باشد محروم از آب | چون خضر میروی نشانی
قدر بفزائی و قدرت رهنما | هر قدر میروی نشانی
حال ما را گر نخواهی پرسید | با خبر میروی نشانی

بایندان روز که او بیدار فارس
نصر میروی نشانی

در جهان چند نوا شور و شر است | بگذاری که جهان در گذر است
خطری نیست جهان شاه ز من | نه خطر است جهان پر خطر است
تو با کاه و خواز آسنگای | با زنگا مزآن کاه و خر است
کرده ام مزرعه آزنده و سیم | نه گلا مزرعه نه بید و درست
کشت کردیم بگنگ که داد | فخ کشت ضعیفان ثمر است
زخم گاه و رمه آزندوی | خیل در خیل و حشر در حشر است

گرز

گر ز عدل تهش چاره کنم | عدلی آری بستم چاره گر است
ترک بیداد کن ای گرجه جهان | دور روز ملک داد گر است
غول خبده دارد سفوله | هر چه روید در او جاودر است
گله در غله داند گله گرگ | نبرد دیده دنبش بر است
عرض آن حادثه را بر در شاه | کلک در نامه بیک دگر است
ترک بیداد کن ای گرجه جهان | دور روز ملک داد گر است
آدمی ناگزر است از شر و شور | به شر است آدمی هر جا بشر است
امن زانسوی قم متواری | کین فتنه ز دور قم است

بقضا و بقدر راضی شو
کار حکم قضا و قدر است

امروز هر سخن که ز مانندگان کنند | فردا سخن شماری و از خان خان کنند
خان چلا نه طاء هر طاء پر سبق | از بخش خلق از خشان ز جان کنند
در ورلب محمد شاهی که جاودان | تا بید در نیش بهشت آسمان کنند
اشاه زمانه خسرو غازی که جاودان | اقبال خویش شاه بدیش امتحان کنند
از خسرو عدل نامه روز مطلعش | فهرست روز نامه نویسان کنند

با منصب وزارت کنش لقب دهند — روزی که باشد آنسه مردی بران کنند
گردان زبک و حشمت بیگو بیارگاه — رتبت فزون کنند جهانی بران کنند
تا او در بهشت جاودان زمین — اهل زمان تمنی مازندران کنند
خوشتر مقام دار الملرنت جهان خا — آن مرز را سزد که چنو مرزبان کنند
در ساری نامه عنبر سارانت گاه — گفت ای زمان سراز پی ایران کنند
بنیاد این بنا بر پی امن کاروان — بنهاد و گفت نامش دارالامان کنند
در کارگاه سرای خود در بقعه این جهان — پیش از نزول دل عزم رحیل از مکان کنند
او میزد جهان فجوا ما بساکنانش — حکم دوام تا که آخر زمان کنند
چون او نبود خانه از رفعت خان و مهر — زین پس بدو شاید از دودمان کنند
بر عزم گاه رخت بدان خان کنند بار — وی پس کسان به رکب به خانمان کنند
سلطان عصر تکه تکه باهر ای ملک — عیبت که باهر اینش بازرگان کنند
هر روز از طرایف زیبا بوی کهن — ارزد و خنده چین بدین گان دوان کنند
بر بجرو کان برند چرا کنج شایگان — انجا بهای لعل و گهر را یکان کنند
گفتم که جاودانه بناباد گفت عقل — اری چنین بنا بجهان جاودان کنند
تاریخ این بنا بخرد جستم گفت جان — زان سپهر که بقعه اندران کنند

گفت نابود بجهان سود بزیان
سودی سود اندردی بازیان کنند

تو کجا از پسران سلطنت برداشتی — برفراز او جهان سلطنتی افراشتی
زاده زاد محمد شاه غازی جهان — تا بهشتم جد عدل و داد بشان بگذشتی
نایب سلطان و نام عباس شاه نامش — دین لقب دین نام رو زبد نهادشتی
نو بری از شاخ سار سلطنت پرداختی — از حوادث بر جهان دار بر پیوشتی
برشه و برخواسته کان شه شد از بحر سخا — آنچه در دست شما زسر بر کل بگذشتی
شگفت دیگر بستان غنچه از باد صبا — کان کل شگفته از دست ابر برگذشتی
زین پس بلبل بنالد بر گل و بر لاله رنگ — نغمه خوش محمد زاد و غنه بشر بگذشتی
خواست تیغ و قلمش صاحب دیوان رفیع — طبع کی زرید سخن از غم چه دل بگذشتی
گفت روح القدس در تاریخ او کان شاه زاد — بلبل فردوس کز دام جهان آزاد گشتی
خسرو ایران با به جاودان از روزگار — کاین خراب آباد و هر اندوه بی بنیاد گشتی

تاریخ دیگر بود آنرا ز هزار و از دو صد
جانش ز میدود شد نا جاودانی میعاد گشتی

دیر در رشته زاده منوچهر کی گفت — اگر چه بگذرد حیات جان بود منوچهر

از حادثه ترسم که بحیرت ببرد شهر — گوئی چنین گشت و چنان خواهد شد شهر

وز نابسه ترنجم که ما فوشش در خلق — گوئی نهان گشت و عیان خواهد شد شهر

امروز همی ملک زمین گشت نهاد — دیروز اگر ملک ستان بود منوچهر

امروز بشهر قصه پرغصه ایسو — دیروز بشهر قصه رمان بود منوچهر

در دشت جهان شاه نشان رفت ز ما که — تا هفت پدر شاه نشان بود منوچهر

در صحن جهان گشت روان باد چنین زود — در باغ جهان هر روان بود منوچهر

بشکفته یکی گلبن نو خاسته نگون — زندر خطر باد خزان بود منوچهر

ای شاه نژادان همگی بنده بر اینید — زیرا که جوانید و جوان بود منوچهر

با شاه جهان بود برادر نه برادر — با شاه جهان چاکری شاه جهان بود منوچهر

در خاک بخفت رفت چه در پیکر کیش — تا گوید گویان مهن و کان بود منوچهر

تاریخ وفاتش ز خرد جستم گفتا — گوینده که تا باد روان بود منوچهر

از جنبش گفت که در میر جهان تا

از جنبش میر جهان بود منوچهر

با زیر طرف چین نگذشت باد مهرگان — نه سمن بگذشت بر طرف چمن بوی گلاب

دل فتال جهان اندر منه کانند زمانه — هر نگاری سوی زوال و هر بهاری سوی خزان

مرده چنین چون شمع در خاور زمین تابان — گفته با شهزاد کیکاوس در مهد زمان

چشم او اندر مدحت نور بر بیست — چشم او اندر لحد فرقت دهاش رخشان

گفته او دیروز پیدا بود چون خورشید روشن — اکنون شب گشت شد امروز در خاش نهان

کز بسازد که بسوزد پرورد که بدرود — آسمان را این بود کار آسمان آسمان

پیرو برنا هر دو یکسان اند در چنگال جانب — نه به پرسش نرم آید نه ز کوشش از جوان

داد از کفر از غصت کلبنی برباد دهر — فجع هر شاخش همی بر هر کلش یک بوستان

مهر رای دهر روی دهر نام دهر خام — شد نهان در باختران رنگ مهر خاور زمین

ماکیان دست جهان ساخت از کاکاتش — الامان از دست مرگ از دلبری ماکیان

سال چون شد از هزار و نهصد و پنجاه و دو — از جمادی مه میان ماه از اجل آمد زمان

بهر تاریخی و گر شعر و گر نطق طبع — گفت آن ملک سخن را صاحب صاحبقران

گفته ام را هست گنجانیده بهر تاریخ از فلک

مهر گفتا شد بمهر الله اندر خان

محمل خصمت دلان شرف و معدن جود — خان الدوله که جود او مرهم ریش است

کنج فقران را اندر کف او نور کلید — گرچه در خاک کنون خاقان چون گنج نهان است

ساخت رملی از رناب که گوئی مثل — نگاخی از نخله طور است و با قدرش بحر ان است

حال جبریل ایمن است چه باک باد پر
جای فرار نیست ان بال بگو تو مپر است

چون در پیکر کمر طاعت یزدان بربست
بود و یا رود شب ستاده و فرمان بر است

که چه در لخت بصر بارد کهی بسته شکو
بصر است آری و فرمانش چه نور بصر است

گهر رحمت یزدان شد و بیگو صدف است
برده از مهر شرف گوهر آن گهر است

قرستی ره بهشت پیمبر قرآن
بود نیم از وی در دور شان خبر است

حامل لوح و قلم رهنمت گر بی عرش
عرش پیوسته بزیر اندر و گر بی خبر است

ونف برزنت حافظان شد از بیم جهد
رحمتی زان که قرین سیاهه با بیگدگر است

خالق طبع و هنر لا یزال فرمودش
وصف قرآن نه بلند رتبه طبع و هنر است

آیت مرکز سفلیش بایت نهان
صورت عالم علویش عیان از صور است

خط او برخط از آدمی و برزخ عنوان
جلد او بر برخ از آدمیان از خلد در است

پا آموزش حافظان مه و سال از دل و جان
قاریان شب و بیدار شب و ذکر سحر است

رحمت رحمان بر حافظان باد مدام
ذات رحمان سوی بار رحمت غفران گر است

جان و دل سوی تو فیض دعا و یاری زان
که ز توفیق و سعادت ره جان بیگبر است

دل که زنده بجانان چه بیگبد جان سوی
گر نثار نکند خاکپای جانان سوی

زهجر و وصل مرنجان مرا و قصه مخواه
که تاب شوق ندارند وصل و هجران سوی

چه گوی در خم چوگان قدریش ای دل
کرا مجال کجی تا ده ابر میدان سوی

ببرده راه بسر چشمه لب بغلط
نشان دهند بظلمات آب حیوان سوی

بهای بوسه بجانان بسنده اند دلی
نمیخرند چرا این متاع ارزان سوی

دلا بدست کنی بجز چه بهر جانان غم باد
که در دو عالم شادی بهای ارزان سوی

بپیر هجر دلم خستی و رها کنی
مگر مهر تو خوردیم شعر حافظان سوی

طبیب عشق مسیحا دم است و بار نداد
گشاد باز بهجران ز سینه پیکان سوی

ستوده فتحه شه کز پیش دشمن و دشمن
متمل زند کهی ابر و کاه عمان سوی

رسید ساه بیارت صاحب دیوان
بدین غزل بیگو ماه دیوان سوی

از وصل و هجر هم بجز از یک حکایت است
این طرفه در این یک تفهم هم نکته نیست

وصل از چه حلال آمده در مذهب عشق
چون در نگری نیک برون از دو نیست

عاقل نبرد راه بسر منزل لیلی
این قافله را جز دل مجنون جرسی نیست

ارزان بفروشند بر روی خریدار گوش
فریاد که در شهر بتان دار رسی نیست

جز جان نسپردم بغمش ای دل و خوش باش
امروز بآسایش عابد بسی نیست

ز آن باغ به حاصلی که در دور مرغ داد — دامی نهادند و امید قفس نیست

نالیدن بلبل نشنود در غم آن گل — بر گلبن او مشعله خار بسی نیست

غیر از غم جانان بوفاداری صاحب — اندر همه آفاق بجز بیم کسی نیست

بر شکر شیرین تو مرغان سخنگو
چند اگر دران حلقه ملال نگس نیست

امروز باز در سر من شور دیگر است — گویا ز خاک درگه جانش اثر است

گر سروران ز باغ سعادت طمع برند — بر خاک آستان ارادت مرا سر است

یاران بسر برند بپایان عشق سود — گر بحر موج خیزد گر کوه آذر است

گر پر برد بگلشن مرغان باغ سود — مرغان جان باغ جانانرا شوق جا و پر است

یارب مدانم ایکه بگلخانه چیست — پیچیدن خمار برگ حنا حسرتش بر است

مانده سوده ایم بسیار از نیکوان — آنجا بهای جان ز وفا نیز کمتر است

پیک خیال برد اگر نامه سوی دوست — عنوان ز اشک دیده صاحب نشان تر است

اگر مرغ بام نغمه زند از زبان تو است
ور بوم شام نوحه کند دستان تو است

اگر خار خوار آمده در گل عزیز تست — ور بوستان نزهت باغبان تو است

اندر

اندر کمین زهد گروهی زبیدلان — غافل ز تیر غمزه که اندر کمان تست

گر زاهدی بکعبه و گر راهبی بدیر — مقصود دل نشان ز خم پای آن تست

وز هر دیار که میگذرم پرسان تو — در شهر هر چه هست دستان آن تست

فرسوده آن دلست که در خاک ره تو — آشفته آن سری که ز بر آستان تست

گوینده در دلست نوا بخش او دلی — آن دل که گفتنی که در آن دل بجان تست

صد صید دل بلاست فگند اندر آن گره — آن دل که از کمند غمت ناتوان تست

عصیان صاحب از چه کران نا کران بود
امید وار از کرم بیکران تست

ان ستمها نا که بر من ان ستمگر رفته است — کافرم گر کافری بر مسلمان رفته است

دامنم چون داغ گردون پر اختر گشته است — در شب هجرم نفس از دیده اختر رفته است

آتش عشقی دران این دل آتش پرست — همچو ابراهیم آذر در آذر رفته است

دود دل از خنجر پیداد دور آمد بچشم — آنچه بر دارا ز اسکندر رفته است

آنچه چون بر جان فاطع گشت در حکم قضا — آنچه در ابر بلا تیغ و خنجر رفته است

چشم و دل بر لطمه شبنم و آه جوانی
خون از چشم و آتش از دل آبم سر رفته است

عیش او شیرین بتوانگر نه و چون ما نگرانه — تیغ او در جان گدا خوشتر ز لشکر رفته است

صاحب زبردگاه دارا رفتگانی باز پرس
جمله در بزنوک خارپشتی نشسته رفته است

باز بانبهای او را کس حریف خود نیافت
خاصه اکنون کز دراید او در زره است

این زمان خواهد شهامرا آمد بسر از جور دهر
ای بسا سرها که از هوران بدان در رفته است

هر سحر از خاوران ماخور ظفر بابد نشست
بر در فتحا شاه مظفر رفته است

دل ای لب لعل تو صد عجز و نیاز
ما بهم در سر زلف تو این قصه دراز است

ما سوخته آتش عشقیم مسوزان
ما کی بجگر سوخته کانت سر و ناز است

مملوک شود مالک و مالک همه مملوک
محمود در این مرحله ایاز است

ای دل بارادت قدمی نه که گزندی نیست
این بادیه عشق ره صحرای حجاز است

دل بر سر جان رفتن و جان اندر جانان
آری بحقیقت رهت اول نه مجاز است

چشم و دهان صبیه سر انجام ببندد
این رشته گر و بسته کنون دیده باز است

چون طفل رسن باز در این لعب بدین ساز
کو دل به نشیب اندر و کاهی بفراز است

هر خواجه که خط تو دل در خط فرمان
جان بنده و درگاه شه بنده نواز است

هر شب چو شبه نهان شود خجلت شه گر نه چو شبه
هر صبح جهان سفید بدیدار باز است

عشق تو جان ستاند به که صاحب دیوان
گوید تبن نازترا بهر نیاز است

در سینه غم نگاری نیست
دل هست و لی بکار من نیست

گویند مبر سوی گرپان دستی که بآن نگاری نیست
دعای شبهای روزگاران آن صبح که در و یاری نیست

بر شام غم چگونه خندد دل داکه بروز کار من نیست
هر پنجه احتمال انجران در بازوی اقتدار من نیست

هر چند وعظان نشنیدم خرتوبه که توبه کار من نیست
بس دل که بنالد از جفاتت صاحب دل بردبار من نیست

مرا این چه جای درستی نماید بدین سخت مراخود جهان نماید
بدین سخت که منم در غم تو هوادار تو چه جای کست که دشمن نماید

خوشم بسخت هجرت اگر نیم فروم که از خیال وصال تو جان بپاید
دلم زدست برود ای چشم فتانی که هر نگاهی از و فتنه دگر زاید

زمانه از پی پیوند عمر عهدی کن زمانه عهد کسی عمر بر نسابد
شدیم بنده بعشق جوانا اندر شهر بگیر کنیه که این پیر را جوان نباید

کز نیش از کرشمه زلفی خرام دلبر — کز رشک بیش گردون پرده رباید

چهره روی نشاید غیر از جهان دیدن — خدای را غیور آن اگر کسی نشاید

رعایت صنعت تضمین

گاه گاه بنده طوطی شکرهی خاید

دلم در سینه هجر از روی جانان سر بنفشه نالد — چه آن مرغی که هجر از وصل جانان در قفس نالد

دل مسکین ز چشمش منتش اندر طرف بستان — چه کرکس کز شبان تشنه چه در دوش عسس نالد

اتفاقا گل شوخ هرجائی نیندیشد ز تشویرم — وفا کرد و وفا میرد تنی کز هر هوس نالد

به بند ای باغبان زنجیر بلبل در گلستانها — که خارش بر سمن نالد بگلبن از جرس نالد

بریزد کوه زلزله وادی بخیزد سر ز فرمانش — گه بر گلبن زغن خفته ز هرایش نگس نالد

بیاسا ای دل آزاری چو تو بیش از دل آزاری — ندانم از که بر حسن جهان کز هر که میکوهد بحرمان نالد

ز هنگام آستانش تا نخواهد پاسبانش شد — بدان درد و بدان دل بسکه میگرید ز بس نالد

وفا از بیوفا داران مکر کز جور همچو ما — بگاه ناکسی شادند اگر یک بیکسی نالد

چه عذر آرد جفا را ای ستم گردون مکین — بگاه داد بر درگاه شاه دادرس نالد

گرچه خوبان همه از حسن ازل آیتند — پیش خورشید رخت لیک کم از ذرتند

خورشید جهان پیش رخ دولت تو — هر چه در شد در حیرت انگشت نمائند

جلوه گر ورخ و دست در آئینه صنع — این نقش همه عکس از آن صورتائند

جان بطاعت سپاریم بخوبان دو جهان — طاعت آرند بران قوم که در طاعتائند

زاهدت عیب مکن ور نه جانب میخانه حرام — که مغانرا در این آئین روا آمده اند

نور روی مه و رای شه و حسن رخ یار — بحقیقت نگری پرتو یک مشکاتند

جم نشان فتح شاه کز دانش جهان
باد و ایم که جانبش طفیل ذاتند

عقل پاینده با دل کرده اند — با نتیجه عشق حاصل کرده اند

شاهدان کشوری عیان نگشیدند — زاهدان اندیشه باطل کرده اند

از نگاهی خون مردم ریختند — این نگویا تا چه با دل کرده اند

غم نصیبم باد زان کز نخست — زاب محنت خاک ما گل کرده اند

عشق زان ماه و ماران دیم
تحقیقان تحصیل حاصل کرده اند

چند مجموع نباشم ز پریشانی دل — ترک سامان کنم از پا سر سودای دل

اشک غماز چنان ساخت بر خ کز چه بجهم — خوانستم تا که بپوشم غم پنهانی دل

گنج رحمای بویرانه دلی گنج زبان — خاطرم شاد از آن است بویرانه دل
خون شد از دیده سبک بخت هنوز غم ما — گر بدین مایه فروشند غم ارزانه دل
جان و دل میستانند بهای غم دوست — مرحبا جان تو قربان تو جانانه دل
راز عشق است کز خون دل ما بیان شد — تا صاحب چکند با همه ما و ما نه دل

غیر از این نیست بسیاب جهان و دل ما
من و فرهاد و تو خاطر و جز لیلا و دل

باز با پیر مغان آغاز سامان کرده ام — باز دست آویز جان رنج گران کرده ام
کافری بگزیده ام شاید که بخشندم بلطف — زرق سالوسی که اندر کار ایمان کرده ام
جامه لاله بخون لب چو گل خندان قدح — بزم یاران شب زنیاق پشیمان کرده ام
ترک جان و درمان هجران شکر ایزد را که — وعده هجران بلطف وصل یاران کرده ام
نکته وصلت که بر پیر خرد مشکل نمود — من بر فرزانگی این مشکل آسان کرده ام
گر بدینسان کنم دعوی سزد گر فر عشق — وحشی بارام و پری در قبضه فرمان کرده ام

قدر هوای تیره دل تنگ کاسه صاحب بزرگ وصل
ما چه عذر آریم بجانان آنچه ما جانان کرده ام

جانا برابل دل عیان آستی — کو تا بحرمان نهان آستی

مشکل

مشکل ز راز جان مدار آگاه چیست — دل که از راز دار جان آستی
جان فدای او که در عالم پرست — تا که فرمان برد و فرمان آستی
دست عقل از دامن جانان بدار — ریخته زین پنجه آسان آستی
در ستاران زنی تا تیغ خیزند — تا بن هر مست سر گران آستی
ای خوش آن جان کش جانان نشان یابد — گر نه مرهون پاسبان آستی
پای بر فرق آسمان نهند — تا سرم خاک آستان آستی
دوست دارم دل که در عالم پرست — رحم فرمای دشمنان آستی

در دو بود گر همه عالم بسوخت
در همه عالم در جانان آویخت

صبح بیاد چهره فرخ که دیشب بودم — بخیالت که اگر شب همه شب بودم
غم دیرینه کهنه زاد و مرا بیگانه کرد — سایه ماده دیرینه بپیرانه زدودم
عشق در پرسش و در سوز و بیاد خوشش — در غمی بود و روزی که نه غمگین بودم
فقط بود و نبود ما در دل بیش و کمش — گر وفاق چه پرکار بسر میبودم
بخریداری او بار دگر بستم دل — همه دانند کزین مایه چه باشد سودم
کار من زار نگردید که پرسند دگر — گر و از کار فرو بسته کسی بگشودم

ز عجب گر سخنم جمله شکر ریز شود
گر زبان شکر بلبل همه شکر خا بودم

مطرب شب غزل رصاحب دیوان بخوان
کز سرود و سرور شان دو جهان خوش شود

عهد ما چه که سابقه لطف دارم
باده دوش که با جام کرم معهودم

افسوس که از پرده پندار نیامد
مردانه یکی در صف پیکار نیامد

رفتیم بسی راه و بمنزل نرسیدیم
چون طفل رسن تاب بسی رفتیم و نیامد

نه نکته از مخزن اسرار شنیدیم
نه نقطه از دفتر اسرار بخواندیم

این چرخ گر نمایه با بید سپردیم
بین بر سبک سایه هرگز نپراندیم

با وعده دیدار بهر راه نشستیم
جز خار جفا بار مراد در کنار نخست

از خرمن دل بجز از باد نبود
آن نخل که در باغ محبت نشاندیم

مردی بجهد خویش ز پیکار نرستند
این تخم که در مزرع آمال فشاندیم

زین بوم و بر آنروز رخ کوچ بگردان
مردیم اگر خویش ز خویش نرهانیم

صاحب طمع شیر مپز خامه که شیرین
این پایه کز اوباده شوره بچاندیم

آنجا که تست خود زنان خویش دارم
کز بانگ مخنث بر خویش دارم

بجا بم چو صبح آشنا یی هست
که شمع صبح از رو نما یش دارم

بگوشم از هر مطرب صدا یی هست
بجان آن نکته اندر گوش دارم

همان بهتر لب ساقه هوش بخشد
همان خوشتر مطرب کوش دارم

تو با پروا ر بودی عقل و هوشم
چه پروا ر عقل و هوش دارم

نه هست چیزی و صلت شد میسر
که این هم هست زنجیر هوش دارم

بشبخ شهر گو از من چه خواهی
که مست باده در آغوش دارم

ز سیل چشم خون افشان حذر کن
که دریای دل اندر جوش دارم

کمند زلف تا بر دوش داری
بامید شش سری در دوش دارم

بزخم اد بین کار دلم ساخت
چه منتها که از بازوش دارم

رصاحب الفدر دارم که میگفت
دوا ری شب از گیسوش دارم

شراره ایست که در دل دارم جزغه دارم
دردهای کسوی ما چه از غه دارم

دل بپردم زازل دلبر هر جا یی شد
بهر نظاره او دیده بهر جا یی دارم

تو بچشم و دلم از جا یی کنی و رنگی
هر کجا جا یی تو من چشم و دل انجا یی دارم

جام خود از شکنه این بنگ نیا شا م
زانکه در شکنه عشق بسی جا یی دارم

1

سپه‌چین بران زانکه متاع دل ماست — غارت عشق تو را در همه جا دارم

تا قفا نم نه نثار ره تو دیده و خویش — صدف لؤلؤ تر از دل در یا دارم

مزد اندیشه هجران نه بامید وصال — من که امروز بکام دل خود چیستم

گو نتابد بمن از مهر دگر مهر سپهر — چه غم از بخت ناکامی فردا دارم

جنگ و صلح است ترا خنده و بر من شکر — گر بدل مهر تو را خنجر کینا دارم

ای خوشا روز و شب عمر که تا روز لحد — تو چه دانی که در این خانه چه غوغا دارم

[illegible] — روز نو روز قرین باد که بیلدا دارم

گر کنم با دل خویش ستم هم با دل خویش
صاحب از شوخت بیگانه چه بردا دارم

سا قیا مای زوال را چکنم — باده بیخا و مال را چکنم

دام را باز دام مردم راه — دل و دین و دلال را چکنم

دل که جای دل دلبر نه بود — دل ندارم ملال را چکنم

گفتم امشب بتر آنایم — آب رو و خیال را چکنم

تن نماندم که بار جامه کشد — خرقه دارم جوال را چکنم

می جان ریخت در قدح ما — این نیکسته سفال را چکنم

خون خورند عاشقان بقصور عشق — این جگر آن حلال را چکنم

مورث ما خط و خال دلدار است — این همه خط و خال را چکنم

بیکدلست که چاه و چاه من است — با تو چاه و جدال را چکنم

نا توئی من توام بروای شیخ — باز این قیل و قال را چکنم

وصل در وصل و اصل در اصل است — این فراق محال را چکنم

گر تو بر خویش بر پسندی — من مراد و جهان آن را چکنم

هر چه جور و کژی پسند تست — اصل اصلم وصال را چکنم

زان پیر جهان فریبند پست — باد می این لقا را چکنم

بار دیرینه سال ما بر بود — بار و بر بنه سال را چکنم

پیر زال جهان چو مهر کند — نیروی پور زال را چکنم

چون تو ام سد ره از ره توجه — منتها و وصال را چکنم

منتهای کمال نقصان است — منتهای کمال را چکنم

عقل خوانت ان غزال از تست — گر نکویم غزال را چکنم

نمیدانم چه گفتم او داند :

صاحب این ملک لال را چکنم

دل فرو دوش ما شب هی کرد | با خیال تو انچه خواهی کرد
گر گرشت دگر گیر درست | گاه تاجی دگاه گاهی کرد
گاه تیغ سیان گاه میان | گاه مغفر کهی کلاهی کرد
تا گرانمایه دلبر پسند افتد | از تنک حوصلگی چره گاهی کرد
یوسف خوبش شود غیرت عشق | گاه چاهی دگاه چاهی کرد
زنهارش وصل و صبح مراد | گاه مهدی دگاه ماهی کرد
دل سحاب سرشک و دفتر | کرسش بازو گاه چاهی کرد
جمع مجموع سود پریشان باخت | گاه گنجاد که درماهی کرد
با چنین سرمایه عاشقی | با چنین کهی ملاهی کرد
عشق تو سوی خانه سوده نرود | عقل را سوی خانه راهی کرد
دل فرو دوخانه بود و کنون | از فضا سوی خراج شاهی کرد
خدمتش سوی چه پرسیدن داشت | جان غلامی و طبع واهی کرد
کشور دل بعدل سازد گرد | آنچه عقل اندرو تباهی کرد
تا غنیمت برد بزور نبرد | موکبش شود خود سپاهی کرد
عشق تا نوبه اوا مرزد | عقل تو توبه نزد هی کرد

پرده از زهره تا بزهره درید | سیر از ماه تا ماهی کرد
خود بخود انچه کرده ام دانم | تو ندانم بمن چه خواهی کرد
این همه کرد صاحب ایران | همه از قدرت الهی کرد

ای دریغا که صبح پرده درید
انچه در پرده سیاهی کرد

دل بر مقام کبریا کرد | باز آمد و کبریا ها کرد
انحد نهای سود که صد شش | زشیشه عقد نقض ها کرد
در شب بهلای صبح خرسند | کار دل صبر بیدلا کرد
از نوشش چه اشدم زمانی | نوشش لگفه مرا زمن چرا کرد
چون دیده که آشنای عشقم | معشوقه بخویشم آشنا کرد
گفتم که تو نه گفته پذیرفت | گفتم که منم مرا رها کرد
نه نه ستلم رها از وی | ممکن نبود رها کجا کرد
کاهی بوصال خویش بنواخت | کاهی بفراق بستلا کرد
این راندن و خواندن از چه آمد | پس از مهربان چرا کرد
تا هیچ برانده کاه خوانیست | کاهی نفرین کهی دعا کرد

یار چه کند چنین صواب است | دادار که چنین کند خطا کرد
اینها همه ما جزای عمل است | عشق آمد و ترک ما جزا کرد
یک نوبت دیم در حرم دیده | یک رشته بدیم چرا دوتا کرد
در ساغر وحدت از می عشق | یک جرعه نصیب جان ما کرد
در مجلس انس وصل قدسش | جونخت مرا بصدر جا کرد
بر خوان نعیم خویش با خبر | این گرسنه چشم را چه لا کرد
هم عذر نکفته را بپذرفت | هم درد نهفته را دوا کرد
طاعات نبشته را قضا داد | طاعات گذشته را قضا کرد
جز که نگاشتم در دشت | جانب که نه اندیشم روا کرد
پیرانه سر ار جهان جوانی | پیرانه سر جوانیا کرد
کاری که خدا کند چنین است | کی چون تو چنین کند خدا کرد
نفسی به نفس گسسته نگرید | بازم با شاره وعدها کرد
صاحب تو مرد این مقامی | تا بار چنین چه اقتضا کرد

ارحوشی کرد آنچه او کرد
لطف شاه اولیا کرد

ربع نه چون نسرد خرامان کمل تو داری | بر سرو خرامان کمل همچنان که تو داری
کس در چمن غنچه خندان نسخکد | بازه کس قمران نخندان که تو داری
نظاره نمودیم گلستان ارم را | نه در خط آن چاک گریبان که تو داری
با برگ گلی جانب ما باد نیاری | باغی همه گلزار و گلستان که تو داری
جان بر سر لب دام دل اندر پی دانه | در آرزوی آن لب و دندان که تو داری
در لطف و نزاکت همه جهان یوسف آزاده | اشکنه این یوسف آزادان که تو داری
زان چشمه بنا بود خضر هم سکندر | کرشمه این چشمه حیوان که تو داری
از ساحری چشم چه باور نکنی دل | آن نخته در چاه زنخدان که تو داری
چون کعبه حسن تو بود حرمه عالم | هر سو نه چنین حرمه چوگان که تو داری
پرسی زمن احوال پریشان دل را | پرسان زان زلف پریشان که تو داری
فرسوده دل عشق جهان در طلب تو | آشوده دل صاحب دیوان که تو داری

شیرین غزلی گوید و یک بوسه شکر خند
لبخند ای این مربع غزلخوان که تو داری

ساقی بهر دو کاره بجام مسکنی | ور نه خاص خویش را بدعوت عام مسکنی
وصل حرام گر کنی جمله حرام خوردیم | عیش مدام خویش را بر که حرام مسکنی

هر بجا سه شود چون تو شتاب برکشی | سر ز پا ندانی و قد چون تو خرام میکنی
طوطی شکرین سخن در همه عمر خویش را | پایه شکر نیکه چون تو کلام میکنی
از پی صید مرغ دل دام زخط بگسترای | نقطه مشک فام سود دانه دام میکنی
برتن مرده جان دمد نفس مسیحیان | با دم مسیح سود با تو خرام میکنی
خواجگی مرا بدید منتظر نوخواجگان | تا برام بخرجه کی با تو مقام میکنی
چون بخری به بند کی نام و نشان زارجی | آنچه نشان تو میدهی بچه تو نام میکنی
می ندهد بجام می آنچه رخت دهد ی | جان بکند بش لب آنچه بجام میکنی

صاحب نامه نامه سود نامی ارکنی
نیست بزد تو نام ز کز تو نام میکنی

بر من بیچاره که تو یار بجانبش کنی | خوشدلم هر چه بجا بر من دلخون کنی
چون بجفا یار وفادار کند سهل شمار | جان اگر در قدمش یار بجانبش کنی
هر زمان تازه دهد دهر تو با جان غریبا | نوش با دل نکند بچه تو با نیش کنی
همه بیگانه و خویش ز دل سخت میرانا | که نداند بشه بیگانه و در خویش کنی
جای آنست که در حلقه جان طلبد غم تو زبت | اگر اندیشه این جام غم اندیش کنی
این چه کیش است که تو بر شده بر قصد دلم | بیگانه نهی نام ز فرانیش کنی

ظفر

ظفر نه بسوره سعد کن | این تفاول که بر برانه در پیش کنی

صاحب ربع پیش عدد کن نه زود شش که نو
چیع دشمن کنه بچه تو با خویش کنی

یارم خبر وصال داری | ای دل هوس جمال داری
از مستی باده چه نیازم | زان نرگس کم خیال داری
پا بسری من نهاده می نبت | بر تشنه رد زلال داری
شکر از دهنت که در وصل | خوشش هر لب بزوال داری
کو بال پر رائی از دام | کاه از پا دام بال داری
در پیش نفس حرام باشد | این بیم نفس وبال داری
از دام تو چاره نیست دل را | تا دانه دام خال داری
از هجر عشق صاحب لب | لعلش بزبان لال داری

لعلش بزبان لال داری

مستانه بال غزال داری

تا چند ز من تو روی پوشانی | با پرده پا کرخت چه باشد
در دیده پا چه مردم دیده | در جان بنشین که جان جانانی

چون زلف شب‌آسای تو بر روی تو افتد
آن به که بروی زلف شبانی

خواهم که بسوزمت به پیراهن
آشب که چو شمع در شبستانی

تو روی نهفته در پریشانی زلف
پرسی ز زلف از چه رو پریشانی

من وصل تو شب‌ها بجان می‌خواهم
ای مرغ شب اقبال همی‌خوانمت

هرچند روم نه جای پایانی
هرچند دوم نه راه پایانی

ای عشق چه پاکباز و دریادل
ای مسجد چه بیکران بیابانی

چشم ز تو مسجود مردم دیده
وز چشم منی ز چشم نهانی

چون چشم گشاده بخواب بینی
بی‌چشم تو خویش بسته بینی

شب‌رو راهی چو هدهد پرکیر
در خانهٔ خفته مرد میدانی

از زلف و رخ خویش با منه پردان
تا آیینی بخود نپنداری

ای باد از آن چین چه داری
از سرو گل و سمن چه داری

ای غنچه گشای گلشن راز
از غنچهٔ او سخن چه داری

از چشم تو حالی خرابت
زان جرعه نصیب می چه داری

ای چشم خمیده پشت و بریش
ایرین سخن نغز چه داری

از قصهٔ خسته یار مجنون
زان لیلی و از دمن چه داری

زلف تو دلنواز شیرین
از خسرو کوه کن چه داری

ساقی بجمال کهن شده ستم
در شیشه می کهن چه داری

مطرب بدلم هزار خارست
زان نغمهٔ خارکن چه داری

از گفتهٔ حاجب عمر خیام

پیرانه رنجم چه داری

توئی که گر ترا مردم بدیده جای دادستند
کو ناکه بهار آورد بوی گلستانت

کنارم ز پریشانی مجموع نخواهد شد
نگارا دل اگر ننهی بزلف پریشانت

ای کعبه مشتاقان اندر طلب عزمت
سر گشته و حیرانیم در وادی و در کانت

تا پای طلب دارد هرگز نرسد منزل
چون پای برفت از دست در خار مغیلانت

تو زهره ترا خوشه در چشمه خورشید
من خود دل خود خواهم هم چشمه ز مهتابت

تو لعل شکرین داری جان در طلب تنگ
آن به که بود دل را در زلف چو زنجیرت

آن نغمه نخشب علی نوگه ز لطیفت
آن شاه دل و جان را در زلف چو زنجیرت

چون گوی زنند جانا با زلف چو چوگانت
ما بیخبری داریم در گوشهٔ میدانت

عمریست دلم بس خون جز از غم عشقت
جانیست غمی دارم بس دولت بیکرانت

یک غمزه زبان نکردی کز عقب نیم
ما بی‌دل و جانی در بر بتا و نشست

از سوی تو هیچ نیست از خود تو نگریزم
جان جای دگر شیرت دل آن جا نشست

چون دایره نتوانم شد زهر سر زنم
کز حلقه بگوش تر در حلقه مسلمانست

گر عهد تو نشکستم بر عهد و دل بستم
گر عهد ازین رفته است با ما چه جای تست

گفت آن نیست که لعلش خنده نوش زند
غمزه غماز او پیشکر جان هوش زند

زلف چوگان نکند چون بر سر مه جا نکند
بر سرانم که بناشد ز دل مرکز زند

پیش از وی سیمنش آهن از پا دور نشد
سر بسر بند نبندد که قلاف از پا بر زند

دو بهر نوبهارم از درت جوش عشق
دو بهار از هر سو بندد در ایام از هر سو زند

دو بهاران با تماشای گل و سنبل باغ
چون ز تحریر شش نباله فاخته کوکو زند

عرعا فصل بهاران خوش اما طبع جوان
ساده مشکین مو کز بند و پیکر نیز زند

صاحب ایوان سخن با نظر دارا شد کرد
خار بر گل میفشاند خاره بر نوا زند

مطرب عشاق با نغمه نیکو زند
شرح غم حق کند وصف رخ او زند

دار بهارست خیز باده بر سبزه ریز
کز گل و از سبزه باغ طعنه بر مینو زند

روز من و ماه نو تیره شود گاه چنین
هم بر او بر و بند شانه بگیسو زند

پند اگر گوی تو خود سر ز تباهی نشناخت
ناصحه بر خود ان داد خیره دو کی زند

گوشه چشمی نخواهد طاقت و صبرم ربود
داده دل و دین ز دست گوشه ابرو زند

شاد تو ای دل که کرد در پی داد آن نگار
مژده وصل ای صبا کز غم هجران رهاند

گام از آن خوش خرام گر که نهد بر سبا
پرده جان بر کشد بوسه بدان او زند

شعر تو دارد ثبات صاحب ایوان کجاست
در بر دوران طبع با تو ز زر و زند

یاد تو هر جا خوش است شاد نباشم مدام
آن چه عقل زین عشق خواست شاد ندارم

غمزه بتان بلعجب فتنه بر انگیخته
غمزه بتان را بخواهم که بتاند ندارم

فریاد ز دست این فلک کز در و از سر حکم
فریاد که من هیچ فریاد ندارم

زین سپه تو انبوه ام ای پسر کوه کبر
در هیچ قدرت خانه آباد ندارم

پیدا تو و دانی که ز جفای تو غمینم
داد از تو که از جور تو بیداد ندارم

سررشته عمرم ز الف دانست
چون عمر کزش بیهده بر باد ندارم

در حسرتم از دم نفسان گل و گلشن
با مرغ خوش آواز ازین قفس آزاد ندارم

با خار سر کوی تو گر سر بپیوند
با سرو و گل و سوسن و شمشاد ندارم

شیرین نشود عیش دمی از صحبت شیرین — گویند اگر اندیشهٔ فرهاد مدارم

امروز دگر گونه بود مذهب و دیدن
هرچند که گفتم خاطر او شاد ندارم

تا لاله زار بگذریم و زلف یار بخشیم — تا گل زبر کنیم و بهار دگر بخشیم

چندین پری رخی نگرانیم که با لطف — ما با یکی دو دیده و خلقی چو خشیم

سالها در طلب پری زان غمزه رفت — با ما نکرد نامه ابروی تو دلکشیم

تا که از بوی غم انگیز جدا انگیزیم — ای صبا نکهت اگر جرعه از بوی بچشیم

نکهت خوش تو پنهان بازگذاریم که ما — بگذاریان از پوست بدریده خوشیم

همه در شدند عجزیم ز تراود قضا — باز در شخصه تدبیر تو در پیچ و خشیم

گل خنده‌ای نزنیست که پرورد این باغ — تا کل و خار و سمن همه از بهر پیشیم

گل بچیند حریفان و بدامان بردند — ما همه بیم دل باغ که ما خار کشیم

گشته نقش شه بیتم و ذکر صاحب
بیت اندیشه بیهوده کز ما کس نکشیم

وقت آنست که در خانه بیازار شویم — خرقه و خانه فروشیم و بخمار شویم

قدری باده بنوشیم هشیار شده است — همچنان از در خمار بکلزار شویم

صبحدان

صبحدان بشتابیم بسر رسم خمار — عبادت بر هر کس بیمار شویم

بلبل بشکفه و مستانه سراید غزلی — ما بدین نکته آن نادر گفتار شویم

با پری روی پریزاد بگلگشت بهار — تا پدید از نظر خلق پریوار شویم

محتسب گر نکند صلح و صفا با ما نیست — با ما و چنگ و دف و نی در پیکار شویم

واعظ شهر اگر منکر میخوران باشد — ما هم از گفته او بر سر انکار شویم

سر عشقیم در خلوت دل و از بیخبری — کی از بیخبران طالب اسرار شویم

گو هر بیخبر از خلوت ما نیست — گو هر خویش زنیکان ز خود بیدار شویم

همت از عشق طلب تا بدین مقام رسیم — تا توانیم که از طلب بیمار شویم

هم از گفته بردیم بما داد دری
تا بر گفتار به بندیم و بکردار شویم

یار بیمان نگار — نوشین — سرمست نرگس مست پرشین

در گوش کنیده حلقه لعل — بر گوش نهاده زلف مشکین

لبریزده ماهیچین پر گل — پر ساغر و ساقه بور بین

چشمش هزار باده مخمور — لعلش هزار نکته شیرین

او غمزه همی شمرد و من دل — او عشوه همی برد و من دین

برانداخته عشق پنجهٔ عقل
من نبده بازوان سیمین

ای غایت آرزوی مشتاق
ای رحمت اندرون غمگین

از روی تو شورشی است در روم
از موی تو فتنه‌ای است در چین

از عشق تو زرد شد شکر
افسانهٔ خسرو است شیرین

عشوه مفروش در شکوه مستان
طره مفشان و طرهٔ منشین

بر گوش رسد نوای رامش
بنگر بکجا رسید پروین

از باده مرا بخویش مگذار
بگذار ز جان بخویشتن بین

موبت به سمن شکسته تمکین
بگذار ز حد روی نسرین

بسته رواق ایوان خورشید پاسبان
جان شیرین داده عمر جاودان

خیز تا دفتر دانش بخواهیم بریم
از سر محبت شیخ حرفاتی بریم

پرده عقل برستوره جان برفکنیم
نیز مناجات خضر را بخواهیم بریم

صومعه کعبه روی تو بوستیم و بخلق
ناری از طرهٔ آن مهر کرامات بریم

بعد ازین بر سر آنم که ز عالم خلوت
بر لب آب نشینیم و سعادات بریم

ای دل ار خاک کف پای تو داری هوای
تو بپوئی تو بروئی سعادات بریم

مستی از باده دیرینه پارسی خمار
حسرت باده لعل تو بجامم کشیم

خیز تا خسرو از دار مکافات بریم
قصهٔ غصه روبت بروایات بریم

گر بود مجلس اسم ای صاحب دیوان اری
علم الله که ز اخوان به مکافات بریم

تو بدین پیر جوانا دل ازین پیر بری
دل آن تازه جوان نوش بچه تدبیر بری

دل بیرون ز جوانان بسیار نتواند
مشکل است که دل از کف پیران ببری

منی از رخ بنمودی و بران نخلی لبان لعل
من دل بستان نسپردم تو بزنجیر بری

غمزه گر بهانه زبان کردی از نرگس
مژه شست که در نخجیر بتان تیر بری

نازکی ناز قوامی غالیه موی خط مشکین
صدق نیت و آب رخ کشمیر بری

بر گرم گر بموی دل مهوری بربودی
لعبت نوخ سلیمان که بتشهیر بری

گفتم از نافه سیاهیت گرد دل نروم
تو بافسون ز دل از نافه سیاهیت بری

از پی هجر مهورت گر چین شب گیرد
اگر از صورت زیبای تو تصویر بری

من بدیوان عدالت سوم از جور تو فردا
که دل صاحب دیوان بچه تقصیر بری

تو پری زاده نه ای زهره همی گوهری
گه بقد سرو و گه برخ ماه و گه چون شکری

صنم چینی و اهرمن چه ز پیما صنمی
گوهر ناجی و پیدا ست چه روشن گهری

تنگین پسته دهانا شکرین غنچه لبان
من ز پسته نمک بخش و ز غنچه شکری

بوسه زان لب شیرین بتمنا بخورم
تو اگر خون دل من نتمنا بخوری

جگرم خوردی و خنجر بجگرم در لب تست
تو بطیخا همه پرورده خون جگری

بیمانت چه بخواست مرا دست دهد
گمان میان تو و بیمه هر گز ز من بدگمری

گر من از چه ز زنخا بدر انا در یزم
دختری جلوه کنان یا که تو مصری پسری

تا تو در بزم منی فارغم از شمس و قمر
در زمانی و همه شمس بتابی قمری

تو پریزاد کنی با دل دیوانه من
آنکه هر گز نکند با دل دیوانه پری

سر نهادم بقدمگاه صاحب دیوان و گفتم

تا بپای تو چه الف تو نهادم سری

بسته شد که بیاد ل گران من شکری
یار پیوسته بر گونه ما میگذری

نه گلزاری و نه بوستانه تو خیالی زدلا
نه لبانی و نه گونه نه قدی نه بری

تا فریب تو بپیراده بدیدم ز پس
نه فریبد دل دیوانه من هیچ پری

اندرین شهر ز تو فتنه تهر شوید
تا نه بینم سر غرغم و ز من فتنه بری

عاشقان از تو بازار و هوس با گان دارند
دلبری چون تو پسر نیست که دلبر نبری

تا نگوئی سخنی از دل و قیمت نکنی
هر جفا نا که پسندی ز من آن بتری

هر گز از کام و کنام تو نخواهم بجهان
تا تو در عشق بنام من و کام دگری

بوفای تو که هر سر موی بندم تست
نشنوم گفته و شایا که دگر ملن بری

گفته بودم بتری یا بکی یا نشنی
چون وفا در تو ندیدم بیقینم بتری

اثر از دل بودان گه که تو روی ز غم
مطلب این پس ز نالا بدل اثری

حکایت شاه و شمس اگر بارد

پخ مهرت بدل صاحب دیوان اثری

این چه فرشته ایست که در بر کس قرار ندارد
آن چه بتست که در نیف پریشان ندارد

چه مصاف که در لشکر سلطان نکند
چه ولایت که در کشور سلطان ندارد

مار و سپ و اهرمن و اژدر و شیر و بهار
در کمند تو در چاک گریبان ندارد

سرو را جا بگلستان تو دادن عجب است
عجب این است که بر سرو گلستان ندارد

عشق بیخانه جانانه شم پاک بسوخت
هر که آتش نه چنان است که پنهان ندارد

بس غریبست چه بیف دلم از لفظ دقیق
بهتر از خون نبود میت بدامان نبرد

گاه در چاه و گهش بسته بزندان دارد
هر گدائی که تو در پای دامان دارد

دیوان دکن از کلک خسروان بدر است
لعل و زمرد و در لعل بدخشان داری

طوطی بزم نوام نام گهی در دکن
شکر آمیخته با پسته خندان داری

جان بجانانه دهد همچو غزالت رقصان
تا مقامی بست دل از در و همسایگی داری

نازک مجموعه سازی و کز او در عجبا
تا دل صاحب دیوان تو پریشان داری

مطلع دل بیت که در نعت حضرت رسالت پناه است

خشت ما کعبه آن عمره غمخوار تو ست

دل سمار آرم ان بدرقه راه تو نه
جان نثار آرم و ان پیش کش ناچیز تو ست

آن چه قدرست که در عشق جهان سوز تو نم
وان چه لطف است که در حسن جهان یار تو ست

بگمان گوشه ابروی چه در هم مکر
تیر از ترکش چشم قمر انداز تو ست

شاه با آنکه ز دولت تو سر افراز آمد
مس ما بین که تا نیته پرداز تو ست

راز عشقت عجب است اینکه محمد بجهان
ذره نیست که اندر دل وی راز تو ست

مهره مهر تو در نشئه رجعت امروز
ان چه بازیست که در چشم زغل باز تو ست

مطرب از صاحب دیوان غزلخوانی برای
شعر چون شعرای آوازه ادا آر تو ست

نگار من چو ز نامه لامه رنگ آمد
بخلعت بر بطاو نایف همچو چنگ آمد

بزرگ چشمش ما بیم همه سلیح از تست
بجیش خسرو غازی مگر بجنگ آمد

توای کبوتر دل اینقدر زبال مبال
صدای شهپر شاهین ترا چنگ آمد

بدین امید گرباد دل تو پویندم
دو دیم آخر پای دل بسنگ آمد

ز شور بختی خویش از لب ترا شکر
درین چه جان فراغ عاقبت بتنگ آمد

توای همیشه لب من هوس خاکپیش
کرا پای همتم از کوی تو درنگ آمد

مقول نبوی و شکسته سرود صاحب

اگر که یادش از ان ماه شوخ دلسنگ آمد

این چه بیمی ست ز اندوه جهان بیهده ات
که بآزردن دل غمزه خان آماده ات

ما در آزار به بندت تو زما بیزاری
ما گرفتار کمندت تو زما آزادی

این همه ناز در ارنت زچه از ما بیگانه
رلف اگر عنبر سا نیست مگر بادی

غم فردا چه خوری شادی امروز طلب
باده خور باده که تا اندکی بر بادی

غم دنیا چه بدیدم که بنیادم کند
با غم عشق تو گر دیدم تو بنیادی

بستوان رفتم و در شهر هران گشتم
نه ز خسرو خبری بود نه از فرهادی

ای جوشنا یاد وطن خاصه در ایام خزان
گریه بینی نکنی از وطن خویش یادی

هر کجا بینی سنگری سنبل و سوری سمن
هر طرف بینی ز گل سرو و سمن آزادی

از خرابات کمی اندیشه هم می‌پروردی | ای آبا که از خون ما آبادی

همه از آفت سلطان نجف باز گذر کرده

الصلا ای رهروان صاحب دیوان بازآیید

نمی‌دانم چه پیش آرم نثار راه جانان را | کجا دل را ببر کرم کجا آرم عیب جان را

ز فرزانه و صلاح و شیخ مگیر چو که من رسوا | به نشه سر خوشم نادیده او این چشم جان را

چه هجران ناگزیر افتاد عشقش را بنا چاری | بباید ساخت با هجران نشاید کرد هجران را

چه باک عالم تنها دلا امید وصل میکن نه | مجالست در شعله نهان کن سوز پنهان را

بعمر خویش اگر یکبار طوفان دیدمی هرشب | ز چشم خویش می‌دیدم بعمر خود طوفان را

زبانا آشنا دوم از یک جرعه چشم نوازی ساقی | بسی می‌ای مسلمان دست گیری کن مسلمان را

بسوی کعبه دوش بهوای صاحب دیوان | بسی رفتم دو پایانی ندیدم در بیابان را

شبی گفتا که گر آرام جانت بودم

که از ضعف ناتوانان نیز غافل نمی‌غنودم

بپرسش چشم میگون بخیال ابروانش | تو می‌ای همی گریم همی کشودم

ز لطف خواند ز الطاف معانی | که چه لطفها بدیدم چه لطیفها شنودم

تو می‌پرسانی پاز آرایش من | که بغیر از ره بیچون بجهان چه آرزودم

خلد مگر بار گوید دولت رخ خویش نبخشم | که شهید عشق گشتی تو بجبر نشنودم

همه سودا ز زیان است بکار گاه هستی | بجز از غم تو هیچ زود بجو خویش نبودم

بقد خمیده و مهتاب سر فخری قرار و

که بر آستانه عشق همیشه در سجودم

دور از ازل باده بجام نگردند | تا نغمه جانان دوران دوام نگردند

خرم و خندان نشد چمن بشکوفه | تا که در او دلبران خرام نگردند

تا نهادند بیضه مرغ دلا سو | دانه زغال از نظره دام نگردند

تا نگشودند پرده از رخ دلکش | در شق عشق تسبیح شام نگردند

باده بیاده بجوش تا ز دل غم | مطرب ساقی دلنقل دوام نگردند

کوشه چشمی بجوانی و عام نفکنند | رحمی بر جان خاص و عام نگردند

روی گل و مه نسترده طره سنبل | خوش مبود و دلکش و دلاوه ام نگردند

بنده پیر مغانم از سر مستی | آنچه رفت دیده انتقام نگردند

مهتاب دیوان بجوانه نگردند

تا بدر خویش نظام نگردند

تا بستان دل از مهر تو روشن دارد | مهره سه تو بام و در برون دارد

از دل و چشم من از عشق تو گله دارد جهان
باد گاهیست که از آذر و بهمن دارد

گر ز گریه من برق نجنبد عجب
چه غم از مخالف بی‌حوصله من دارد

بتوان رفت با بدوست خوشم با دشمن
که بهر تو تلافی هست بدشمن دارد

بهر بیرون نظری نیست تو را از نگه دلم
سالها در شکن زلف تو مسکن دارد

از خیال تو دلم حرف وصالت برد
از نگه غمزه نه من را به کمینش دارد

اگر از قصه زلفش بربد رشته ما
نفسها نیز در آن مژگان پرفن دارد

بهر تاری از نقش دارم شب شاهد هزار
بجز بهر که زلفی نیست دیگر این سیاهی

از غم عشق ار ز کف اگر آهو خوشی برگزد
نبود مستی بهری نیز بهر بخت زبونی

نبودی مستی از هستی چه در باد چه در نیست
از آن از چشم ساقی گر نبودی جام جمشیدی

چه سنگ آرم ندانم با خیالت را که از غیرت
خرامان گرداند در خلوت طوفی سوی

ز دنیا و ز دین نی با یکی را تو نمی خواهی
که با دنیا و دین تو نخواهم این دو بیداد

چه سازم گر چه بستم چشم از دنیا و از دنیا
دل دنیا پرست از بوی دنیا روی دنیا

نه از دولت بر پرهیزم نه از غارت زنگارم
که هم در دست عیاش و هم غارت جوانی

رصاحب اقتدارانم که میکشد از پی سگی
چه دلداری ندانستی چه ارزی دل ما

دلبران باز بهر رزم دگر دل برند
بعد دو شبنه جان سیع و بهیش نخرند

باغبان باز در باغ فرا یکشاید
با اراد باز جوانان بچمند و بچرند

بلبلان بر سر شاخه و هر یغان در کاخ
باده از بیله با نغمه بلبل بگذارند

هوش پرباده شبگیر دهد صبح
در چمن گوش با واز خروس سحرند

مهربانان بهم آمیخته گونه بشکل
پسران پدر و پدران پسر و پسرند

عاشقان هم نمیزند به تیغ و سنان
روی جانان چه زیبنده بدو جان سپرند

از غل و لاله و نرگس تماشای چمنها
باغ و بستان و چمن یکسره گلبرگ و گلبرند

شاهدان نغمه شناسی تو که عاشق نشوی
ور نه مژگان سیه شان ز دو بار و کمرند

نگذارند مطرب و مغنی خاصه ایام بهار
که بدو نیک جهان یکسره اندر گذرند

چنگها در هوس جامه گریبان جانان
هر شب اندوه صبا جامه گریبان بدرند

گر نبودی دل ما بار غم زلف بتان
شبنم آسا به پیاده بخور شیده پرند

چه بلبل و مه خوش شیرین چه خوانند بباغ
نه دل من نه دل صاحب دیوان ببرند

با سلام بغیر عشق تو در دو جهان کاریست
کز نیت عشق در دو جهان کرد دلت

ما و زکار خویش تعشق نیز بریم | تا عشق اگر نه یار شود روزگار ماست

ای دیدگان کوی تو گر نشتر د کسی | ما سهو بنگر عشق تو تا کس نشمارست

من پایدار گشتم و اندر جهان عشق | از ابر تا بگاه غمم کو جهان پایدار ماست

مهر و وفا و صدق و صفا خوی دیدگان | سالوس سیمان صومعه و زرق خارست

کر تو با نیاز نخوهی ترک عشق کو | ما سهو دین خانه و تسبیح شمارست

از چشم پر خمارش جامی کشیده ام | این طرفه بین که باده او سهو خمارست

پای خمار بست و لب تشنه تر ز آب | فرمانبری که بار کشش هیچ عارست

در زلف چفته تو پیاشد بلا لها | معذور دار اگر دل سیدش قرارست

آهوی باده خوار خمار بین شنگ فام | چون چشم او به تتب و چین و تبارست

ناسخ به بیت خوانی شده در فکار دهر
شیطان حریف بازی پیر قمارست

سطر با چنگ با نهنگ دل پر چار | ناله زار بر زغمه زیر سپار

سید بگرفتی و بستی بگند خم زلف | این سر ما و گند تست بلر شمشیر بیار

چه غزالان نگشاید دلم از بیم بلشت | نام تاری زشب طره دلگیر بیار

شب بشکیر بکن تا که منزل برسی | ساقیا جام دران باده شبگیر بیار

به سکندر مطلب آنچه بلبت تجو | چشمه خضر به جام جهان گیر بیار

بر بضیعت بزد ایمن دل دیوانه من | ما سحاره دو از این سه زنجر بیار

ساقیا جام جوانان بزد اندوه پیر | باده پیر بلندازه این پیر بیار

غم تقدیر به تدبیر نشد چاره و خیر | گشت تدبیر مرا چاره تدبیر بیار

ناله پاداش صاحب دیوان تاجه
آمد بگذار گنج دل و تاثیر بیار

دل بسته دان زلف دل آویز فکارست | جان خسته نیز مژه خونریز شکارست

چشمان تو نیز مژه دیده بازم | بر جرعه فشانی تو چون دیده بارست

قلبم دل و جانا که بخشی و بکشی | نه رحم بلارست بدو نیم زارست

پای صبرم بشکست و ندانم که چه سازم | ای کعبه مقصود بدان راه گذارست

چون زر شده از ژاله چشمانی و رخ زرد | بندیش زهجران که بر و دوم بلارست

زلف بکو صاحب دیوان که بخندد | بر گونه تن عمر تو امید دراز ست

بیمار شدی یار نیامد بعیادت
بهبود ه کن جان که نیامد بتجارت

این مژده شنیدن بچه کار آید | این قصه شنیدن بچه کار آید

این پنج دشمن دشمنند در مهره
بازیچهٔ طفلان بچه کار آید

تا در طمع شادی یکدم زنه
غمهای فراوان بچه کار آید

بر بود در جسم خاتم اگر دیوی
آن دیو سلیمان بچه کار آید

حب علی ایمان بود و بغض او کفر
چون نبود ایمان بچه کار آید

گر دار نهد عالم مردم سوی
تغییر ندهد مردان بچه کار آید

یک بخشش دریا پرورش دست او
این کوثر و رضوان بچه کار آید

گر دیده جهان بگیرد دار الکفر
در مدرسهٔ قرآن بچه کار آید

گر دهر همه اسلام شد لولاک ره
در شهر مسلمان بچه کار آید

جان برد دل و دل شد هوای تن
تخم آن دل و آن جان بچه کار آید

آن دل که پریشان نجوید خبر
باز لف پریشان بچه کار آید

با تازی همت بجنگ مازی
با لنگ تو میدان بچه کار آید

آف رفرف اندر کف نیستان
آن قهر سلطان بچه کار آید

چون گوش بفرمان نبود دانیان
بر خواندن فرمان بچه کار آید

چون زخم نه مرهم نه نمک بخشد
چون درد نه درمان بچه کار آید

این طاق رواق دنیه دیگ
نه دود بریان بچه کار آید

کادوس تو اندیشه دیوان است
آرایش ایوان بچه کار آید

گر دار علاج دل بیمار است
این کشته هجران بچه کار آید

با این دل خون گشته سه داغم
آن لاله نعمان بچه کار آید

با نظرهٔ غلطان در چشم من
آن لؤلؤ عمان بچه کار آید

گر دانه بکار آید آن دیوان
با ساحب دیوان بچه کار آید

با غم عشق بتان شادی عالم چکنم
زخم کز دوست بود مرهم هم چکنم

نه دل امید بشستم و نه در بیم همم
گر شیطان به خورم توبه آدم چکنم

تیغ گر سوزنیم خون بها دادش بخشت
عزم کادوس شد و خنجر رستم چکنم

دیو چون خاتم دل را نگف نفس ربود
حشمت اسفندیار و ملکت جم چکنم

دل که با غم عشق تو در تنگ برق
در سرش هر شعاعی عالم چکنم

طلب وصل تو سودا حلقه بر در چکنم
طرب شوق تو را حلقهٔ خاتم چکنم

من بازار قدر آنچه این دو الجبران
غم بیازار فروشنده زین غم چکنم

دل که با یاد تو در سینه دهد جای بتان
گنج قارون و بهای همه عالم چکنم

شبه در شب بهم فرود بر زلف حور شبه
با رخ زلف تو این شبه و دو هم چکنم

ناوکی کز شست تو بیرون جهد بر سینه ماست
گر نه بر دل می‌رسد پس بر کدامین سینه است

ای که می‌گویی که بر دل می‌رسد ناوک ترا
بر دل ما می‌رسد گر بر دل ما می‌رسد

ناوک ما را که بر دل می‌رسد بر دل مزن

بصید آهوی ابروی تو چشمه ایم همه
که رنگ خویش بدان کرده ایم یاری

زمانه از تو بیاسود و فتنه خفتاری
ستاره لاف تو بندد و خواب غمازی

مرا ز چشم بندی باز کرست
مرا بچشم که تا چشم بر خم اندازی

همیشه ابروی تو خون بیستان ریزد
چه خون پاکنهان تیغ خسروی غازی

اگرچه خوف خطرها بشد دلم نکند
مرا بکوی تو فرمود عشق جانبازی

نشسته دل هوس سایه پیش تیر کمانت
نشسته غارت ترا لابوی نیندازی

نشان بتاخ سرافرازه صاحب دیوان
نگاک دارکه تو بیکنه مرا نوازی

که روز تو مبر سد بدین مژده لاندوی دل
با تشنه دو جان فدا کنم در امروز دیگر دل

نیست بغیر عشق تو آن همه شیدای جانبان
نیست بغیر وصل تو این همه لاندوی دل

نیست درنده دستیم همچو منیم صحرم
با برم بریف تو از پی جستجوی دل

همیشه بر سر تیغ خون لب ترا آشنیان
هر شش بیاد روی تو بوده ای نکوی دل

سوی بتوی کشتی و زهره سوکه کشتی
بدی دلت بهر تو بش بردم بتوی دل

همه بیم کرد تا کنم تا که بیاد لعل تو
باده شتوی نکشم و بیدم از بتوی دل

آب جانب در بیم ازی صاحب چه غم
کاین نامه بر آید حسرت از چهره نوخوان دل

طاهر

از نگاهی آن نگار نازنین بر دوز خم بر دوی دل
بر دو باد او آفرین بر دوز و بازوی دل

خواهم از خشش بر دوز از دوز بر دوم بتوش
خواهم از آن آهوی نشستم رنگ کوی دل

تا کدامین بحر را از دوی مدد آید بجوش
کاین زمان سیلاب میریزم ز چشم از جوی دل

دادم امید وصال تو چو باد اندر کمین
بر فراق روی تو باشم غمل بندوی دل

تا کجا آسوده از فکر جهان دریا بود
عقل سر بر بوده نشناسم ز سر تا دوی دل

گر می گردد ز بیجا بان دو با بیم مرد در
نا امید از عشش افتاده و در گوی دل

صاحب دیوان چه لرد بوان دل بخرد نخوانده
چند نمیوید سخن از در تو بر تو دی دل

دعده وادی که تو شوم بر دوم از دوستم
غم بسیار تو را شمار بی آزرستم

غازه رنگ دل ستانه ز لب و طرف نگین
نگهی شکرد مشک بخزار فرستم

گرد ره رفت بخیشت بجو جای تامل
اشک کم جوی که میجوزه بخار فرستم

عشق آن ترک ستمگر دبیار زرد نشت
نادل و دین بهایش سوی بازار فرستم

چشم بستم ز جهان تا تو بابید جا
بیک دیدار تا کی ره دلدار فرستم

نقد جان بیک غمزه غازه بیارم
کنج دل را بره طرفه طرار فرستم

کم عیار است چه اندوخته عقل بیکرم
بره غارت آن دزدن عیار فرستم

گر برانند ز بزم یار بیگانه مرا — تاج هرموزه بر بزم موزه بنشانم
چه علاج است مرا در دو کجا پیش برم — تا مسیحی لبت بر سر بیمار فرستم

از غزل گفتن شیرین عزم صاحب دیوان
همان به آن لب شکر بار فرستم

بتی که از من بیگانگی روا می کرد — مرا دوباره ز می آشنائی کرد
بجان خسته ام آن کرد از لطیفه ی — که بگسسته دلان لطف مومیائی کرد
مس وجود گدا وفتاده بد در خاک — فروغ مهر رخش صنع کیمیا کرد
چه باده بود ندانم بکاسه نرگس — که پشه هر که ازو خورد پیل پا نی کرد
بیاد سنبل خوشبوی جعد او بر دم — چه پرسیکده ها دیده بیا رسا کرد
هوای باده بسر بود یار ساده دلم — بصلح شان غم عشق تو کده ها کرد
بگاه گه که پیر مغان چه خوب که دل — که تا که ناکرد توبت ای کرد
بپادشاهی بر آسمان چه غم خورشید — خوشا کسی که درین آستان گدا کرد
بری عبادت بطل کن پس فتد فردا — کسی که امروز بر خلق پیشوا نی کرد

اگر عبادت معشوق خواهی بر سجاد
بسر دویدن که او عادت بجا نی کرد

چشمه خضر ی و من تشنه لب و چون خضرم — گو بر بیگانه مرا بشری آن گهرم
من ز آغوش شدم در طلب مادر دست — تا کی ای سرو سهی از تو امید ثمرم
غمزه زاهد سی گشت بجهان نگرد شم — بوسه زان لب شیرین بدو صد جان بخرم
صبح عید است دگر ریزی یاران بباغ — من بیاد لب لعل تو بباغ نشکرم
هر چه از عشق تو آید بسرم همان است — مشکل است که تو باز نیائی بسرم
خاک آن خاکم گر دی که گذری در شب دوزد — بامید قوت خاک بهر رهگذرم
ماه تو شی بزم نور بصر ما تو نوشت — باز باز آی که بازآمد نورِ بصرم
باغ بابا دصبا گفت که مژده آمدی — تحفه گل بفرستم که بدان بازارم

گفت بلا بر سرم فرخی از دان خشن
از دهان خبر غزل صاحب دیوان برم

وقت آن آمد که مستان روی بمستان آورند — بوستان با دامان صحای عدم مستان کنند
آنچه اندر روضه رضوان نرویند جاودان — خوانده مستان کنون در باغ و در بستان کنند
بید شادروان سبز و ز هره تر شاخ برگ — نرم را مستان دران سبز شادروان کنند
گه بخواب و گه بپیداری ز بیگانه سرا — چشم لندر چشم تر کس روی بر زندان کنند
باده شامند ز جام لب لعل نبان — غنچه را زان جام می خون در دل دربان کنند

تا که بر نا نشود در بادیه شب محتب
از نسیم صبحدم می رهنمایان نشنهم

تا بطرحی نو نیندازد بزم سلطان عشرت
بلبلان طرح غزل از صاحب دیوان نشنهم

بنده ده ام بچوان که من پیر جهان بوده ام
تا بجهان خویشتن چون تو جوان بوده ام

در همه آسمان شدم در همه بوستان شدم
بدر هلال ابر دان سرو روان بوده ام

جان بهای بوسه ات داده ام و نداده ام
با تو هنوز معامله هیچ زیان نبوده ام

دل با میان زلف تو بردم و خفته ام با من
زانکه ز بخت بد دران هیچ امان نبوده ام

نام و نشان نهاده ام بهر نشان و نام تو
جمله جهان نشان تو بود ز تو نشان نبوده ام

تا نگریدم آن لبان تا نگریزدم آن دهان
شکر و شیر در زبان می بلبان نبوده ام

چشم چو ترک مست تو تا نکند ز ما دمار
با همه ترکمان چنین تیر و کمان نبوده ام

خلق خوابه کرده ام بیت شنیع بوده ام
بنده زار خوابه خور پیر مغان نبوده ام

بیت حسن جمیل خواه را در همه عمر جو شیش
جز به نیم دنقل دمی هیچ زمان نبوده ام

بر چنان بالا که بردی نیل و سیب و به نشست
جامه دیبا پوشی بر چنان بالا بهست

جان بهای بوسه خواهی گاه نرخ اندک است
دل بنوشد لعل را هی گاه نرخ اندک است

آنرو دارم شب دستی بر ان زلف دراز
بس دراز است از زمان تا بخم زلف ایاز

غارت دل جوانست در تغافل دیده دار
محتسب در بوزنان است دگه خانه دراز

ملک عالم برنشستی خوش بناز من در کنج دل
گوشه بایداد و دلرم کز ارعالم بهست

گر بنالم بر ستم نبود شگفت از دور غرب
دل قوی دارم که جان از درد عشقت بر کنست

بیت حسن دیوان شاری بابت چون جان دلست
خاک پایش بوسه که در روی خود چشم منست

گو بجانان کز تطاول زلف تو بر پیر
زانکه بر خیل جوانان تو نگیرد امیر

نازک اندیشه ای سرو سرافراز جوان
ما گدایان تو در سایه ات آسوده کنه خاطر پیر

هم گزیرت دگر پذیرت زکار و جان
ما گزیرم نگذرت تو بنجهیم گزیر

کار اندیشه بردن است چه رنج دل
چون گذر نیست زنده بر چه گوارد پیر

باز پیرد زبان زلف سیه روی زیاد
گه دلم زیر و زبر کرده رخم را چه ضریر

مرگ دل در خط عشق نگفتم چه خطر
گر بدین تیغ بریدند نگفتم بد تیر

هم کمن رحم و بنیدیش ز دوری کریم
برد عدل شهنشاه ز جور تو نفیر

بتمنای لب لعل لب جام بوسیس
ات دهد زلف کش و دلرم هیچ بگیر

گفتمش از سر زلفت دل دیوانه من
گفت دیوانه کسی عاقل تو ز سنجیر

از قد دوتا بصید غمت عمرم
کیتی ز کمین گهان کشت دست

شاکرچی چل چون پسندی
تا عقل قدیم اوستاد است

در خواب خمار چند باشی
برخیز که وقت باد است

صاحب زد کرم بخشایش
آن جامه که کار بر مراد است

ما که ره در دوست نمی بردیم
همچون ترک چو رشید گلابی می دهیم

جان تشنه بشنیم و با یکدگر عهد
تا جوان شناسائی ماهی می دهیم

یک گناهم کشت این طرفه که بر جرم گناه
تو نیم که در حشر گواهی می دهیم

گفته آسوده کن از رنج ادب شیرین شور
دل بوده بشوریده نگاهی می دهیم

گشتی خویش ز غرقاب غم و محنت عشق
به پناهی نبریم از به تباهی می دهیم

سیه چشم حسن ز دام گیسوی دل غارت کرد
عهد کردیم و گرو دل بسپاهی می دهیم

چاره در وی نهان صاحب دیوان کجاست
تا که تدبیر به تقدیر الهی ندهیم

گر بار میخواهی دلا، ندر جهان بار مجو
از دیده شوان دیدنش با دیده دیدار شو

اندر بیان شهد ادب آن لب همچون رطب
بر بند از گفتار لب تا طلب گردار شو

ان لیف ما رهنت سے او بچه چون میکشد
باور نداری این خبر او در دمان بار شو

ترکم بغما میرسد بار کهر بر خیز به
ابلق مسیحی آمد فرد دلا بیدار شو

بازار او آراسته میدان نکو پیراسته
با اسب در میدان برو با اسب در بازار شو

یوسف فریدار تست گو چون ندا در میدهد
از جاه سر بیرون بزن بر زر شو بیدار شو

صاحب بجو با باقی احرف مقال باقی
خواب درازت میرسد از راز میدان باز شو

زاهد بخار اهم نامیسکده میتوان
هم نازدر مستان نا بید بستان

کرمت نه تا چند در مسجد و منبر
کز مدحتی در بستان با سرو خوشی بستان

ما مست خرابیم از باده شوق او
آسوده بخوابیم یا کوثر و یا بر حوران

در کوی خرابیم آسوده زمانیم
خوش دل با جاوید انیم و ز تن جاویدان

صاحب دلا دو بیم بروی این عنبر سرشتها
زیبا بت هلاک خوانند بهر دستان

زلف لیلی دل خویشی اگر نه
کاری بمجنون آنکه کار ندارد

با همو بت دیدار چه فرق است عزیزان
کاندر غم او روی بدیدار ندارد

نه در غم امروز و نه در محنت فردا
شیدا تو با وجهان کار ندارد

ای ساقی گلچهره بده باده که شب — جز بخت تو کس دیده بیدار ندارد

در رشته عشق تو بود صاحب دیوان
یا بخت مساعی که خریدار ندارد

خواهم سخنی چند بدلدار فرستم — اسرار دهد هدهد اسرار فرستم
ارشاد دهد یاوست که در فصل بهاران — سی دسته گل جانب گلزار فرستم
یادای تو نور بصرم رفت ازین پس — دیدار ندارم که بدیدار فرستم
از مشک نوشتم غزلی سوی غزالم — گو باد که بر آهوی تاتار فرستم
دل کرده روان بر خبر چشم دلی شان — پیمانه که در پرسش بیمار فرستم

صاحب تو مداری بجهان درد دغم عشق
چون درد نیاید که بتیمار فرستم

یارب جان در حلقه زلف نگار بستم — تا چه آوازی برآید دل بیمار بستم
تا یکی بار ملامت شود پندارم زخویش — وای ار کوی سلامت بر ما بستم
برامید بوی پیراهن براه مصریان — چشم تا پیمای خود را بر خار بستم
خشک شد بخم وفا از آتش جور و جفا — در تنان چشمه بر خود را بر بستم
اختیار ما در آنست که گوید تو له یا عفاک — ار گزاشت اینکه بر خود اختیار بستم

حسرت افزون میخورد اندر قفس بشکسته — تر ترانم کاین قفس بر شاخسار بستم
پنجه دلدار کاهیچون کام جویان رشت — کام دل در زلف او در کام مار بستم
عنبر بار پسندد که مرا عشق او — آتش غم فورا بر مجمر خار بستم
در هوای عشق او از زانم از بار گران — تا کوی خوشین شوم بر چار بستم
از غم کیتی نمیترسم کاندر عشق او — این دل عمدا بتا غم کسار بستم
گر بخواند در براند این دل مسکین چون — مرغ از حسن ای سلامت بر خار بستم
صاحب دیوان همی از بهر خرم بر نخت — تا بدوان عشق خود را کار بستم

یا نگار آراد تماشای نشین بشنو
کز دل خود را بعشق نگار بستم

عاشق عشق نزاول اینسر بود — کاوش نومیدی آخر کین بود
پند بسی رفت و نشنود و همچنان — در سر سودای خود آهنین بود
رفت ازین سر زلف بباد — وان حکایتها که از چین بود
گر دین مرغان همه عشقان بست — سنت عشاق بهمه دین بود
بندم از عرصه گاه شاه عشق — بندگی شه بنه صد فرزین بود
دین و دل اول دویم در اول قدم — عشق ازان بنیاد چنین آهنین بود

از زبان خویش و ساده بجواب دیوان

بگیر از من دل پندی و بار اله از من

بجو شراره صحرا و آفت دریا — حکایتی که ز پیشه دوام بحر و برات
غم از غم خویش از بود شادی — فروغ غم فزا زشادی که بار اشک
عذار زهر فسر طلعتان نگنم زین سیر — که آف دل دو نیم ز خوره فرات
ز شوخ چشمان چشم وفا مدار زنان — که مرگس ار چه هم چشم دیگ پا بلبرات
ز آب دیده همتان بهم پسته مخنه — که تور ما دام لندر مزاج شان شکرات

جواب آنرا از خویش بگفتن بگیر

که مرگ تو قدمی از جهان بتر نهات

دیدم لب عقل بر لب عشق بوسه زنی — دیروز چنان بودم و امروز چنانم
وی باد دل دیوانه ما بر نخورد — امروز بویرانه ما گنج حسد آمد
انفاس هم در ظلمت آفاق مکدر — آنجا که آن طره عنبر شکنان است
زنهار نه پیچاند بر فتیم ز مسجد — دیدم که بانتظار شما پیر و جوانند
رفتم بگدائی ز در شاه بخواهم — دیدم که گدا بار شه کون و مکان است
از شهد قضا تلخ مکن بار ت دل شهر — زهر قضا بر تو ز ذکر شفا نیست

آمد چو تیر خورد بر سیر نشستن — بیکانه در رود ز بر یم و با رسیدن
هر چیز نیش از خلق بر نه نگرفته — ایکاش که او را نه ز بر نیز فرا نیست
از هر جا در طلبش گشتم و بین — در جا بر نه یم و ز همه جا نیست
با طلعت خود شبه نیم و ابد آیا — در روز ن دل پر تو ی از ند ی شما نیست
ای کوه ز نرگس ان شاه و ان چشم خمار ین — تو ز ک سیه مست ا ز آن عربده جا نیست
در عشق کنی از جان ما نا ش پندیش — از کوش چو اندیش که در دوز فا نیست

از رباعیات فاضله عشق جانسوز

یا لغت و ما تلفظ ز فا نیست

مخمور کیست شهد بدان لب گدا می — چون کارت ز پای تو ما هر جا می
در طرف چمن سرو و صنوبر بخا نند — در جلوه در آئی چه بلا و دلبر ا می
بر روی تو زلف تو جهان نا فه چین — در بوی تو زوی تو همان شور شا می
جز عشق مرا چیز دگر در نشیم — خوانم همه اوراق جهان نیست بنا می
بیچاره ز عشق که نا کام نمیری — از آتش عشق نرخ بر جوانمرد ا می
ای بلبل بیچاره چه از نیش گریی — از عشق بر نه چه خوش جهان بی نشانی
در خلوت بر نه چه خوش جهان بی نشانی — در خلوت بر ی ترک تو صحبت عا می

اندر ره عشق پای چون آرد تو
ره خاره و خار صبر می باید کرد

دیدیم که در سنگ نهان باشد لعل
چندیم که از خار عیان گردد ورد

این دسته گل بدست شاه اولی تر
بوسانکه ستاره کرد ماه اولی تر

بهجت بخ شاه بر این دسته گل
نظاره گل بصبحگاه اولی تر

از نخجیر نشیمها فراز آمده گیر
بالا برکن کلاه بر ساز آمده گیر

چون مرگ کند قصد عمر کوتاه
ماند اهل عمر دراز آمده گیر

بابسته آن طره دلبند ای دل
بابسته آن طره دلبند ای دل

بیهوده سخن مرنج و بسکر تا کی
با نامه صبح و شام تا چند ای دل

روزیکه ز صبح دولتم نام آید ننگ
گویند توان یافت اندر دل و جیب

چون عزت تو با تمام عالم همی صلح
چون یار تو با تمام کیتی همه جنگ

هر روز ز کردار گناه آکرم
هر شب بدر تو عذر خواه آکرم

یارب بپناه خود مرا نیز بپناه
جز آنکه خویشتن پناه آکرم

ما بچه دم از خویش خبر دار ترم
ای مستی فردا نسپارترم

این طرفه بین بدرد و بوم هر ساعت
بیخود تر و هشیار تر و بیدار ترم

در سینه دلم ز عشق خون بایستی
وان نیز ز دیده ام برون بایستی

اندیشه روزگار جانم فرسود
این عشق فضول را کجا خون بایستی

تا نامه نخست کرد بیجان تو رسی
از دیدن دل تمام سیر و رسی

هر دم روی از طلایع دل دیدن کیف
کز دانه علامت نخست هر رسی

دل را همی گر خواستی چون کردی
تن کاستی و چهر دیده چون کردی

گر جور بیندازه مهر افزون کن
افزون مکن که مهر افزون بایستی

صبح است و گرد پرده کش ای غم من — از راز درون تخته ام محرم من
چون مهر منیع بخش از دل خیزد — گر بگذارد حور دمد بر نم من

ای عالمیه بود و بکس سر خوش نگوی — از بانگ چغانه پر بوش بودی

بودی دل و گوهری و دادی بر باد — خاکستر او مگر تو آتش بودی

ای آنکه تو فیض رحمت آویزم — هم در تو گریزم چه ز تو بگریزم
این طرفه بدستیکه دادم خواهم — بر دامن یاد هیبت آویزم

ای دل ز خیال آشنا هیچ مگو — چون رهی و فا زبان هیچ مگو

چون درد فزون بلا فزون خواهد شد
از درد و ملال و از دوا هیچ مگو

هر عشق که داری تو بآواز بگو — میدان تو شاهی کی همچو منی مرد

مردست بصبر چون گران جان دارد
پیمانه بر نی کلاه بال نخواهد برد

ای آنکه تو در لبم دم آسیب نهی — وی مگر تو در دلم پیام جبرئیل
اندر دل پرشرار من یاد درخت — چون آتش فرود و گلستان خلیل

ابدال

ای عشق همیشه با عزت ناز — شو عزت و ناز با زبان و عشق مباز

خواهی که کنی همه جهان شکر لب
چون نال شعله سوز و با ناله بساز

آن نور خدا که نور از و کسب کند — در نعت خلق خلق و خلقش بستند

همچو عجبی که سیر او اندر عرش
گر عرش دراو سیر تواند عجب است

نا کاسه سر نگون از او نوشش رجهد — از جام جهان سر شک نوشی نرهد

چون عهد جهان چنین نهاد و عهد ببرد
با داد عهد شکن نخست بر خیزد عهد

ای کون و مکان طراز از کن فیکون — بسیار ز بون شده ستم از نفس زبون

عاجز شده ام ز هر فزون افزون تر
خود زشت تو کرده ام ز افزون تو

ای خواجه طبیب کعبه زن بیرم — تا علت تو اند از تن بیرم

با بسته دست و خسته اجسم ضعیف
چون رشته توانم که لنگر نم بیرم

بیرای آن کردگار کو را ابدا نیستم — کو خوانده که پیری بکنه تا کنم
خلقیست ز هر سیاستم بجهان نهاده بود — در دعام همه از خوش خوانند

ای بر پیمه لطف بهاری امروز از جام شبانه در خماری امروز

از جمله بندگان تو کاری آید
امید ستانم تو مرا یاری امروز

خواهم ز گلستان تو بویی بردن از دیده به بستان تو جویی بردن

آن را نه چو گمان تو بر کوی الله
از خلد بستان تو کویی بردن

آن ماه که از رشک مهر و ماه فلک است بر گوهر تاج حسن کو مرکب است

سیمین تنی از لبکه لطیف است چنین
نغنوده و نوشش چه همین یک لب است

ای دوست بحز عشق تو ایام بست با عهد تو با دگران پیمان نست

از بهر نثار درگهت صاحب سر
جانست کلا قابل دینار نست

یارب بدلم صبر فرخ بخش از بخشش خود جان کلاخ بخش

پاکیزه دلم چشم گهر ریز مرا
از نعمت توفیق کلاخ بخش

یارب بگناهان نهانم به بخش بر جمله نهانیم و عیانیم به بخش

از طاعت خود خویش نیابیم نجات
بر پیری و ضعف و ناتوانیم به بخش

سمائی

من آن مرغم که شبان فتاده پیدا نه بدام این جهان فتاده

بر حسرت آه و ناله‌ام چه گیری
زیرا که زمین از آسمان افتاده

ای قوم بقتل شاه دین گریه کنید بر حسرت دین عابدین گریه کنید

از خون دلم بشاخ غم بیخ بخت
ای بخت بر این بهار چین گریه کنید

تا چند دهان ز دود نان طلبیم از چشمه قهر آب چون طلبیم

یا دینی بیا ز کفر ایمان جوئیم
یا دردی بیا ز درد درمان طلبیم

یارب بدل خسته شفا بخش بر طلعت دیده‌ام ضیا بخش

چندین که درد مدعا شد دارم
چون درد ز تست هم دوا بخشا بخش

عشق تو کلاه دی بدیوار کشید از دیده عقل هر زمان خار کشید

از بار گرانش نرود لیک مرا
صبری که ز ایام فراوان بار کشید

گفتی پی آرامش مردان نست آنکس که چنان بود مردان نست

گردنده فلک در طلب صید خویش
گردان چه فرو تولیک سرگردان نست

بر جهان در اندریکم بوده بود | که با حاصه کام پاک پرده بود
هنر بود سیما کار او آنگار | چه از عل نشاط و چه از کل بهار
بهشد هوش پا خاد می | که پا بعث هرگز نماد آدمی
چه دایه پا روئق کار او | بجلگه سرا نوشت برون نکو
نگه کرد با تو بمنظر بدید | فرو ماند در اهی جز اندر ندید
ادب پرورید با شده شرم کین | چه ستان براند برو برزمین
بجل گشت از شرمساری گریست | که بر من زمین پس حرام ترست
مرا خاطر آگه از ان راز بود | هم دیده بدان ما جرا باز بود
شنیدم که میگفت با برگ ودرد | اهی موی کند همی سوی کرد
کس را که پرورده نعمتم | به پیشرمی این سان کشد هدیتم
دریغ اهد رخود فراموش شد | مرا این سخن حلقه در گوش شد
به پهوشی اورا بجلگه درون | نکشید نه اشفته رخ پر خون
مرا گریه اندر گرد اردی | نکرد رخود شرم از کار روی
بماند بشه سرد گریان شدم | بدل در غم خویش گریان شدم

یکی بنده شبانگاه بر گرد بید | چنین با پس نعمت بگاه درید
ندانی کس که جان داد در روزی فسوس | چه دیدا گر بر تو نعمت کشود
زمن و مال و فرزند و خویش بیار | دگر از آدمی دل اندر کنار
ز دیو سپید و مازی بزین اندرست | توان زو به یزدان پناهین اندرست
ز دیو بجوان سپع توان توشت | دزو اندر و تن رازی جان توشت
دو دست قوی پای پویا ز دست | هم دیده چنان نطق گویا ز دست
همه هرچه جوئد بیاوری | ازو از نشریا نوا سری
همه سوی تو کرد زبانا دگر | سراید نو و استانا دگر
با نعام او کی تو انا شمار | به پهوده کی منعم باران خوار
شب و روز با او بیک پرده | و با پاس حق تو کم از برده
سزد گر بگرنا بخود زار زار | زروزی که خوانند او را شمار
شبان خفته چون نشنود جانگزای | بپرسی که کی بر زند آفتاب
بشب شمع کافوری افروخته | بروز این خانان سوخته
نه از نالهٔ و آه درویش باک | نه اندیشه کز تو به دلها شک
همه حاصل تو این نیرو و خفت | که سعدی چو شبنم اهی میگفت

تب اندیشه برسنگ خارا بری | چه فردا برگشت دارا بری
از آنکس که دارای دارنده اوست | بدو نیک بر تو شمارنده اوست
نیندیشد از دی دل آگاه نیست | چنانست که در حال دل شاه نیست
بدین غفلت ار بگذرد روز تو | زهی قیمت جان غم توز تو
خدایا ز غیرم دل آزاد کن | بیاد خود ابن خانه آباد کن
تو آگه ز کردار ما ای کریم | نه ازری از تو نه از کرده بیم
بدرگاه تو شرمسار آمدم | که کار و امید وار آمدم
بخشای بر من که بخشنده ای | بپوشان که هم که پوشنده ای
مرا گر بپرسی تو امید و سلاه | ز احوال دارون و دور سیاه
یکی کنده مردار پوشش دماست | همان جیفه اندر بر آقاست
دو مانع درون مردمان روبخوش | ز امر حق برآکنده گوش

خداوند کاکنام او برمزید
ندانم چنین بنده خواهد خرید

فریدون یکی مرد با داد و دین | بری اندرون گنج نه سوار بین
بمن برچنین زد یکی دشنه تان | که گرگی نی زید از رستمان

شبی با گرانمایه فرزانه خویش | نشاند ز نخست از رسم و کیش
که نعمت بسیار از خانه اوست | نه از میرد و دستور دارد بپاست
هر آنچت که آماده آرش دکم | نه دود ان از دو جو میرسم غم
اگر نان خوری هم ز ان خرمنست | وگر جان بری نیز از ان کن است
گرت ده چنار نوری بست | درست دل تو نه از زور دی است
ز دستار نا موزه هر چه ان تو راست | نه از باب دار ز مام بل از خداست
از ین در سخن از دو نده نعم | بگفتند و خشنود نا صبحدم
ضرورت بگرمابه بردش سحر | بدو بار نیران گرامی پسر
زمانه در نگ اندر آب آمدش | سوی در که شتاب آمدش
ز نخست نا که رحاجت نخست | سخنهای دلسنده از یاد رفت
گرانمایه پورش بحیرت ز باب | بپرسید کت از چه ایدر اضطراب
بگفتا مهان طفل آگاه سلاه | که هنگام مهمانست مرشاه سلاه
بپاسخ سر او دش نشاید چیم | بیا سا در این غم مکن دل بهم
بشوخه بپاست با او سخن | که طفلی چه داند که پیر کهن
بپاداوزی او در که شاه و میر | چه زحمت برد تا خورد نغمه شیر

گر آن بت بایدت بارگاه شاه — پای بند نگار را به پیگاه و گاه

از نیرنگ عشق ایدون مرا لفت است — کجا گفت آنجا که نا به درست است

تو نیز ای پسر بهره خود از اینجا بین — بیاموز رسم و بیا دار دین

وگرنه پسی سخت جانی بری — چه پسیها که پایان بروز آوری

پسر گفتش ای باب دیرینه روز — بلب آنچه بدری بروزان بروز

چه پسیند پیرانه بگریست سخت — پس آنگه بآنچه که ای نیک بخت

پسر دست پس زانسان بهالا برند — ز طفل پدر آید اندوز و پند

ترا نغز پس جامه اندر خنی — بآب دیانش مر اسو خنی

گر از روز ازایش آرزو — چه فردا همان آیش قهر او

ز نیرنگ دل سوز و ساز آیش — نیازی بر پای نیاز آیش

پسر را بهر اندر آلود و تنگ — ببوسید آن چهره لعل رنگ

بگفت ای پسر بر پدر خون گری — اهم امروز فردا چه بعدم وی

که اینرو دل هر را جز آسیمه نیست — چنین دل در آیش بجز همیه نیست

زبانه که با دل بگفتار نیست — اگر گل سراید بجز خار نیست

خدایا بگفتار گردار ده — هر انچم تو دانی سزاوار ده

وگرنه بدین گفت چون در ا — دری چون گشاید مر این سرا

شکر لب تی در برم فچو خورد — نگس بر شکش گفتن می سزد

چو ریش و شش جا زرد و کاست — بر آشوفت کا یزد رخشش چو خوست

بگفتم ازان صورتش نقش بست — که نگر شنا سند باز نگست

مرج از نگس شکرت را نگید — بشکرانه کو شکرت آفرید

چه اظهار شیرینت در خورست — وچو نگس مدزم شکرست

شکر گر شکر خواهد او نگس — چه حجت خواهی چون بر نگی رنگس

شکر خو نگس آفرید بر یا — زنی شنو ایزد ز نا نگس نگو

من سوا گر میک با شکرست — وز چه اش شکر بخود در برست

اگر زنگ دیو لازم گل بود — درین باغ انخوب میل همو

یکی جلوه گل را بکارست و بس — وگرنه از مرغ باغ و قفس

چنین است معنوی رسم و ساز
حقیقت بجو بگذر از مجاز

بهدی که لهوم جوانه رخت — بدرگاه دارا شهنشه فرخت

اردو بهشت انچه کم آرزو — ازو نیز بایستدن فرّ او
قضارا دگرگشت سامان کار — چنان چونکه شایسته روزگار
به پیرامن اندر مرا پرستان — چه گل بدتق مجلس افروستان
نگه روی و پند آورد و بند نیچ — پرنگ دل آرد و ضدم زرنج
همه چاره جوید زپی کار من — ولی هر یکی را دگرای و فن
یکی خوشتی لعب شطرنج و نرد — که تا کی نشینیم با بوک و درد
زمانه تفرّج بباغ آوریم — دل دشمنان زان بداغ آوریم
بانگ جوانان بربط نواز — زما نیم دل زین نشاط و فراز
دگر گفتی اورا نکو رای نیست — خرد را بمغز اندرش جای نیست
بپند پیر و اندیشه برسیج کار — خرد را بجو اندرین کار یار
که گر وند زاینده و رفته کان — بزور و بزر چاره دشمنان
مرا این سخن گه زر در ترازو نهی — تو انا نماز زور و بازو نهی
یکی را بزرزم و آهسته کن — یکی را بمردار نگ چون پسته کن
بدین دو زمان گردش روزگار — پذیرفته شد چون شب و روزگار
بانیش بعدوان نه اندیش نشان — همان نیز بسیار بندند و ستان

یکی گفت از نظم خوشتر سرا — بود رنگ غم از درون میزدا
دگر گفت هر چه از شعر بهیم — که شاعر چه نی گل و او بهیم
زراز بهرهٔ طبع موزون بدی — بعمر بسی اموال قارون بدی
بانارو خبار گفتی یکی — که در قشر کان بازجو اندکی
که در رزم پیشان خاور کشان — ازان پیش کز چرخ برداشت شان
سرانجام چون مرگ بارداده ایم — زغم چون توان گشت ازاده ایم
چه برکس بمانه این سرا برده ام — بدون رفت باید تهی کام و کام
زنیرو در مرا هر یکی دلنواز — بانهک رای مخوم چاره ساز
بانکم سوانح نشدی رهنمای — ازان پیشو فمالوب نجستی زجای
که بس تیره شب در گشته بخت — نه دانای رازند نه زنهای بخت
مرا و سوگرا فال فرّ سرمدی — بماندن نجست رهبر نبودی
چنین پرستان تا که دشمن بخفت — که بیدار جنب زبیم نخفت

بلی بایحق چون زدل رود باد
هر بیدل بایدت دل نهاد

نشینم رفتم شاه راه — که بیدخت در تخت شاهی بجاه

عبهر همی دل طالش زدست — بهرش بخندید و مهرش بدست

کلی سروی آراسته چون بهار — اگر سرو دیدی که آورد بار

کمندی ز دوشش بر طرف ماه — کمندی که شایسته صید شاه

ز باد هوایش ز تشویر باد — ندیدیم باد ام را می پرست

مشاطه بهر جنبش لاجرم — بران زیب و زینت که خواهد نشست

ندانم که خورشید یا ماه بود — همی دانم اندر خور شاه بود

بمشکو خرامید خسرو ز کام — بدو یار نیران و فرخ تور ماه

چو خلوت نشین شد بیاری شهریار — چنان کادمی از پری شد بری

بشوقش همی اندرون گرم خاست — ولیکن بآهنگش آرام داشت

همانا بلب نوش نام شاه — یکی جامه کان پرده کام شاه

چه اندر برش جامه ام دید — همه پنجه خویش خام دید

بفرمود و بیرون کند جامه سار — رهاند ز خطر نفس خویش کامه سار

شاه را رسم و آئین چنین — بکانش زجان آفرین آفرین

شهی کو چنین یاریش کند — بهر هر سر پادشائی کند

چهل گفت پیغمبر پاک ما — مبادا بجز بر در پیش خاک ما

که شاهان عادل بروز جزا — پاک صف دارند با انبیا

بپاداش عدل و بصحت رنگ کوهرند — فرستنده ازدان شاه و پیمبرند

ولی امتحان سنگ آئینه کوهرست — شناسا ز دانا شاه و پیمبرست

ملک را بتحان چاه بابل فتاد — به پیمبران کار مشکل فتاد

زبهر آن رب یوسف ارجمان برد — شنیدم که آدم نکندم بخورد

شهنشاه نازا بتحان پاک زاد — که رحمت بران گوهر پاک باد

ز چشم ستاره گزندش مباد — جهان جز بنجم کمندش مباد

بذاتش که این بود از بندی — ندانم بجز عصمت ایزدی

ز دارای گیهان و فخر شهان — بگیتی یکی هدهد آمد نهان

چهل سال فتحعلیشاه گرد — جهان بنوش ای شادی سپرد

بسیج ره انجمان ساز کرد — روان را سپار حق انباز کرد

یکی دخمه از آب در خاک قم — که رحمت بر آن تربت پاک قم

بفرمود سنگ رخامش شه — نهادند بران شهی خوابگه

مرا این نبذه بسود کرم پیش خواند — بگفته ندرسم دلگیش خواند

قبول نامه آنرا بکس نشاند | بران نشان که دانای طوس نشاند

ندید از محمود دانای طوس | بس دعده جز مکر و زرق و فسوس

ز شاه پادعده دست رنج | بغزنو و جاه و بخشود گنج

زدست کهر بخش دریا نوال | بسی نعمت اندر جشم پا زوال

دو دیگر کی نامه آراستم | که جان بداند پس از کاستم

بگفتار اندک بسی داستان | سرا دم بگیتی ز دستان

بستم بفتح بابان شاه | که بودند با فرو و بیهم کاه

بماناد اندر جهان پایدار | ز گفتار آثار شه یادگار

بفرخ یزدان و جمشید عهد | سخن سپردم بخورشید مهد

بدان نامه فرخار نامه رسان | بدان نامه پاک و نامه رسان

نه در نامه کس چنین خامه راند | نه از پارسایان چنین نامه ماند

بدان کهه شاهنشه آموزکار | سخنهای فرموده کرام نگار

سخن چون ز دلهای دنیا بود | اگر نظم اگر نثر زیبا بود

دگر نه مرا طبع گویا بنجه | و گر هوشیدان توانا بنجه

فزون رفت زاندازه افسانه ام | سخن تلخ گوید که شاها ندام

یکی نامه خواهم پر از گفت و نغز | بگرد اندر آرم دگفتار نغز

چه لشکر نه ی بس بهار آورد | سخنهای پیوده ساز آورد

بلندی سرو اندر سرو سهی است | نداری مرا اندر ین بهی است

چه پارسا نه خوانان که بر زنند | سخنها بنده دست اندر زنند

بر انگه اندر ازی بهست و فزود | گر از نده خواب در خشت پود

که حاتون خامه چنین گفت راز | که بر خوان خان نعمت آید فراز

نه جز فر من بهره زان خوان رسید | که نعمت بران عرس دنجل رسید

بایران زمین در بهفتاد و شهر | بگوید فرا یافته قوت و بهر

بدرش ار بدانم ندارم پدر | ز بغداد و ز تا در کاشغر

بهر سفره و خوان که بانش بود | سبک ریزه استخوانش بود

نعمت شناسند و نعمت سپاس | که کهتر بهتر از مردم ناسپاس

بفرمان چنین باز دان کنند | که کهتر بود بهر کهتران کنند

شنیدم که مردم دانای چیز | بگرد اندرش از در شخته

کوشش جان پاک آمد | دهان زان کران نعمه پاک آمد

نبوده کنار فسانه ساز | بهم کرده فسانهای دراز

بپاسخ سرودش جهان پادشاه | که تنها ده روزی درنگیستی مخواه
بگفت ای جهاندار با داد و ده | چه بندی تو غدرش نگیتی منه
چه برسایه خسبد نخجند نخیل | چه پروا کند گر رماند بخیل
بگنج زر و خورد که گنج | بدستور بخشد پذیرای رنج
شنیدم پگنجش بدروازه رفت | ز مرگش بدروازه آواز رفت
ز دون خواه عشق بدانم درست | که روزی بماند زه روز نخست

جهاندار را روزی روز یار
بهرام را نوبخت فیروز یار

جهان پاک تا نیز دان زیر | بگیتی درین نو نین سخن
چنین خواندم ز نامه باستان | جهان بخردان و کهن موبدان
سه بامداد هنر مرد کاهسته | گزین ز همی قدر دانش شناسد
نخستین بخورای و بهرام قلم | سوم بزه گردن نزاید ستم
وزین هر سه عمری بنه کرده ام | چه کاندر نشک سیه کرده ام
چه مرد زین سکانه یگانه نبود | و لیک اندرین جوانه نبود
کنون بر همه کارم بلوت رسید | دعاوثنای شهنشاه دید

بدستور

بدستوری شاه مسکین نوازد | کشد رنج بی نیوا و مجاز
سرایم دعای تو در خاک روم | ثنایت فرستم بهر مرز و بوم

بخیره مکردم سخن سال دراز
تو جاوید بادی بافبال و جاه

جهان بازیچه تو نمود | نشستی بر نشاندی در لحد
چه فتحعلی شاه پرداخت گاه | محمد شه ارست تاج و کلاه
بلندش دل ابراکه دلبند نیست | پذیرای رای خردمند نیست
بسی ناسزاوار دونا بکش نشست | جهانا که قحطه شه گشت
چه بنگاه شد با هزاران دوست | ستاره ز ابر جهان خون گریست
همی با صفهان فرنگ شاه بگفت | بگاه قلم اندر آب همی بخفت

بداری بود جاودان بگاه
تو باد و کهن ملک در پناه

یار شب نشین و همبازی طفلی که با جمع دوستان چون گل در بوستان
خندان بودیم سخن بسخن میرفت و بندهٔ بطیب بتی بطبیعت میرمحمد میرزا
جعفر طبیب همیشه که بعادت وقت و مساعدت بخت بصحبتهای پاک و دوستان
خاک دوست که زن و اثر و ما مرد در خاک به برانه بوسی بخت که جوانه کند
دو نجوه و اندکه غافل از این معنی جعفرآن باشد که طبیبان را از تلک پردن پرد
نه کسی کو بال و طبیبان دارد و جعفرست با دختری فارسی نژاد شیرازی مسلمان
تجدید معاش و تجدید مدارش راهی بست و خلوتی بحث بفضیلت یاران صفا
در چراغ صبحگاهی خانه روشن میکرد و بسفره زنی نشسته بسوزن میرد
مجلسیان خاصه یکی از آله بحث پیری آلت نیری تکدرت بخبره و بطنز
اغرای بجهل و ادعای باهل میکرد و قوت عاقله با عدم فرصت قاعله از
پذیرش شرم داشت و ما از آتش تشویق او آهن سرد خویش گرم همه صحبت
یار عزیز موقد از غیرت خود پیش طبع آشنا شمع نشسته جمع برخواسته
نشنیدم بارئی که در جواب او را و ما را و کاری داشت با شمعی از خود دیا به
گرده نظاره اندر آمد چون خواجه تا بدر رسید رهنمائیش شمع از دست در آمد

شامه ی بحکم استحباب بوی نشنید نه با استصواب شوق و ذهن پرکه باید
در ایام جوانیش نیازش در برگرفت که جوانان سر کرد ترقب زود سیر پرد پا
بیخ تامل دفع و ذهن اسرع من نکاح ام خارجه رغبت فرموده ما عجب افزود
چه مدعی عایب و دعوای حاضر بود و ما اندیشه مانع در خاطر نشسته و شک
محکم گرد کشرب الطایر الفرع بجوس و کنارش آمد و که عکاشه کرد بطایف
حیل و طرایف عمل آید بجوابش آرد ماهی مرده را چه آرد کند دین مسلمان
همکامه غوغای عاریشد نادم اللذت چون قضای مبرم در کوفت و دیوار
ابرا شوفت طالب مجنون مفقود را چنین کافور خدنق عیان رسید مردان افتضاح
ایل را واقعه حایل نیافت به در بندی سر زندان باره و چنین منهزمین
ماشتهون بلکه یکدره و نخجه آزوی مرا کجای آب پشت ریخته آبروی آب بگریزد
کاب پشت آزرده بیاریزد صبحی در معبر دولیده دیدمش دانستم که پیرا هوای چو ما
پشیمانی آور و داستان خاطر را و اثبات خاطر پشیمانه تهنیتی در میان و گریبان
پاره اقامه کرد لختش ای ناز جوانه کنی نه پیری مشکل که سر بسبب دو بستاند
بیکی امید اجل جهد کن گزر امید ران پیش که بگذرد لذت و نه کدری
یکی را مرای ترک در همکامه نماس زنب باد و شعله آرزش بر کشته

دشمن کروش آمده پس از آن فرمود تا بر خمهای سنگر دستار گشتگان
خفت مرکش و بند زرکش گشته بحکم دلیل هر عود حشاشه بقی از دو باقی بجه
بلی آن اگر رسمی است جان فزود سی است که مصرف از تیغ و تیر دوستی است
یکی از لشکری را که بحبت نظری داشت خبر کردند بکشتن خویش و گوشش
دشمن بیرداخته چون ماه که بر کنان افتد تا بد و با شعله که بر حرمن افتد آن جمع
پریشان کرد بر گشته خویش آمد و شد هر هم پیش تک آن شیشه که قتال بیند در
بر خویشش روی برای خویش دو مالیدن گرفت و خون بخون خویشتن آتش
داد و با انچه از کبریت حمر برنج نشسته و دست و دان هم نفس بطابه کشتن که
روی آهن از خم بردار که مرا از نشش حذر باید کشت آن شیشه بن که او نشش
کشتن است با چنین آبا چنان نشش خویش است نفع از نام خلیفه آورد است از دو جمله
رود نیل آورد است برکت قدمش از حرکت بعد هم با زماند ساهای دراز همچنان
امیر است و به پنج عشق شیر گیر با روی عشق قوی با دل که در نیروی او شت تک بسر بجه
که سلطان است هر له شد بنده او با دشه آنچنان است هر له شه لشه او زنده جاودان است
یکی از مندیان مجلس دارا ن مونس که عمری با و گفته بود است هم الفته و نشسته
با سپه سپکروی تن شود چان عزیز دشتی و در پرورش آن سی است کاشتی

تا نفس اپسین چه تن جان شناسا مزین گهر خوردین که رشته آرد رون نوشاد و عزیزان
و بیرون سو کوشک و دیبا خادمان مع در ترتب خانه بتی اگر بر خلاف طبیعت حرکتی
شاه و معوی با نهاد حسن خلق از درون کریمان و از بروز حسنه ان نمایش
عزیز با بسکه نشناسد او زدی فقدان غرائض را بسکو تا مقدر در سکری تحمیر
عزائم حسنی در قضا حبت و پستان شستم کرفتی و چشم کهنی تعلیف بدستا
عذیه جوب اثرین بهانه سوء مزاج تقاص حاشتی و خواهکیان مع در ترتب
آن جان و تن کاستی با دیای قوت نفس و نا پذیر نفس طبیب هر مرض مجدد
او تا تر الشر قدوه و عاجز نفس نوشاد است احوال از آن جامه خواب بر خواستی
و مرده از ما نشش بر تو کرد بت قتل آن عهده و بر کشت شانه چاره نداشته از خلیفه
حرارت فرح با تی و صعوج آن نشو نبرد است نیشه عطار ان نشناسی فتی نظر خدا
بجو نا کرده بد بچه کشیده ی سالیان بیاهین بیاری نیاریدی ترک سلامتا
و ملاست خویش سروری هر سلامت نفس آزو کند مردم خلاف مرکه جان سپرد
اره و قنات و طوار نیز نت العمارت خام نخوردی و لا چشه ان خوردی در مجمع
ضیاف کوشه دار شاعت موهرم توشه کرده تر بد و بزبان تلقین نفس عوالنفسا
نفس عزیز موجب مفارقت از نقه نوشت نوحی کشش ای بیاد و دل مرفقت ام

گر بارخدا یا تو حاجت نتوان خواست ... که زنهار درت دهد او در یک مایله
الله اینکه گوینده بمالم ... قدری باشد گران آنست که با پرت بپایان آرند
دربن هر شب واقعه امروز بدلم گذشت برحسب مقرر دار مقدر رخصت شما را دربن
دار دربن لازم دانستیم و فلان شما را بپادری خواستیم امضا آن جرات دوکلای
الحضرت در دربار دربر چیز و بهول هر چیز و بسطه تجربات نزد تقربات عمر
در پیشگاه حضرت خلافت آنده بهم دایده بکفایه و لیاقتی خدمتکاران و
بندگان ایر آستان سلطنت منسوب بخیانت مبادا نده و انچه خواهند می آغاز نه
و بپیوندند اگر همتی از نهاد نوشته گان خطا رفت نه بین رشته سر توان
تافتن نه رشته سر توان یافتن دا گر همه بر بن نکته گردانند بر ساحل بین بحر
که ابر بندگان ضعیف نویسنده که لا یکون موتا و لا حیوة دلالت شود از دیر بازگاه
و تقدیرات گاه نقره باشد گلاوی شاه و با مزاج خویش موجود دارد در یک
قرن و اند سال سلطنت که قرون پاسنا رش در پیاپی سالها رسالت که بحرمت
کرده اند اولو الشین دوران را پیش بین دیده اند که بهیچ گونه در رای جهانگیری آرا
بخرد تصدیق نپوشیده در رد و قبول آن مدقیق شو نوشته نکرده اند که چون این
قضا این از شهرت و از طغیان است الحمد لله از مدار بحث و جدال خواست ایم

خواست ... دور رضای او مهمای قضا را بن بجد نشسته بهم تبدیلا در اجرای
احکام و قضای او امر اگر جناب این بابنده گان کیف و خیل بپیشیم و نه بعطاف منع
آن بخیل توانیم بود آنت کاریم نه بخت کار این همه آوازها رانشه بود که بهم آمد
عجبها بود از یک بهم اطوار و حسن و قبح و بیداد بن بر صورت نگارنده بود
دیوار عیب نقاش نگذ بشمار و باقی اگر در بن باجرا با مانت دیگری خیانتی
میشمرند مرا با امروز نام نبرند زیرا که در جرگه بندگان ایر آستان نگنام
از متی پسندار در بن خبر مرا نیز لازم آمد لزوم و مرتبه آن مرسوم و شیوه جرات
اند جرات آمد بن قصص از فکر که مشیر بهم کاری و مشتری بهم بازاری نیستم
در گفتنش چرا اگر بجرانهای مجران صادق و نهان موثق که هر روزه این محبین بلدت
و مجهودت را و قایع میسگارند و بود این میسپارند تا مضمونی از نخود ان سرگذشت
ظاهر و کفایتی اشکار دارند جمیع از شما که معلومات نخود را بمجهودت لدایت عرض
منسوب میسازند و بغیر از انکه کس که پا مهر اشد نظر بعیب کند اگر تقدیم خدمت گذشته
بهتر که نهند تهمت نهند هزار بار گفته ام بصور از مقصود و نردم این هزار و یکبار نوکرا
برجوع خدمت امتحان هم کرده و قوع تهمت اند کی بصبح ما نیست خواب
هم غلبه دارد و نا پارشتاب میرود و حکم همایون بدین رفته است که شطری

از بنا چرا نکارم بهر آنچه ناموزم بدین و علم معذورم با ادراک صفای گلشن
تا اخوانیم نفحه نواخوانند دفتر بهر تا کتاب و عرفیت حواجنا نقضی الحوائج
بنا فحن سکوت والهوی یتکلم ای رای تو در خزینه بنایش جانم عشقت بدل
فدای عشقت بزانم امروز، انبیروزی مطالع مسعود در صحبت موید منصور میرزا
بهوم که از مقدم خونین کلبه در آسیش شاه پرکل در بیان چون باغ کروشاه در تنگ
گلستان دشت کرنو کرده کرم ان برادری منهم خریده دم این برادرم
که در کوشه راه رو شد آورد بمن بخبری یک کبوتر از غالیه موی الیه این غالیه
چون لاله که بالاله در اویخته لؤلؤ با غالیه با غالیه آمیخته شکر بوسیده و بسینه و
سر که نهم نهرش برداشتم ببرکار رفتم ای بهرش خواندم هر دو بر فرض که بیم مطالع
و قایل بیادت مشغول و شب کردیم خوب کردیم و خوب لاور دم که با دیاران
یار را بهمون بود خاصه لان لیلها و انیز مخون بود در بس عاشق نور و شوق مشغله
له زیادت و در او بسله سلوا از قوم حوله مشکبار مسئله در ست لیکنیم در بار نوشتیم
که در حضرت نظام ایام شمارا فراموش نکنیم با همیشه بایان شمارا یاد میکنیم و شما
هم یاد میکنید در حضرت ایام که یاد شما جای خود دارد در حضرت او بخبر با بلا حضور
دارید و غایب نیستیم که مهر تو در دل و دل تو در اینه من آنجا چا بر کرده

که مشکل بر جمله صورت احوال خود را نا التصور بر بهبه در این فقره نشاد و نشاد
و غرا نیز مژده آن کردم و بجمله امیدوار خاطر و ایمن حضور بمجمع سرور و نشاد
شدم و در فقا زیارت در رشادم در اوردم عالم شبت و شب همه بچور در رشادم
از بهه از در تلف من تا در رشادم از چه از در رکش مخمر ایمون دارم یاد کنار از ان
در نشتی دم بکسته جمی بخور بش خورم بش بعد نوش و صالت کرنب از جزان
خراب کرده و خورد ان شاه باشان پیشان عزت انتصور به که شرب نیز نظره از غفت
باید از ایراک محوری رشحات شرب نکا در کل شکر اندر مطالع کویم انا
کل بکلستان شکر بجکه لاهور فوت دلم خبر داز مفرح یاقوت یاقوت
اندر بدخش و فیروزه نیشاپور خواهی و انار در ریت بهبه نشد تا تو زفرا رشد
و خبر زفرح در حسی بیا بجور از و جان چشمی بیا بجو و لیک از و نور
تا مرکب بیکا آمدم بسوکه مردش صبح و نسیم صبحش مزه بکه چین در او بیا
تا نامه شیرین در او بهستایع شاپور قصه ایران دراز